

天津市老年人大学

2023-2024 学年度招生简章

天津市老年人大学从事老年教育 38 年，屡获殊荣。丰富的课程、优质的师资、先进的教学设施以及科学化的管理，为老年朋友“有作为、有进步、有快乐”提供了良好的学习环境。为方便老年朋友报名学习，现将《2023-2024 学年度招生简章》发布如下：

一、教学方式

2023-2024 学年度学校将按照校历分两个学期如期开学，以三种方式授课：

（一）线上教学班（简称“线上班”），使用“腾讯会议”平台授课。

（二）线上线下结合教学班（简称“结合班”），线上教学与线下教学方式的转换依照疾控和教育管理部门的要求进行，即：允许学员到校上课，采取线下教学形式；不允许学员到校上课，采取线上教学方式（不退学费差价）。线上教学以“腾讯会议”平台为主、微信群直播等其他形式为辅授课。

（三）短期教学班（简称“短期班”），在允许学员入校的前提下，学校适时开设短期班。

二、招生对象及条件

（一）报名线上班学员，不受年龄和居住地域限制。

（二）报名结合班和短期班学员，年龄须在 50 周岁（1973 年 12 月 31 日及以前出生）至 80 周岁（1943 年 1 月 1 日及以后出生）之间。学员须具备完全民事行为能力，无传染性疾病，无精神性疾病，身体健康，遵守学校规章制度；认同学校依据疾控和教育管理部门的要求对教学时间、教学形式的调整，具有所报相应课程的学习基础，适应所报名班级课程的学习方式。

肢体障碍、行动不便和患有较重心脑血管疾病的老年学员，应从自身安全考虑，慎报舞蹈、拳剑等动作类课程。

三、学费标准和收取

所有班级学费标准均按照学期标注（详见附件的《教学班设置情

况表》),按照学期收取(发票在学期开学一周后按照学校财务处规定领取)。

四、报名交费方法及时间安排

(一) **报名交费方法**:学员可以使用“天津市老年人大学”微信公众号(简称“公众号”)或招生网“www.tjlnrzs.cn”(简称“招生网”)完成报名和交费。

1. 使用微信公众号(建议使用手机)

进入公众号,点击“自助平台”,(新学员要按照提示,先进行注册并完善个人信息)进入“我要报名”界面,进行报名和交费操作。

2. 使用招生网(建议使用计算机)

登录招生网,点击“报名入口”,输入姓名和身份证号码后选择“立即登录”(新学员要按照提示,先进行注册并完善个人信息),按照提示完成报名和交费。

(二) **报名交费时间**:在各类班级报名时段内,学员自报名成功后,至次日 15:00 前完成学费缴纳。未按时完成交费的,名额自动收回。

除短期班学员外,其他班级学员须在 2023 年 12 月 4 日(星期一) 20:00 至 12 月 6 日(星期三) 15:00 之间缴纳第二学期学费;逾期未交费视为自动退学。

学校不设置现场收费。学员须使用微信、支付宝完成交费。

(三) 报名时段安排:

1. 2023 年 6 月 12 日至 6 月 15 日,网上报名(基础班全部名额、升级班剩余名额),即报即得:

6 月 12 日(星期一) 20:00 至次日 15:00,发布文史外语系、生活艺术系和计算机系招生名额。

6 月 13 日(星期二) 20:00 至次日 15:00,增加发布书法系、绘画系和健身养生系招生名额。

6 月 14 日(星期三) 20:00 至次日 15:00,继续增加发布医学保健系、舞蹈戏曲系和音乐系招生名额。

2. 2023 年 6 月 15 日至 6 月 17 日,剩余招生名额网上报名,即报即得:

6月15日（星期四）20:00至6月17日（星期六）15:00，发布全校所有剩余招生名额报名，网上报名，即报即得。

3. 2023年6月5日至6月7日升级班、研修班和创作班，考核班学员交费：

升级班、研修班和创作班，考核班学员交费时间为6月5日（星期一）20:00至6月7日（星期三）15:00。

五、退费

学员在规定时间内可以办理网上退费（学校不设置现场退费）。逾期不再办理退费。

（一）网上退费办理时间

（1）第一学期开学前：2023年8月14日（星期一）20:00至8月17日（星期四）15:00；

（2）第二学期开学前：2024年2月26日（星期一）20:00至2月29日（星期四）15:00。

（二）网上退费办理方法

学员通过微信公众号“自助平台”提出退费申请，经系统核实确认后，学员所交学费将在3个工作日内按原交费途径退回。

六、插班报名、交费办法

学员在网上完成剩余招生名额的插班报名和交费，学校不设置现场收费。

（一）插班学习的学员要谨慎选择所报课程和班级，应具备跟班学习的基础，学校不负责补课。

（二）插班学习的学员在完成报名后要主动、实名进入班级微信群（参见本简章“七、实名进入班级微信群”）。

（三）插班学习的学员要慎重交费。如果已经错过学校规定的退费时间，交费后不再办理退学手续。

（四）插班报名交费时间安排：

1. 插班报名：

（1）假期中：2023年7月3日（星期一）20:00至7月27日（星期四）15:00；

（2）第一学期开学前：2023年8月21日（星期一）20:00至8月23日（星期三）15:00；

（3）第二学期开学前：2024年3月4日（星期一）20:00至3月

6 日（星期三）15:00。

2. 交费：学员应在报名后至次日 15:00 前使用微信、支付宝完成交费。未按时完成交费的，名额自动收回。

七、实名进入班级微信群

学员完成报名交费后，须在学校学期开学上课前一周内完成进入班级微信群操作（修改并确认昵称为实名）。请使用微信公众号“自助平台”的“我要查询”功能，正确输入“身份证号码”，点击“查询已报班级”按钮，找到并点击“已缴费”班级后面的“查看二维码”，长按班级二维码图片，识别并前往图中包含的群聊。若遇到问题可以在工作时间内联系报名班级所在系；各系电话参见本简章“十一、报名咨询（含各系办公地点及电话）”。

八、学员信息审核

学员信息审核需要核对新学员的注册信息。新学员须凭本人二代身份证原件（利用到校上课的课间休息时间，或者在班级微信群内委托班主任）办理学员信息审核。审核中如发现学员注册信息与本人身份证不符，将取消其入学资格，名额收回。

九、开学上课时间

第一学期 2023 年 8 月 28 日（星期一）开学；第二学期 2024 年 3 月 11 日（星期一）开学。

学员应根据所报名的班级上课时间上课，学校不再另行通知。

十、相关规定

（一）关于享受低保待遇学员减收学费的规定

根据国办发【2017】52 号《关于制定和实施老年人照顾服务项目的意见》有关规定，为照顾家庭经济困难的老年朋友参加老年大学的学习，学校规定凡享受天津市低保待遇的学员，每学期减收学费 150 元。符合条件的学员可持本人身份证、天津市民政局制发《天津市最低生活保障证》和申请办理学费减免时间前一个月的最低生活保障金发放记录，到教务处（秋实楼 224 室）办理减收学费的审批手续。

办理时间：第一学期 2023 年 9 月 4 日（星期一）、第二学期 2024 年 3 月 18 日（星期一），9:00 至 11:00，13:30 至 15:00。

（二）关于实习材料费及伴奏费收取的规定

按照《天津市老年人大学关于实习材料费、伴奏费管理指导意见（试行）》（津老教【2019】24号）的规定，学校不统一收取实习材料费、伴奏费，由各系以班级为单位确定收取时间，自收自支、专款专用、民主管理、账目公开。未按照指定时间交纳上述费用者，将取消学习资格。

（三）关于不能调班换班的规定

学员须详细了解各个班级的课程内容、授课类型、班级名称和上课时间，审慎选班报名。学员报名交费后不能调班、换班，也不允转让，更不能由他人顶替上课。一经发现，当事双方同时取消在学资格。

（四）关于撤班的规定

报名人数未达到开班人数要求的班级，学校将予以撤班，对已报名交费的学员将全额退还学费。

（五）关于劝退的规定

学员在校学习期间，如不遵守学校规章制度，影响正常教学秩序，经规劝无效，学校有权劝其退学并禁止该学员参加后续课程内容的学习（不退学费）。学员因个人行为造成他人人身伤害和学校财产损失的，须承担法律责任。

（六）关于持非二代身份证人员报名的规定

持非二代身份证学员须携带有效身份证件到学校办公室登记，填写《持非二代身份证学员报名注册信息表》，经学校办公室审核批准、教务处办理学员信息注册后，再自行在规定时间内网上报名。

（七）关于校内停车的规定

因校内停车场地所限，学员的机动车辆不能入校。

（八）关于节假日放假时间的规定

中 秋 节：2023年9月29日，放假1天。

国 庆 节：2023年9月30日至10月6日，放假7天。

清 明 节：2024年4月4日，放假1天。

国际劳动节：2024年5月1日至5月7日，放假7天。

端 午 节：2024年6月10日，放假1天。

十一、报名咨询（含各系办公地点及电话）

广大老年朋友可登录“天津市老年人大学”微信公众号或校网“www.tjlnrdx.cn”、招生网查看招生相关信息，了解 2023-2024 学年度招生有关规定及网上报名方法步骤。学校自本简章发布之日起至 6 月 17 日，每日 9:00 至 11:00，13:30 至 15:00 开通电话咨询。

学校值班室电话：60350432

学校教务处咨询电话：60350408

学校办公室投诉电话：60350447

文史外语系	春华楼 402 室	电话：60350441
书法系	秋实楼 414 室	电话：60350425
绘画系	秋实楼 114 室	电话：60350424
生活艺术系	春华楼 202 室	电话：60350429
健身养生系	春华楼 602 室	电话：60350440
医学保健系	春华楼 502 室	电话：60350465
舞蹈戏曲系	秋实楼 107 室	电话：60350464
音乐系	陶然楼 206 室	电话：60350420
计算机系	春华楼 302 室	电话：60350427
学员管理处（艺术团）	春华楼 112 室	电话：60350445

十二、学校地址

天津市河西区友谊路西园道 1 号。

附件：2023-2024 学年度教学班级设置情况表

天津市老年人大学
2023 年 5 月 29 日

附件：2023-2024 学年度教学班设置情况表

目 录

一、文史外语系	8
二、书 法 系	16
三、绘 画 系	23
四、生活艺术系	28
五、健身养生系	33
六、医学保健系	40
七、舞蹈戏曲系	46
八、音 乐 系	53
九、计 算 机 系	65
十、艺 术 团	72

一. 文史外语系（80 个班）

1. 基础班（36 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费（元）
231010401	中国古典诗词赏析一年级班	党雅芬	星期六下午 2:00	春华楼 409	本课程旨在通过四个学期的学习，使学员对中国古代韵文发展史有一个整体、贯通的认识和了解，理解、读懂与鉴赏其中的名篇、名句。能够通过代表作品的学习认识中国古代韵文的发展脉络以及其产生与发展的社会背景及历史成因。本课程的重点是培养学员鉴赏名家、名篇美学特点及创作技巧的能力，并对韵文的各种体裁了然于心。使用教材《中国古代文学作品选》（第一册）（30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	300
231011101	中国古代小说赏析班	王征	星期三下午 2:00	春华楼 701	本课程旨在通过二个学期的学习，使学员了解中国古代小说艺术史的基本概况，在此基础上，读懂相关小说作品，掌握其创作概况、思想内容和艺术风格，并且能对中国古代小说艺术史上的重点作品进行文本分析。本课程的重点是提高学员对中国古代小说的艺术鉴赏水平，弘扬传统文化，强化文学修养。（30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	300
231012401	中国古典文学一年级班	李丽丹	星期一上午 9:00	春华楼 401	介绍《诗经》、《楚辞》，荀子、韩非子等诸子散文，《史记》、《汉书》选篇，两汉乐府、古诗十九首、三曹及陶渊明等魏晋南北朝诗、文名篇。使用教材《中国古代文学作品选》（第一册）（30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	300
231012701	中国古代散文赏析一年级班	陈鹏程	星期四上午 9:00	春华楼 701	古代散文赏析是以《古文观止》为依据的著名篇目的欣赏和分析的课程。篇目选择依据“繁简适宜，雅俗共赏”的原则，让大家在学习过程中有一种古文美感的享受。使用教材《古文观止》（30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	300
231020501	朗诵一年级 01 班	陈禹铨	星期三上午 9:00	春华楼 701	学习朗诵的基础知识，气息、吐字发声及变音规律在朗诵中的基本运用，表达的基本技巧，从诗歌和散文的朗诵实践中找到乐趣，感悟语言艺术的魅力。使用教材《朗诵实用教程》（30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	300
231020502	朗诵一年级 02 班	郑亚东	星期五上午 9:00	春华楼 405		
231020503	朗诵一年级 03 班	陈禹铨	星期五上午 9:00	春华楼 701		
231021501	文艺作品演播一年级 01 班	王静	星期三下午 2:00	春华楼 409	本课程讲授文艺作品演播的特征，从各类文体的写作特点入手，详细阐述如何分析、理解和演播不同形式、不同特点的文艺作品。吐字发声、气息运用、语言表达、内外部技巧，以及诗歌朗诵、散文朗诵、寓言朗诵、童话朗诵及小说演播。既有理论阐释，又有针对具体实践的指导，适合对本领域感兴趣的学员学习。使用教材《文艺作品演播技巧》（30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	300
231021502	文艺作品演播一年级 02 班	常瑞	星期日 上午 9:00	春华楼 401		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
231020101	写作一年级班	管淑珍	星期四 上午 9:00	春华楼 401	讲解写作基础知识,对范文进行分析和研讨,学员按照阅读计划读书并且完成老师布置的作业,争取在小品文和小小说的创作上取得进步。 使用教材《中老年写作教程》 (30次课/学年,15次课/学期,2小时/次课)	300
231020301	诗词楹联写作一年级班	韦化彪	星期二 下午 2:00	春华楼 401	本课程以《跟我学对联》《诗词格律》(前半部分)为基础教材,与《怎样对句》《怎样和诗》等补充教材相结合,采用对句和简单诗词创作等方式,打牢基础,为后续创作做好准备。 使用教材《跟我学对联》/《诗词格律概要诗词格律十讲》 (30次课/学年,15次课/学期,2小时/次课)	300
231020901	汉字文化一年级班	鲁群	星期五 上午 9:00	春华楼 709	汉语言文学是中华文化基因链中重要一环。本课程拟在中华文化大背景下解读汉字的产生、发展。汉字是世界诸多语言文字中独一的自源的表意文字,其自身特点是由中华文化决定的。本课程拟讲授有关汉字的各种知识,指导学员正确地使用汉字。 (30次课/学年,15次课/学期,2小时/次课)	300
231021301	网络主播班	郑亚东	星期四 下午 2:00	春华楼 409	网络主播是指在互联网节目或活动中,负责参与一系列策划、编辑、录制、制作、观众互动等工作,并由本人担当主持工作的人或职业。当今世界网络日益畅行,各种通讯社交软件逐渐流行和推广,人们的的生活方式也在随着发生改变,老年人利用互联网视频参与网络活动的需求越来越普遍。网聚“正能量”,需要网络主播起到带头作用。网络主播要摒弃庸俗、媚俗、低俗,使得网络直播更文明、更健康、更安全,让老年人参与的网络直播成为正能量的集散地与释放平台。 (30次课/学年,15次课/学期,2小时/次课)	300
231030101	戏剧影视欣赏班	齐蔓	星期一 下午 2:00	春华楼 405	观赏国内外著名电影和戏剧,从编剧结构、导演手段、摄影手法、剪接特色、色彩运用、演员表演等分析解读,使学员提高鉴赏水平;学会拍电影、写剧本、写影评的基本知识和方法,以及提高表演技巧。 (30次课/学年,15次课/学期,2小时/次课)	300
231041601	历史人物评说一年级班	石洪波	星期一 下午 2:00	春华楼 409	本课程以历代具有代表的历史人物为线索讲解中国古代历史,摒弃了传统历史教学中枯燥的历史知识讲解,将历史的趣味性发挥出来,能够让学员在笑声中了解历史人物,娱乐身心,同时了解一定的历史知识。 (30次课/学年,15次课/学期,2小时/次课)	300
231050101	旅游地理一年级班	王祖伟	星期四 上午 9:00	春华楼 409	主要介绍中国旅游资源的特征,使学员掌握不同等级旅游区旅游业主要特色,对其重要景区及旅游线路有所了解。中国旅游地理课程采用多媒体教学,通过ppt、视频展示、线路讲解、文字案例等方式进行教学。 使用教材《中国旅游地理》 (30次课/学年,15次课/学期,2小时/次课)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
231050401	宝玉石鉴赏一年级 01 班	乔之怡	星期二 上午 9:00	春华楼 709	本课程讲授宝玉石的基本知识、特点及性质；天然宝石、有机宝石及玉石的基本特征及初步鉴定。通过多媒体 PPT 讲解及对宝玉石标本的观察，使学员通过学习实践，了解宝玉石的种类及特征，初步掌握市场常见宝玉石的真伪识别。 使用教材《实用宝玉石学》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	300
231050402	宝玉石鉴赏一年级 02 班	王博	星期二 下午 2:00	春华楼 405		
231050901	中国古代玉器文化班	贾欣泉	星期六 下午 2:00	春华楼 401	本课程以 200 件惊世美玉为载体，博引 40 部经典古籍，图文并茂地讲述 8000 年中国古代玉器的“器与道”。本课程旨在帮助老年朋友全面掌握古代玉器发展历程，通过探索古代玉器的文化内涵，增进老年朋友对中华传统文化的认知。 使用教材《古玉史话》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	300
231060101	基础英语一年级班	舒宝林	星期一 上午 9:00	春华楼 701	适合英语零基础学员学习。从国际音标开始。 使用教材《英语基础》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	300
231061901	旅游英语口语 01 班	曲久津	星期四 上午 9:00	春华楼 411	逐步引导学员进入旅游英语会话语句学习，帮助学员适应出国旅游过程中的英语沟通交流。适用于有一定英语基础的学员。 使用教材《终极 365 天旅游英语口语大全》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	300
231061902	旅游英语口语 02 班	芦桂萍	星期五 下午 2:00	春华楼 705		
231062701	新概念英语一年级 01 班	姜山	星期二 上午 9:00	春华楼 401	从 26 个字母、国际音标学起。教学内容系统性强，注重听说训练。完成第 1~50 课内容 使用教材《新概念英语》(新版 1) (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	300
231062702	新概念英语一年级 02 班	李艳雯	星期四 上午 9:00	春华楼 413		
231063101	英语口语与听力一年级 01 班	徐虹	星期二 下午 2:00	春华楼 413	主要教授实用生活场景口语与听力，老师带领学员反复训练，逐步掌握听力和口语基本技巧，达到基本的自我表达目标。适用于有两年英语基础的学员。 使用教材《人人说英语》(初级) (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	300
231063102	英语口语与听力一年级 02 班	舒宝林	星期五 上午 9:00	春华楼 411		
231070901	日语口语一年级 01 班	马学高	星期六 上午 9:00	春华楼 405	本课程在会话中讲解句型，并介绍同一句型的各种不同表达方式。课后增加了诸多会话练习，由浅入深，由简至繁，循序渐进。所以仅有日语字母基础者，或略有一些日语学习经历者，都可以从会话训练的角度培养自己的口语能力。 使用教材《标准日本语》(第二版初级上册) (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	340
231070902	日语口语一年级 02 班	王晶	星期三 下午 2:00	春华楼 405		
231080301	法律实务班	沈雁群	星期日 上午 9:00	春华楼 409	普及法律知识，加强法制教育，法学概论是为学习其他法律课程奠定必要的知识和基础。本课程以民法为核心，通过学习民法的基本知识和基本理论，有助于老年学员理解民法在法学体系中的重要地位和作用，增强民法意识和民事权利意识，学会运用民法的基本技能，提高利用民法知识和理论分析、判断和解决民事法律问题的能力，以便在现实生活中提高自我维权和帮助他人维权的能力。使用教材《法律实务》《法学概论》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
231101701	国学精典之孔孟一年级班	陈鹏程	星期六 下午 2:00	春华楼 405	儒家思想是中国传统文化的精髓，也是贯穿了解中国 2000 多年历史的主流意识形态。本课程旨在通过两个学期的学习，使学员通过学习儒家经典《论语》，对原始儒学有一个整体、贯通的认识和了解，认识其产生的社会背景以及在制度层面与精神层面对中国社会历史的巨大影响。正确认识孔子学说这一珍贵文化遗产对当代社会的意义。同时通过讲授《论语》使学员对先秦时代的社会形态与散文风格有一个深入的了解。 使用教材《论语译注》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	300
231100401	《周易》的智慧一年级班	冯守林	星期二 上午 9:00	春华楼 705	讲解《周易》的基本概念、基本内容、基本结构和基本性质，领悟其中所蕴含的深邃的哲学思想和丰富的人生智慧。并用以指导自己的生活实践。 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	300
231022001	短期·朗诵表演师资班	陈禹铨	星期四 下午 2:00	春华楼 411	培养具有播音主持、朗诵表演专业功底学员，提升专业素养，提升在稿件运用的同时理解稿件、处理稿件的能力。培养学员教授课程的方法，使学员在学习后，为社会提供公益服务、普及普通话的运用。 (共计 15 次课，每次课 2 小时)	340
231022101	短期·中国现代文学班	徐永源	星期四 下午 2:00	春华楼 413	本课程以 1919 年五四新文化运动、1930 年左翼作家联盟成立，1942 年延安文艺座谈会召开、1949 年第一次全国文学艺术工作者代表大会召开为时间纵轴；以小说、诗歌、话剧、散文为文类横轴；涉及鲁迅、郭沫若、茅盾、钱钟书等十余位重点作家，就影响现代文学发展流向的文学运动、文艺思潮以及经典文学作品等作为重点讲授内容，引领学员对现代文学进行全景扫描，以轻松愉快的心情和愉悦欣赏的态度来学习这门课程，培养学员的文学品味，丰富学员的内心世界，陶冶学员的思想情操。 (共计 15 次课，每次课 2 小时)	340
231042201	短期·博物馆导赏班	杨彤	星期三 下午 2:00	春华楼 411	通过对不同类型博物馆的参观，对不同类型馆藏文物的欣赏和理解，了解中华民族优秀的历史文化，感受中华传统文化的精彩。主要学习历史、器物、民俗、名人故居、古代都城、古代建筑、古代遗址等多方面的知识和相关类型的博物馆欣赏方法。 (共计 15 次课，每次课 2 小时)	340
231042301	短期·俄罗斯文化班	李逸津	星期二 上午 9:00	春华楼 413	课程以适应中俄两国交往日益密切的需要，促进两国人民友谊，指导学员了解俄罗斯历史文化和民族性格，欣赏其文学艺术作品，以及为学员到俄罗斯旅行提供最基本的知识储备为目的。将书本知识与教师在俄罗斯工作学习的实际经历相结合，力求理论联系实际，深入浅出，伴随多媒体教学手段，将历史、文化、民俗、语言、国情于一炉，全面展示生动多彩的俄罗斯生活与文化，使学员获得有关俄罗斯的多方面知识。 (共计 15 次课，每次课 2 小时)	340
231063801	短期·新概念英语高级班	姜山	星期一 上午 9:00	春华楼 411	本课程旨在通过指导学生从词、句、语篇等语言知识的学习，帮助学生扩大词汇量，提高学生的词汇与短语的运用能力，以及语篇理解和句词的翻译能力。培养学生的阅读技能和阅读水平，从而增进学生对各种教材、题材文章的理解和欣赏水平，进而提高学生的语言综合能力。 (共计 15 次课，每次课 2 小时)	340

2. 升级班（39 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费（元）
231010501	中国古典诗词赏析二年级班	党雅芬	星期二 下午 2:00	春华楼 409	本课程旨在通过四个学期的学习，使学员对中国古代韵文发展史有一个整体、贯通的认识和了解，理解、读懂与鉴赏其中的名篇、名句。能够通过代表作品的学习认识中国古代韵文的发展脉络以及其产生与发展的社会背景及历史成因。本课程的重点是培养学员鉴赏名家、名篇美学特点及创作技巧的能力，并对韵文的各种体裁了然于心。使用教材《中国古代文学作品选》（第一册）（30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	200
231011201	中国古典诗词赏析三年级班	党雅芬	星期五 下午 2:00	春华楼 405	通过讲授与研习，使学员把握中国诗歌发展历史的基本脉络，了解中国诗歌美学和诗词鉴赏理论的要点，了解诗词语言修辞和诗词格律的基本内容。在读懂进而鉴赏名篇名作的基础上，培养学员掌握诗词的体裁分类、美学特点、艺术个性和创作技巧，能够谈出诗词鉴赏的心得体会，写出简要的赏析文章。教材：谭汝为、党雅芬在天津广播电台“诗词读赏系列讲座”文本。（30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	230
231012501	中国古典文学二年级班	苑野	星期二 上午 9:00	春华楼 405	学习隋、唐、五代约三百八十年间中国优秀文学作品，包括诗歌、散文、词、小说等文体。以李白、杜甫、白居易、韩愈、柳宗元等重要作家的作品为中心，重点讲析作品的思想内容、艺术特色等。同时也介绍一些诗文格律、技巧、写作规范等相关知识。使用教材《中国古代文学作品选》（第二册）（30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	200
231012601	中国古典文学三年级班	苑野	星期一 下午 2:00	春华楼 401	学习宋、元、明、清年间的优秀文学作品，介绍宋词的产生，宋词的代表人物及作品，宋代散文名篇；元曲主要作家的作品；明清诗歌、散文等名篇。使用教材《中国古代文学作品选》（第三册）（30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	230
231011801	《史记》导读二年级班	鲁鑫	星期一 下午 2:00	春华楼 701	本课程通过引领学员精读《史记》中的若干重要篇章，欣赏《史记》的文学之美和史学成就。同时，通过对《史记》的阅读，使学员对从五帝时期到西汉的历史有一个较为系统的认识。使用教材《史记》（30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	200
231020201	写作二年级班	管淑珍	星期三 上午 9:00	春华楼 709	讲解文学基本理论，在达到一定阅读量的基础上，对名家名作进行文本分析。对学员的习作进行点评，使学员达到独立完成散文小说的创作。使用教材《中老年写作教程》（30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	200
231020601	朗诵二年级 01 班	郑亚东	星期五 下午 2:00	春华楼 401	注重朗诵技巧实际应用，把以往学习的基础知识和技巧反复应用到朗诵人名篇的实践中，如重音、停连、气息等的把控，使文章在自己的再创作中更加鲜活、立体、感人。享受现代诗、古诗词、散文、寓言等文学作品中的自然真挚、触及心灵的美。（30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	200
231020602	朗诵二年级 02 班	董青	星期四 上午 9:00	春华楼 709		
231020603	朗诵二年级 03 班	陈禹铨	星期三 下午 2:00	春华楼 401		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
231020701	朗诵三年级 01 班	黄福樑	星期日 上午 9:00	春华楼 405	课程汇集了全国各名牌大学使用的语言训练教学大纲中的精华,包括:舞台语言语音声音基本知识、语言的基本表现手段、语言外部技巧、话筒语言的艺术处理等声音制作的技巧学习。基础内容有:语音发声训练、基础表达训练、口语训练;文艺演播:文艺稿件播讲;文学作品朗诵:诗歌朗诵、散文朗诵、小说朗诵等。 使用教材《演员艺术语言基本技巧》(戏剧卷) (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	230
231020702	朗诵三年级 02 班	郑亚东	星期四 上午 9:00	春华楼 405		
231020703	朗诵三年级 03 班	董青	星期二 下午 2:00	春华楼 411		
231021201	诗词楹联写作二年级班	韦化彪	星期二 上午 9:00	春华楼 701	本课程以《跟我学对联》《诗词格律》(后半部分)为基础教材,与《怎样写成联》《怎样参加对联大赛》《怎样写春联》《古代诗词的创作手法》等补充教材相结合,注重理论与实践的结合,定期进行专题诗词和对联创作,从而提高创作水平。 使用教材《跟我学对联》/《诗词格律概要诗词格律十讲》 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	200
231021601	文艺作品演播二年级 01 班	陈思汀	星期三 上午 9:00	春华楼 409	本课程结合我国著名文艺作品演播者的体会及录音,引用经典文艺作品演播片断,以具体示范、例稿分析,简述理论知识、训练要点等,对诗歌、散文、寓言、小说、广播剧等诸多样式,展开有声语言表达训练。理论与实践相结合,注重启发式教学,使学员获得相应文艺作品演播能力。 使用教材《文艺作品演播技巧》 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	200
231021602	文艺作品演播二年级 02 班	常瑞	星期日 下午 2:00	春华楼 401		
231041701	历史人物评说二年级班	石洪波	星期一 上午 9:00	春华楼 705	本课程以历史历代具有代表的历史人物为线索讲解中国古代历史,摒弃了传统历史教学中枯燥的历史知识讲解,将历史的趣味性发挥出来,能够让学员在笑声中了解历史人物,娱乐身心,同时了解一定的历史知识。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	200
231042101	西方文学史三年级班	周义	星期二 上午 9:00	春华楼 409	通过对于西方文学史的学习,可以欣赏到西方民族的审美历程和语言魅力。此外,还会得到对西方的历史、社会、政治、宗教、经济等直观的认识。通过西方文学这个参照系,我们能更深刻地“懂得”我们传统文化、文学的特色与妙处。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	230
231050201	旅游地理三年级班	王丽	星期五 上午 9:00	春华楼 705	在简要介绍不同国家的自然环境和社会经济发展的基础上,讲授知名度较高的旅游景点和特色美食,并通过多媒体教学手段,展示丰富的景观图片,播放景点视频资料,加深感性认识,提高教学效果。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	230
231050801	旅游地理二年级班	王祖伟	星期三 上午 9:00	春华楼 705	主要讲解内容包括饮食文化与旅游、茶文化与旅游、玉石文化与旅游、园林文化与旅游、宗教文化与旅游、民俗文化以及其它传统文化与旅游等。课程采用多媒体教学,通过 ppt、视频展示、线路讲解、文字案例等方式进行教学。 使用教材《中国旅游地理》 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	200

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
231050501	宝玉石鉴赏二年级班	王博	星期一 上午 9:00	春华楼 709	在掌握宝石鉴赏基础知识的基础上,通过多媒体PPT及宝石实物观察相结合的教学方式,讲解肉眼鉴定珠宝案例分析;宝石鉴定仪器的应用;详细讲述各种有机宝石的鉴别和评估;印章石、砚石基本特征、分类及玉文化与古玉鉴赏。使学员通过大量实践,学会肉眼辨别常见的珠宝,并会使用工具进行进一步鉴定。 使用教材《实用宝石学》 (30次课/学年,15次课/学期,2小时/次课)	200
231050601	宝玉石鉴赏三年级班	李兆江	星期一 下午 2:00	春华楼 413	在掌握宝石常规鉴赏知识的基础上,通过多媒体PPT及宝石实物观察相结合的教学方式,讲解宝石背后的矿物学、工艺美术学、市场学以及历史文化内涵;在前两年的学习基础上重点讲述各色系列相似宝玉石的鉴别以及价值评估等。使学员通过学习实践,更加熟练掌握对常见宝玉石进行鉴定评估的理论和技能,对我国的珠宝玉石市场有更深刻的了解,同时深刻理解与宝玉石有关的自然和人文科学知识。 使用教材《实用宝石学》 (30次课/学年,15次课/学期,2小时/次课)	230
231062801	新概念英语二年级班	李艳雯	星期四 下午 2:00	春华楼 401	在一年级教学基础上,词汇、句型的表达更加丰富。开始涉及 there be 句型、动词现在进行时及祈使句的学习。完成第一册第 51~94 课内容。 使用教材《新概念英语》(新版 1) (30次课/学年,15次课/学期,2小时/次课)	200
231062901	新概念英语三年级 01 班	石红苹	星期四 上午 9:00	春华楼 705	在前两年的学习基础上,完成第一册第 95~144 课学习,结束第一册。进一步提高学员的听、读、说的能力,并能用英语进行简单对话和交流。学习复合句,动词的过去进行时、过去完成时、定语从句、宾语从句、被动语态等语法结构。 使用教材《新概念英语》(新版 1) (30次课/学年,15次课/学期,2小时/次课)	230
231062902	新概念英语三年级 02 班	叶芳宇	星期六 上午 9:00	春华楼 413		
231063001	新概念英语四年级班	皇甫智超	星期五 下午 2:00	春华楼 701	在第一册课程的基础上,通过听、读、说和回答问题的练习,进一步提高听、读、说的能力并且复习相关的语法知识。通过听、读、背诵、复述课文回答问题的练习强化听说能力训练,全面复习已学过的语法知识,争取做到听、说、读、写能力全面发展。 使用教材《新概念英语》(新版 2) (30次课/学年,15次课/学期,2小时/次课)	230
231063201	英语口语与听力二年级班	张惠华	星期日 上午 9:00	春华楼 413	主要教授实用生活场景口语与听力,教师带领学员反复训练,逐步掌握听力和口语的基本技巧,达到基本的自我表达目标。 使用教材《人人说英语》(初级) (30次课/学年,15次课/学期,2小时/次课)	200
231063301	英语口语与听力三年级 01 班	皇甫智超	星期三 上午 9:00	春华楼 401	进一步扩大学员的词汇量,提高听力水平,增进背景知识,加强说的能力,进一步夯实英语口语与听力的基本能力。 使用教材《人人说英语中级》 (30次课/学年,15次课/学期,2小时/次课)	230
231063302	英语口语与听力三年级 02 班	舒宝林	星期一 下午 2:00	春华楼 705		
231063303	英语口语与听力三年级 03 班	皇甫风英	星期三 上午 9:00	春华楼 411		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
231063401	英语口语与听力四年级班	皇甫智超	星期一 上午 9:00	春华楼 409	进一步扩大学员的词汇量,提高听力水平,增进背景知识,加强说的能力,进一步夯实英语口语与听力的基本能力。 使用教材《人人说英语中级》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
231071001	日语口语二年级 01 班	武慧敏	星期六 上午 9:00	春华楼 401	本课程在会话中讲解句型,并介绍同一句型的各种不同表达方式。课后增加了诸多会话练习,由浅入深,由简至繁,循序渐进。所以仅有日语字母基础者,或略有一些日语学习经历者,都可以从会话训练的角度培养自己的口语能力。 使用教材《标准日本语》(第二版初级上册) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
231071002	日语口语二年级 02 班	王晶	星期四 下午 2:00	春华楼 405		
231101801	《论语》解读二年级班	周义	星期一 上午 9:00	春华楼 405	《论语》是儒家学派的经典,但长久以来,人们对《论语》的了解仅限于“道听途说”,而产生颇多的“偏见”与“误读”。故本课程采取“回归原典”的阅读策略,从对于《论语》的“细读”中考见儒家的真面目、真精神。 使用教材《论语译注》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
231110201	中西美学比较二年级班	周义	星期三 上午 9:00	春华楼 413	通过对中西文艺理论与知识的介绍、比较,使学员初步了解中西方文艺理论的基本观点和期间存在的文化思想与审美旨趣的差异,而初步具有对文艺作品的欣赏、批评的能力。 使用教材《美学十五讲》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
231012502	线上·中国古典文学二年级班	王征	星期一 上午 9:00	线上 教室	学习隋、唐、五代约三百八十年间中国优秀文学作品,包括诗歌、散文、词、小说等文体。以李白、杜甫、白居易、韩愈、柳宗元等重要作家的作品为中心,重点讲析作品的思想内容、艺术特色等。同时也介绍一些诗文格律、技巧、写作规范等相关知识。 使用教材《中国古代文学作品选》(第二册) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	180
231020202	线上·写作二年级班	管淑珍	星期一 上午 9:00	线上 教室	讲解文学基本理论,在达到一定阅读量的基础上,对名家名作进行文本分析。对学员的习作进行点评,使学员达到独立完成散文小说的创作。 使用教材《中老年写作教程》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	180
231020604	线上·朗诵二年级班	陈禹铨	星期五 下午 2:00	线上 教室	注重朗诵技巧实际应用,把以往学习的基础知识和技巧反复应用到朗诵人名篇的实践中,如重音、停连、气息等的把控,使文章在自己的再创作中更加鲜活、立体、感人。享受现代诗、古诗词、散文、寓言等文学作品中的自然真挚、触及心灵的美。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	180
231041702	线上·历史人物评说二年级班	石洪波	星期日 下午 2:00	线上 教室	本课程以历史历代具有代表的历史人物为线索讲解中国古代历史,摒弃了传统历史教学中枯燥的历史知识讲解,将历史的趣味性发挥出来,能够让学员在笑声中了解历史人物,娱乐身心,同时了解一定的历史知识。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	180

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
231063202	线上·英语口语与听力二年级班	皇甫风英	星期三 下午 2:00	线上教室	主要教授实用生活场景口语与听力, 教师带领学员反复训练, 逐步掌握听力和口语的基本技巧, 达到基本的自我表达目标。 使用教材《人人说英语》(初级) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	180

3. 研修、创作班 (5 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
231020801	朗诵表演 01 班	张媛媛	星期五 下午 2:00	春华楼 409	本课程以演员艺术语言基本技巧《戏剧表演基础》艺术作为参考和依据来进行学习和训练, 以达到对戏剧舞台表演和适应电影、电视剧表演创作的需要所具备的能力。经考核入学 使用教材《戏剧表演基础》(戏剧卷) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	330
231020802	朗诵表演 02 班	李明	星期三 上午 9:00	春华楼 405		
231062601	高级英语会话 01 班	张璐	星期五 上午 9:00	春华楼 401	本课程以进一步提高学员的会话水平为目的, 系统英语教学, 引导学员进入一个更高的学习英语层次。经考核入学。 使用教材《新编英语口语教程》。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	330
231062602	高级英语会话 02 班	张璐	星期二 上午 9:00	春华楼 411		
231062603	高级英语会话 03 班	张梦雅	星期五 下午 2:00	春华楼 411		

二. 书法系 (93 个班)

1. 基础班 (29 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
232010101	楷书一年级 01 班 (欧体)	王珉	星期一 上午 9:00	秋实楼 418	通过学习碑帖, 掌握楷书碑帖的临摹方法, 学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。本班学习欧阳询《九成宫醴泉铭》碑帖 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232010102	楷书一年级 02 班 (欧体)	周志军	星期一 上午 9:00	秋实楼 408		
232010103	楷书一年级 03 班 (欧体)	顾孟泽	星期四 上午 9:00	秋实楼 308		
232010104	楷书一年级 04 班 (欧体)	李德海	星期二 上午 9:00	秋实楼 408		
232010105	楷书一年级 05 班 (欧体)	顾孟泽	星期五 上午 9:00	秋实楼 418		
232010106	楷书一年级 06 班 (欧体)	宋年	星期六 下午 2:00	秋实楼 418		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
232010107	楷书一年级 07 班 (魏碑)	邓英彪	星期三 下午 2:00	秋实楼 420	通过学习碑帖,掌握楷书碑帖的临摹方法,学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。本班学习魏碑《张猛龙碑》。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232010108	楷书一年级 08 班 (魏碑)	陈馨仪	星期五 上午 9:00	秋实楼 308	通过学习碑帖,掌握楷书碑帖的临摹方法,学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。本班学习魏碑《李璧墓志》。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232010109	楷书一年级 09 班 (颜体)	孙庆城	星期日 下午 2:00	秋实楼 308	通过学习碑帖,掌握楷书碑帖的临摹方法,学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。本班学习颜真卿《勤礼碑》帖。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232010110	楷书一年级 10 班 (颜体)	李雪鹤	星期六 上午 9:00	秋实楼 418		
232010111	楷书一年级 11 班 (赵体)	勾志岩	星期三 上午 9:00	秋实楼 418	通过学习碑帖,掌握楷书碑帖的临摹方法,学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。本班学习赵孟頫《胆巴碑》帖。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232010112	楷书一年级 12 班 (小楷)	高秀红	星期三 上午 8:00	秋实楼 412	通过学习碑帖,掌握楷书碑帖的临摹方法,学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。本班学习有关小楷的碑帖《灵飞经》。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232024301	行书一年级 01 班	王冠一	星期二 上午 8:00	秋实楼 412	通过学习碑帖,掌握行书的书写方法,学习行书的笔法、结体、章法、墨法特点。本班学习王羲之《兰亭序》、《圣教序》帖。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232024302	行书一年级 02 班	王旭东	星期日 上午 8:00	秋实楼 412		
232024303	行书一年级 03 班	卢智剑	星期日 上午 9:00	秋实楼 418		
232024304	行书一年级 04 班	周志军	星期一 下午 2:00	秋实楼 308		
232024305	行书一年级 05 班	谷玥	星期三 下午 2:00	秋实楼 412	通过学习碑帖,掌握行书的书写方法,学习行书的笔法、结体、章法、墨法特点。本班学习王羲之《圣教序》帖 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232034201	草书一年级班 (智永草书千字文)	胡雪琤	星期日 上午 9:00	秋实楼 405	通过学习草书碑帖,了解草书,学习草书笔法。本班学习《智永真草千字文》。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232040101	隶书一年级 01 班 (肥致碑)	朱立	星期三 上午 9:00	秋实楼 408	通过学习碑帖,了解隶书,学习隶书笔法。本班学习东汉隶书碑刻《肥致碑》。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232040102	隶书一年级 02 班 (张迁碑)	朱立	星期三 下午 2:00	秋实楼 408	通过学习碑帖,了解隶书,学习隶书笔法。本班学习东汉隶书碑刻《张迁碑》。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
232040103	隶书一年级 03 班（西狭颂）	王联合	星期四 上午 9:00	秋实楼 412	通过学习碑帖，了解隶书，学习隶书笔法。本班学习东汉隶书碑刻《西狭颂》。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232040104	隶书一年级 04 班（简帛）	杜建明	星期五 下午 2:00	秋实楼 408	通过学习碑帖，了解隶书，学习隶书笔法。本班学习马王堆的《简帛》书法。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232050101	篆书一年级班（小篆）	王联合	星期四 下午 2:00	秋实楼 405	通过学习碑帖，了解篆书的笔法和章法。本班学习吴昌硕《石鼓文》碑帖 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232060101	硬笔书法一年级 01 班（楷书）	任静	星期一 上午 9:00	秋实楼 308	通过学习硬笔书法碑帖，从最基本的笔划入手，掌握硬笔书法的笔法和结体特点。本班学习卢中南毛笔小楷《唐诗三百首》硬笔楷书字帖。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232060102	硬笔书法一年级 02 班（楷书）	冯美华	星期日 下午 2:00	秋实楼 412	通过学习硬笔书法碑帖，从最基本的笔划入手，掌握硬笔书法的笔法和结体特点。本班学习硬笔楷书《灵飞经》。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232010114	线上·楷书一年级班（小楷）	王旭陞	星期一 下午 2:00	线上 教室	通过学习碑帖，掌握楷书碑帖的临摹方法，学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。本班学习有关小楷的碑帖《黄庭经》。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	270
232060103	线上·硬笔书法一年级班（楷书）	冯美华	星期三 上午 9:00	线上 教室	通过学习硬笔书法碑帖，从最基本的笔划入手，掌握硬笔书法的笔法和结体特点。本班学习硬笔楷书《灵飞经》。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	270
232017101	短期·颜体专题班	谷玥	星期一 下午 2:00	秋实楼 420	通过学习《自书告身帖》碑帖，掌握碑帖的历史背景，临摹方法，学习颜体的笔法、结体、章法等特点。 (共计 15 次课，每次课 2 小时)	340
232050901	短期·小篆临习班	邓英彪	星期一 下午 2:00	秋实楼 418	通过学习王福庵西泠印社记，掌握小篆的基本笔法、结构、字意，快速提高书写能力。 (共计 15 次课，每次课 2 小时)	340

2. 升级班（39 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
232011101	楷书二年级 01 班（欧体）	刘兴宝	星期五 上午 9:00	秋实楼 405	了解楷书的主要特点，重点学习楷书的结体和章法。本班学习欧阳询《九成宫醴泉铭》碑帖 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
232011102	楷书二年级 02 班（欧体）	王珉	星期五 上午 9:00	秋实楼 420		
232011103	楷书二年级 03 班（欧体）	刘志恒	星期五 下午 2:00	秋实楼 308		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
232011104	楷书二年级 05 班 (颜体)	李耀清	星期二 下午 2:00	秋实楼 412	了解楷书的主要特点, 重点学习楷书的结体和章法。本班学习颜体楷书《颜勤礼碑》《多宝塔》的碑帖 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
232011105	楷书二年级 07 班 (小楷)	马泽华	星期六 上午 9:00	秋实楼 405	了解楷书的主要特点, 重点学习楷书的结体和章法。本班学习硬笔楷书《黄庭经》帖 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
232010401	楷书三年级 01 班 (欧体)	高秀红	星期三 上午 10:10	秋实楼 412	从楷书入手, 理论学习、技法练习、创作引导。本班学习《九成宫》碑帖 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
232010402	楷书三年级 04 班 (欧体)	顾孟泽	星期四 下午 2:00	秋实楼 408		
232010403	楷书三年级 05 班 (欧体)	刘志恒	星期四 下午 2:00	秋实楼 418	从楷书入手, 理论学习、技法练习、创作引导。本班学习《楷书要论》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
232010404	楷书三年级 07 班 (欧体)	周元军	星期五 下午 2:00	秋实楼 405	从楷书入手, 理论学习、技法练习、创作引导。本班学习褚遂良《雁塔圣教序》、《倪宽赞》碑帖 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
232010406	楷书三年级 09 班 (颜体)	鲁群	星期四 上午 8:00	秋实楼 405	从楷书入手, 理论学习、技法练习、创作引导。本班学习《大唐中兴颂》碑帖 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
232010405	楷书三年级 11 班 (赵体)	勾志岩	星期三 下午 2:00	秋实楼 405	从楷书入手, 理论学习、技法练习、创作引导。本班学习赵孟頫《三门记》《庙严寺》。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
232010407	楷书三年级 12 班 (魏碑)	周元军	星期日 上午 9:00	秋实楼 308	从楷书入手, 理论学习、技法练习、创作引导。本班学习魏碑《楚体》碑帖 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
232024401	行书二年级 01 班	胡雪琤	星期二 上午 9:00	秋实楼 405	学习行书的结体、章法和墨法特点。本班学习《兰亭序》《圣教序》行书。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
232024402	行书二年级 02 班	王冠一	星期二 下午 2:00	秋实楼 405		
232024403	行书二年级 03 班	王旭东	星期日 下午 2:00	秋实楼 420		
232024404	行书二年级 04 班	邓金城	星期四 上午 9:00	秋实楼 418		
232024405	行书二年级 05 班	肖振华	星期六 下午 2:00	秋实楼 308		
232020301	行书三年级 01 班	王冠一	星期四 下午 2:00	秋实楼 412	扩展学习行书碑帖。通过书写技巧练习, 掌握行书书写规律和创作方法。本班学习米芾的《蜀素帖》和《苕溪诗帖》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
232020302	行书三年级 02 班	胡雪琤	星期五 下午 2:00	秋实楼 420	扩展学习行书碑帖。通过书写技巧练习,掌握行书书写规律和创作方法。本班学习《王羲之尺牍》(30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
232020303	行书三年级 03 班	王珉	星期六 下午 2:00	秋实楼 412	扩展学习行书碑帖。通过书写技巧练习,掌握行书书写规律和创作方法。本班学习《王铎行书》(30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
232020304	行书三年级 04 班	李伯仁	星期四 上午 9:00	秋实楼 408	扩展学习行书碑帖。通过书写技巧练习,掌握行书书写规律和创作方法。本班学习《向乱帖》《蔡侄文稿》《寒食帖》(30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
232020305	行书三年级 05 班	李伯仁	星期日 上午 9:00	秋实楼 408		
232031101	草书二年级班(书谱)	卢智剑	星期日 下午 2:00	秋实楼 405	学习草书的结体、章法和墨法特点。本班学习孙过庭《书谱》。(30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
232041101	隶书二年级 01 班(曹全碑)	刘镗	星期三 上午 9:00	秋实楼 405	反复临帖,进一步掌握笔法、结构、章法、墨法特点。本班学习东汉隶书碑刻《曹全碑》。(30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
232041102	隶书二年级 02 班(礼器碑)	刘镗	星期三 下午 2:00	秋实楼 418	反复临帖,进一步掌握笔法、结构、章法、墨法特点。本班学习东汉隶书碑刻《礼器碑》。(30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
232041901	隶书三年级 01 班(曹全碑)	邓英彪	星期一 上午 9:00	秋实楼 420	在学习一个碑帖的基础上,扩展学习有关碑帖,提高书写技巧。本班学习东汉隶书碑刻《曹全碑》。(30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
232041902	隶书三年级 02 班(乙瑛碑)	卢智剑	星期三 下午 2:00	秋实楼 308	在学习一个碑帖的基础上,扩展学习有关碑帖,提高书写技巧。本班学习东汉隶书碑刻《乙瑛碑》。(30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
232050201	篆书二年级 01 班(小篆《说文解字》)	邓英彪	星期四 下午 2:00	秋实楼 308	反复临帖,进一步掌握篆书的笔法、结体、章法特点,进行形式简单的集字创作。本班学习小篆《说文解字》。(30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
232050202	篆书二年级 02 班(大篆《毛公鼎》)	陈国印	星期六 下午 2:00	秋实楼 408	反复临帖,进一步掌握篆书的笔法、结体、章法特点,进行形式简单的集字创作。本班学习大篆《毛公鼎》。(30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
232050601	篆书三年级班(小篆)	邓英彪	星期三 上午 9:00	秋实楼 420	在学习一个碑帖的基础上,扩展学习有关碑帖,提高书写技巧。本班学习小篆的《王福庵篆书说文部目》。(30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
232055401	篆刻二年级班	赵钢	星期四 下午 2:00	秋实楼 420	通过学习篆刻知识,学会印章设计和刻制。(30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
232060201	硬笔书法二年级 01 班(楷书)	马泽华	星期二 下午 2:00	秋实楼 420	通过学习硬笔书法碑帖,掌握硬笔书法的基本笔法、结字和结体特点。本班学习硬笔楷书《黄庭经》帖。(30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
232060202	硬笔书法二年级 02 班（行书）	冯美华	星期五 下午 2:00	秋实楼 418	行书基础，通过学习硬笔书法碑帖，掌握硬笔书法的基本笔法、结字和结体特点。本班学习《唐怀仁集王羲之圣教序》行书碑帖。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
232011106	线上·楷书二年级 01 班（欧体）	王旭陞	星期一 上午 9:00	线上教室	了解楷书的主要特点，重点学习楷书的结体和章法。本班学习欧阳询《九成宫醴泉铭》碑帖 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	180
232011107	线上·楷书二年级 02 班（赵体）	勾志岩	星期二 下午 2:00	线上教室	了解楷书的主要特点，重点学习楷书的结体和章法。本班学习《胆巴碑》碑帖 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	180
232024407	线上·行书二年级班	王旭东	星期五 上午 9:00	线上教室	学习行书的结体、章法和墨法特点。本班学习《王羲之尺牍》、《兰亭序》帖， (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	180
232060203	线上·硬笔书法二年级班（行书）	任静	星期四 下午 2:00	线上教室	通过学习硬笔书法碑帖，掌握硬笔书法的基本笔法、结字和结体特点。本班学习田英章《宋词》硬笔行书字帖。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	180
232020306	线上·行书三年级班	王旭东	星期四 上午 9:00	线上教室	扩展学习行书碑帖，通过书写技巧练习，掌握行书书写规律和创作方法。 本班学习《蔡襄尺牍》，王羲之的集字作品。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	210
232041903	线上·隶书三年级班	任启政	星期二 上午 9:00	线上教室	反复临帖，进一步掌握笔法、结构、章法、墨法特点。本班学习刘炳森隶书。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	210

3. 研修、创作班 （25 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
232013101	楷书研修 06 班（欧体）	周志军	星期六 下午 2:00	秋实楼 420	从楷书入手，理论学习，作品点评，初级创作。本班学习《圣教序》。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232013102	楷书研修 07 班（欧体）	高秀红	星期日 下午 2:00	秋实楼 418	从楷书入手，理论学习，作品点评，初级创作。本班学习《圣教序》、《九成宫》。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	
232013103	楷书研修 08 班（颜体）	鲁群	星期一 上午 8:00	秋实楼 405	从楷书入手，理论学习，作品点评，初级创作。本班学习《唐诗》《宋词》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232013104	楷书研修 11 班（颜体）	孙庆城	星期六 下午 2:00	秋实楼 405	从楷书入手，理论学习，作品点评，初级创作。本班学习《颜勤礼碑》《朱柏庐家训》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232013105	楷书研修 13 班（小楷）	周志军	星期六 上午 9:00	秋实楼 420	从楷书入手，理论学习，作品点评，初级创作。本班学习《黄庭经》碑帖 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
232014101	楷书创作 03 班(欧体)	李德海	星期日 下午 2:00	秋实楼 408	书法理论学习, 作品点评, 提高学员创作能力。 本班拓展欧体楷书研习。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	390
232014102	楷书创作 04 班(欧体)	孙庆城	星期六 上午 9:00	秋实楼 308		
232014103	楷书创作 05 班(欧体)	刘志恒	星期日 上午 9:00	秋实楼 420		
232014104	楷书创作 06 班(颜体)	鲁群	星期四 上午 10:10	秋实楼 405	书法理论学习, 作品点评, 提高学员创作能力。 本班拓展颜体楷书研习。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	390
232014105	楷书创作 07 班(赵体)	勾志岩	星期二 上午 9:00	秋实楼 308	书法理论学习, 作品点评, 提高学员创作能力。 本班拓展赵体楷书研习。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	390
232014106	楷书创作深化班	李德海	星期五 上午 9:00	秋实楼 408	书法理论学习, 作品点评, 提高学员创作能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	450
232023101	行书研修 01 班	王冠一	星期一 下午 1:00	秋实楼 408	理论分析、技法解析, 提升鉴赏能力和创作水平。 本班学习孙过庭《书谱》碑帖 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232023102	行书研修 02 班	王冠一	星期一 下午 3:10	秋实楼 412		
232023104	行书研修 04 班	肖振华	星期二 上午 9:00	秋实楼 418	理论分析、技法解析, 提升鉴赏能力和创作水平。 本班学习《洛神赋》并序 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232023105	行书研修 05 班	胡雪琤	星期二 下午 2:00	秋实楼 408	理论分析、技法解析, 提升鉴赏能力和创作水平。 本班学习《宋米芾蜀素帖》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232023107	行书研修 07 班	庞永平	星期四 上午 9:00	秋实楼 420	理论分析、技法解析, 提升鉴赏能力和创作水平。 本班学习王羲之《圣教序》《十七帖》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232023109	行书研修 09 班	石彧	星期六 上午 9:00	秋实楼 412	理论分析、技法解析, 提升鉴赏能力和创作水平。 本班学习《书谱》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232023110	行书研修 10 班	王旭东	星期日 上午 10:10	秋实楼 412	理论分析、技法解析, 提升鉴赏能力和创作水平。 本班学习《蔡襄尺牋》《黄庭坚行书》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
232024102	行书创作 02 班	卢智剑	星期三 上午 9:00	秋实楼 308	理论学习, 作品点评, 提高学员创作能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	390
232024104	行书创作 04 班	胡雪琤	星期五 上午 9:00	秋实楼 412	理论学习, 作品点评, 提高学员创作能力。本班 学习孙过庭的《书谱》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	390
232024105	行书创作深化班	王冠一	星期二 上午 10:10	秋实楼 412	理论学习, 作品点评, 提高学员创作能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	450

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
232033101	草书研修班(《艸诀歌》)	鲁群	星期一 上午 10:10	秋实楼 405	理论分析、技法解析,提升鉴赏能力和创作水平。本班研习《艸诀歌》。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	300
232043101	隶书研修班(史晨碑)	陈国印	星期六 上午 9:00	秋实楼 408	理论分析、技法解析,提升鉴赏能力和创作水平。本班研习东汉隶书碑贴《史晨碑》。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	300
232044101	隶书创作班	任启政	星期一 上午 9:00	秋实楼 412	理论学习,作品点评,提高学员创作能力。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	390
232050401	篆书研修班(小篆)	杜建明	星期二 上午 9:00	秋实楼 420	理论学习,作品点评,初级创作。本班研习小篆。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	300

三. 绘画系 (82 个班)

1. 基础班 (23 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
233010101	写意花鸟画一年级 01 班	柳春水	星期日 上午 9:00	秋实楼 320	写意花鸟画的基础知识和基本技法。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	300
233010102	写意花鸟画一年级 02 班	万珂新	星期二 下午 2:00	秋实楼 312		
233010103	写意花鸟画一年级 03 班	李伯增	星期三 上午 9:00	秋实楼 318		
233010104	写意花鸟画一年级 04 班	贾春明	星期五 下午 2:00	秋实楼 108		
233020101	工笔花鸟画一年级 01 班	李锐钧	星期一 下午 2:00	秋实楼 108	工笔花鸟画的基础知识和基本技法。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	300
233020102	工笔花鸟画一年级 02 班	王跃进	星期三 上午 9:00	秋实楼 320		
233030101	山水画一年级 01 班	缪雅心	星期四 上午 9:00	秋实楼 320	山水画的基础知识和基本技法。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	300
233030102	山水画一年级 02 班	徐博权	星期六 上午 9:00	秋实楼 312		
233030103	山水画一年级 03 班	张志刚	星期四 下午 2:00	秋实楼 318		
233040101	写意人物画一年级班	王印强	星期四 下午 2:00	秋实楼 320	写意人物画的基础知识和基本技法。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	300
233060101	兰竹画一年级班	张精来	星期六 上午 9:00	秋实楼 112	写意竹子、兰花的基本技法。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
233061101	手绘一年级班	王雅刚	星期二 上午 9:00	秋实楼 318	在纺织品面料上绘制人物、山水、花鸟等。 使用教材《织物手绘基础技法》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
233072101	油画一年级班	王延强	星期六 上午 9:00	秋实楼 305	油画的基本知识和技法。要求有一定素描、速写基础 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	370
233073101	水彩画一年级班	王文元	星期日 上午 9:00	秋实楼 108	水彩画的基本知识和技法。要求有一定素描、速写基础 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	370
233074701	素描一年级 01 班	刘波	星期二 上午 9:00	秋实楼 305	学习素描、基本知识和技法。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	370
233074702	素描一年级 02 班	王文元	星期日 下午 2:00	春华楼 113		
233074703	素描一年级 03 班	王善伟	星期四 下午 2:00	春华楼 113	学习素描、基本知识和技法。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	370
233074704	素描一年级 04 班	唐镁	星期三 上午 9:00	秋实楼 305		
233020103	线上·工笔花鸟画一年级班	王东风	星期六 下午 2:00	线上 教室	工笔花鸟没骨画的基础知识和基本技法。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	270
233030801	短期·水墨重彩山水画班	李思哲	星期日 下午 2:00	秋实楼 312	学习水墨重彩山水画的基础知识和基本技法 (共计 15 次课, 每次课 2 小时)	300
233060901	短期·写意食草动物画班	康海生	星期五 下午 2:00	秋实楼 320	讲授写意食草动物技法 (共计 15 次课, 每次课 2 小时)	300
233061001	短期·写意草虫画班	李伯增	星期二 上午 9:00	秋实楼 108	讲授写意草虫技法。 (共计 15 次课, 每次课 2 小时)	300
233070901	短期·钢笔画班	商剑秋	星期五 上午 9:00	秋实楼 320	学习钢笔画的基础知识和基本技法。 (共计 15 次课, 每次课 2 小时)	370

2. 升级班 (37 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
233010201	写意花鸟画二年级 01 班	李增亭	星期六 下午 2:00	秋实楼 318	通过理解写意花鸟画的基础知识深化基本技法的练习。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
233010202	写意花鸟画二年级 02 班	徐博权	星期六 下午 2:00	秋实楼 312		
233010203	写意花鸟画二年级 03 班	贾春明	星期日 下午 2:00	秋实楼 112		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
233010204	写意花鸟画二年级 04 班	李大光	星期一 上午 9:00	秋实楼 112	通过理解写意花鸟画的基础知识深化基本技法的练习。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
233010205	写意花鸟画二年级 05 班	柳春水	星期二 下午 2:00	秋实楼 320		
233010206	写意花鸟画二年级 06 班	王群英	星期三 上午 9:00	秋实楼 112		
233010701	写意花鸟画三年级 01 班	李大光	星期二 下午 2:00	秋实楼 112	深入掌握写意花鸟画的基本技法。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
233010702	写意花鸟画三年级 02 班	王义常	星期四 上午 9:00	秋实楼 112		
233010703	写意花鸟画三年级 03 班	甘长起	星期四 上午 9:00	秋实楼 312		
233010704	写意花鸟画三年级 04 班	李增亭	星期六 上午 9:00	秋实楼 318		
233020201	工笔花鸟画二年级 01 班	唐镁	星期四 上午 9:00	秋实楼 108	通过理解工笔花鸟画的基础知识, 深化基础技法的练习。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
233020202	工笔花鸟画二年级 02 班	宋新勇	星期二 上午 9:00	秋实楼 112		
233020801	工笔花鸟画三年级 01 班	刘宝铃	星期三 下午 2:00	秋实楼 320	深入掌握工笔花鸟画的基本技法。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
233020802	工笔花鸟画三年级 02 班	邓荣存	星期五 下午 2:00	秋实楼 312		
233030201	山水画二年级 01 班	齐杰	星期一 上午 9:00	秋实楼 318	通过理解山水画的基础知识, 深化基本技法的练习。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
233030202	山水画二年级 02 班	赵俊山	星期五 上午 9:00	秋实楼 112		
233030203	山水画二年级 03 班	钱桂芳	星期日 上午 9:00	秋实楼 312		
233030701	山水画三年级 01 班	钱桂芳	星期一 下午 2:00	秋实楼 312	深入掌握山水画的基本技法。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
233030702	山水画三年级 02 班	张志刚	星期三 上午 9:00	秋实楼 312		
233030703	山水画三年级 03 班	齐杰	星期五 上午 9:00	秋实楼 318		
233030704	山水画三年级 04 班	徐庆荣	星期五 下午 2:00	秋实楼 112		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
233050201	工笔人物画二年级班	邓荣存	星期五 上午 9:00	秋实楼 312	工笔人物画基本知识和基本技法。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
233050701	工笔人物画三年级班	倪长华	星期一 上午 10:10	秋实楼 320	深入掌握工笔人物画的基本技法。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
233060701	兰竹画三年级班	张精来	星期六 下午 2:00	秋实楼 112	深入掌握写意竹子、兰花的基本技法。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
233060801	手绘基础三年级班	王雅刚	星期六 下午 2:00	秋实楼 320	深入掌握手绘的基本技法。 使用教材《织物手绘基础技法》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
233074801	素描二年级 01 班	罗唯芳	星期五 下午 2:00	春华楼 113	学习素描、速写人物基本知识和技法。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	250
233074802	素描二年级 02 班	刘波	星期一 上午 9:00	春华楼 113		
233074803	素描二年级 03 班	刘国柱	星期一 下午 2:00	春华楼 113		
233070401	素描三年级 01 班	郎凌远	星期二 下午 2:00	秋实楼 305	提高素描及速写人物的技法。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	280
233070402	素描三年级 02 班	杨亦谦	星期一 下午 2:00	秋实楼 305		
233070403	素描三年级 03 班	刘国柱	星期三 上午 9:00	春华楼 113		
233070404	素描三年级 04 班	杨亦谦	星期六 上午 9:00	春华楼 113		
233072201	油画二年级班	王善伟	星期四 上午 9:00	秋实楼 305	油画的基本知识和技法。要求有一定素描、速写基础 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	250
233073201	水彩画二年级班	陆文来	星期日 下午 2:00	秋实楼 318	水彩画的基本知识和技法。要求有一定素描、速写基础 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	250
233070801	水彩画三年级班	杨亦谦	星期四 下午 2:00	秋实楼 305	深入掌握水彩画的基本技法。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	280
233020203	线上·工笔花鸟画二年级班	王东风	星期六 上午 9:00	线上教室	通过理解工笔花鸟没骨画的基础知识, 深化基础技法的练习。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	180
233072202	线上·油画二年级班	李思哲	星期日 上午 9:00	线上教室	油画的基本知识和技法。要求有一定素描、速写基础 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230

3. 研修、创作班（22 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
233010401	写意花鸟画研修 01 班	李明强	星期日 下午 2:00	秋实楼 320	在巩固写意花鸟画基本技法的基础上, 提高学员独立作画能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
233010402	写意花鸟画研修 02 班	李大光	星期一 下午 2:00	秋实楼 318		
233010403	写意花鸟画研修 03 班	翟鸿涛	星期一 下午 2:00	秋实楼 112		
233010404	写意花鸟画研修 04 班	万珂新	星期二 上午 9:00	秋实楼 312		
233010405	写意花鸟画研修 05 班	甘长起	星期三 下午 2:00	秋实楼 318		
233010406	写意花鸟画研修 06 班	徐博权	星期四 下午 2:00	秋实楼 112		
233010501	写意花鸟画创作 01 班	翟鸿涛	星期四 下午 2:00	秋实楼 108	逐步提高学员写意花鸟画的创作能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	430
233010502	写意花鸟画创作 02 班	李增亨	星期一 下午 2:00	秋实楼 320		
233010503	写意花鸟画创作 03 班	翟鸿涛	星期三 下午 2:00	秋实楼 112		
233010504	写意花鸟画创作 04 班	王群英	星期四 下午 2:00	秋实楼 312		
233020501	工笔花鸟画研修 01 班	邓荣存	星期三 下午 2:00	秋实楼 108	在巩固工笔花鸟画基本技法的基础上, 提高学员独立作画能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
233020502	工笔花鸟画研修 02 班	宋新勇	星期日 上午 9:00	秋实楼 318		
233020503	工笔花鸟画研修 03 班	倪长华	星期三 下午 2:00	秋实楼 312		
233020601	工笔花鸟画创作 01 班	刘宝铃	星期五 上午 9:00	秋实楼 108	逐步提高学员工笔花鸟画的创作能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	430
233020602	工笔花鸟画创作 02 班	李锐钧	星期一 上午 9:00	秋实楼 108		
233030401	山水画研修 01 班	钱桂芳	星期二 下午 2:00	秋实楼 108	在巩固山水画基本技法的基础上, 进一步提高学员的独立作画能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
233030402	山水画研修 02 班	刘波	星期二 下午 2:00	秋实楼 318		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
233030403	山水画研修 03 班	赵俊山	星期三 上午 9:00	秋实楼 108	在巩固山水画基本技法的基础上, 进一步提高学员的独立作画能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
233030501	山水画创作班	赵俊山	星期一 上午 9:00	秋实楼 312	逐步提高学员山水画的创作能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	430
233060501	兰竹画创作班	张精来	星期日 上午 9:00	秋实楼 112	逐步提高学员兰竹画的创作能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	430
233072401	油画研修班	郎凌远	星期日 下午 2:00	秋实楼 305	进一步提高学员的独立作画能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	370
233072501	油画创作班	王延强	星期六 下午 2:00	秋实楼 305	逐步提高学员油画创作能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	430

四. 生活艺术系 (80 个班)

1. 基础班 (46 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
234011501	烹饪班	孙贻林	星期三 下午 2:00	春华楼 201	热菜烹调及凉菜制作, 冷拼, 家宴设计, 老年人膳食的合理安排等。 使用教材《烹饪》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300 实习费 50
234011201	烹饪实践 01 班	房宏	星期一 下午 2:00	春华楼 211	通过家常菜直观教学, 理论联系实际, 让大家快速掌握菜肴制作要领。实用、简便、趣味性强。 使用教材《烹饪》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300 实习费 75
234011202	烹饪实践 02 班	房宏	星期一 上午 9:00	春华楼 209		
234011701	烹调养生一年级班	房宏	星期二 下午 2:00	春华楼 201	食疗、药膳、药茶的概述, 烹调的基本技法, 合理膳食平衡菜品的制作, 四季补益药膳食疗。 使用教材《烹调养生》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300 实习费 50
234011101	新派家常菜制作班	李铁链	星期五 下午 2:00	春华楼 201	新派家常系列菜品的制作, 注重营养、健康、方便、实用。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300 实习费 50
234012001	家常菜点班	张同敏	星期三 下午 2:00	春华楼 205	家庭方便、快捷营养菜品制作, 家常面食制作。 使用教材《家常菜点》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300 实习费 50
234012201	家庭营养配餐班	汪卫忠	星期三 上午 9:00	春华楼 201	系统学习人体所需的各种营养素的生理功能, 及膳食平衡的关系。认识食物营养成分、食品卫生安全知识。了解老年人膳食特点及儿童营养的搭配, 达到增进健康的目的。 使用教材《家庭营养配餐》(上) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300 实习费 50

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
234010301	粤菜养生营养餐班	高健	星期三 上午 9:00	春华楼 205	粤菜养生营养餐主要讲解春夏秋冬时令菜品的应季而食和合理搭配,使学员初步了解并掌握粤菜养生营养餐的烹制方法。 使用教材《烹饪》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300 实习费 50
234010601	时令菜品制作班	孙富利	星期四 上午 9:00	春华楼 201	烹调的基础知识、基本技法,时令季节菜品制作。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300 实习费 50
234020501	面点制作一年级班	杜万嶺	星期二 上午 9:00	春华楼 213	各类面团的调制及制品,宴席、家宴、地方风味等面点配制。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300 实习费 50
234020701	面点制作实践 01 班	商洪芳	星期四 上午 9:00	春华楼 213	各类面团的调制及制品,家常面食、地方风味等面点配制。在教学上理论讲解与直观操作相结合。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300 实习费 50
234020702	面点制作实践 02 班	商洪芳	星期四 下午 2:00	春华楼 201		
234030501	西餐制作一年级班	吕仲林	星期六 下午 2:00	春华楼 201	西餐的基础知识,凉菜、热菜、汤的制作方法。 使用教材《西餐制作》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300 实习费 50
234030701	中西点制作班	张志	星期一 下午 2:00	春华楼 213	各式中西点的工艺及制作。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300 实习费 50
234040901	服装裁剪一年级 01 班	贾文慧	星期二 下午 2:00	春华楼 211	裤装及变化、衬衣、外衣等服装的实裁技巧和实际应用。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
234040902	服装裁剪一年级 02 班	黄艳杰	星期三 下午 2:00	春华楼 213		
234041101	服装原型裁剪一年级班	黄艳杰	星期五 上午 9:00	春华楼 213	原型裁剪概述,女装基本纸样及变化原理的应用,女装设计。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
234051201	钩针编织工艺班	贺欣	星期三 下午 2:00	春华楼 209	钩针编织基本针法、花样和识图方法,帽子、披巾、衣服等编织方法。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
234051401	拼布工艺班	李芸	星期一 上午 9:00	春华楼 211	拼布工具和布料的认知和选择,简单图形的拼接技术及制作工艺。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
234050401	彩塑工艺班	陈文军	星期三 下午 2:00	春华楼 211	泥人张彩塑的制作与鉴赏。 使用教材《彩塑工艺基础》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
234050901	葫芦烙画班	李新明	星期三 上午 9:00	春华楼 111	葫芦艺术介绍,烙画工具的使用及制作方法和技艺。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
234060201	自我形象设计一年级 01 班	李群	星期二 上午 9:00	春华楼 211	中老年人自我形象设计知识、着装常识、社交礼仪、艺术修养。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
234060202	自我形象设计一年级 02 班	范晓姗	星期四 下午 2:00	春华楼 111		
234070401	花卉栽培一年级班	卢兴霞	星期四 上午 9:00	春华楼 209	花卉栽培基础知识,部分花卉养管方法与实践。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
234080401	数码摄影一年级 01 班	宋世佶	星期六 下午 2:00	春华楼 209	单反相机的设置和调整, 摄影作品拍摄的基础知识。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
234080402	数码摄影一年级 02 班	田思源	星期五 上午 9:00	春华楼 209		
234080403	数码摄影一年级 03 班	崔博	星期五 上午 9:00	春华楼 211		
234080404	数码摄影一年级 04 班	宋世佶	星期四 上午 9:00	春华楼 205		
234080405	数码摄影一年级 05 班	田思源	星期五 下午 2:00	春华楼 209		
234080406	数码摄影一年级 06 班	崔宪伟	星期六 上午 9:00	春华楼 211		
234080407	数码摄影一年级 07 班	陈涛	星期一 下午 2:00	春华楼 205		
234080408	数码摄影一年级 08 班	崔宪伟	星期六 下午 2:00	春华楼 211		
234080409	数码摄影一年级 09 班	李进	星期一 下午 2:00	春华楼 111		
234080410	数码摄影一年级 10 班	陈畅	星期日 下午 2:00	春华楼 209		
234090101	茶艺与养生 01 班	陈琪	星期一 上午 9:00	春华楼 201	了解茶知识、茶文化, 中国和世界名茶的特点、功效、鉴别、冲泡方法和品茗鉴赏, 以茶食文化保健养生、修身养性。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300 材料费 30
234090102	茶艺与养生 02 班	陈琪	星期一 下午 2:00	春华楼 201		
234100101	服饰表演一年级 01 班	郑张华	星期三 下午 2:00	陶然楼 礼堂	本课程是适应现代社会发展, 提高中老年朋友综合素质的热门课程。通过形体训练和服饰表演的学习, 把形体表演、着装和人体艺术融为一体, 使中老年朋友展现出一种综合的艺术美和健康美。一年级主要讲解基本知识, 进行服饰表演基本功训练, 掌握基本动作。本班只招收女学员。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	340
234100102	服饰表演一年级 02 班	钱星	星期四 上午 9:00	春华楼 206		
234100103	服饰表演一年级 03 班	金莲花	星期六 上午 8:00	春华楼 206		
234070402	线上·花卉栽培班	荣海燕	星期一 下午 2:00	线上 教室	花卉栽培基础知识, 部分花卉养管方法与实践。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	270
234080411	线上·数码摄影一年级班	李进	星期二 上午 9:00	线上 教室	单反相机的设置和调整, 摄影作品拍摄的基础知识。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	270
234100104	线上·服饰表演一年级班	郑张华	星期六 上午 9:00	线上 教室	本课程是适应现代社会发展, 提高中老年朋友综合素质的热门课程。通过形体训练和服饰表演的学习, 把形体表演、着装和人体艺术融为一体, 使中老年朋友展现出一种综合的艺术美和健康美。一年级主要讲解基本知识, 进行服饰表演基本功训练, 掌握基本动作。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	310

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
234060401	短期·美容美妆班	路青	星期三 下午 2:00	春华楼 111	通过学习化妆和护肤知识,能独立完成不同场合的妆发造型,进而可以帮助别人简单化妆 (共计 15 次课,每次课 2 小时)	300
234081201	短期·数码摄影班	王米雪	星期二 上午 9:00	春华楼 111	单反相机的设置和调整,摄影作品拍摄的基础知识。 (共计 15 次课,每次课 2 小时)	300
234101101	短期·服饰表演班	刘建国	星期五 下午 2:00	陶然楼 306	为提高中老年朋友综合的艺术美和健康美,主要讲解服饰表演基本知识,进行服饰表演基本功训练,掌握基本动作。(只招收女学员) (共计 15 次课,每次课 2 小时)	340
234101201	短期·服饰表演师资培训班	金莲花	星期六 上午 10:10	春华楼 206	在掌握服饰表演基本功训练和各种舞台表演技巧的基础上,提高服饰表演的综合水平。要求有一定的训练和表演功底。只招收女学员。 (共计 15 次课,每次课 2 小时)	340

2. 升级班 (28 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
234011901	烹调养生二年级班	房宏	星期二 上午 9:00	春华楼 201	食疗、药膳的应用,老年常见病的调养和辅助治疗。 使用教材《烹调养生》 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	200 实习费 50
234030601	西餐制作二年级班	吕仲林	星期六 上午 9:00	春华楼 213	西餐分类技术讲解与实践,意大利面、比萨饼、西点等制作方法。 使用教材《西餐制作》 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	200 实习费 75
234030801	中西点制作二年级班	张志	星期一 上午 9:00	春华楼 111	各式中西点的工艺及制作提高。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	200 实习费 50
234041001	服装裁剪二年级 01 班	贾文慧	星期四 下午 2:00	春华楼 211	服装款式的各种变化,中老年特殊体型的制图实例及部分工艺操作。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	200
234041002	服装裁剪二年级 02 班	黄艳杰	星期三 上午 9:00	春华楼 213		
234041201	服装原型裁剪二年级班	黄艳杰	星期五 下午 2:00	春华楼 213	女装纸样的综合结构分析与设计、变形纸样放缩量设计、女装实例及时装设计。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	200
234060301	自我形象设计二年级 01 班	李群	星期一 上午 9:00	春华楼 213	形象美学理论、逐人点评,具体指导。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	200
234060302	自我形象设计二年级 02 班	范晓姗	星期三 上午 9:00	春华楼 211		
234070501	花卉栽培二年级班	姜振海	星期六 上午 9:00	春华楼 111	花卉栽培养护管理和技术,养花实践、盆景。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	200

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
234081001	数码摄影二年级 01 班	魏兵	星期六 上午 9:00	春华楼 201	单反相机的使用技巧, 摄影作品的艺术表现方法。 使用教材《数码摄影》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
234081002	数码摄影二年级 02 班	李进	星期一 上午 9:00	春华楼 205		
234081003	数码摄影二年级 03 班	王鹏	星期四 下午 2:00	春华楼 209		
234081004	数码摄影二年级 04 班	王鹏	星期五 上午 9:00	春华楼 205		
234081005	数码摄影二年级 05 班	李津起	星期六 上午 9:00	春华楼 209		
234081006	数码摄影二年级 06 班	王鹏	星期二 上午 9:00	春华楼 209		
234081007	数码摄影二年级 07 班	杨捷惠	星期日 上午 9:00	春华楼 209		
234081009	数码摄影二年级 09 班	王胜华	星期二 下午 2:00	春华楼 205		
234081010	数码摄影二年级 10 班	李津起	星期五 上午 9:00	春华楼 201		
234100201	服饰表演二年级 01 班	张君明	星期三 下午 2:00	陶然楼 306	介绍服饰搭配等基本知识, 掌握一定的自我形象塑造能力, 提升服饰鉴赏水平, 培养团队协作与表演能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
234100202	服饰表演二年级 02 班	钱星	星期五 下午 2:00	春华楼 406		
234100301	服饰表演三年级 01 班	朱蓉	星期四 上午 9:00	陶然楼 306	在前两年学习的基础上, 掌握舞台形象展示技巧和服饰表演造型组合, 以及服饰表演队形变化, 强化舞台表演技巧。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	250
234100302	服饰表演三年级 02 班	钱星	星期四 下午 2:00	陶然楼 礼堂		
234100401	服饰表演四年级 01 班	张君明	星期一 下午 1:00	陶然楼 礼堂	在掌握服饰表演队形变化和各种舞台表演技巧的基础上, 提高服饰表演的综合水平。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	250
234100402	服饰表演四年级 02 班	钱星	星期一 上午 9:00	陶然楼 礼堂		
234100403	服饰表演四年级 03 班	刘一诺	星期一 下午 2:00	春华楼 406		
234100404	服饰表演四年级 04 班	郑张华	星期二 上午 9:00	春华楼 406		
234100405	服饰表演四年级 05 班 (男生班)	刘建国	星期日 上午 9:00	陶然楼 礼堂		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
234100801	服饰表演师资培训二年级班	郑张华	星期二 下午 2:00	春华楼 206	本课程主要包括中老年形体拉伸与力量训练、T台展示技巧、镜头意识与表现、形象设计与服饰搭配、表演编导与策划等,并运用讨论、课堂模拟等形式介绍教案设计、教学法运用的相关知识,帮助学员能够尽快掌握中老年服饰表演教学的内容与方法,有利于提高服饰表演团体的专业水平。 使用教材《服装表演概论》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	250

3. 研修、创作班 (6 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
234040801	服装工艺研修班	贾文慧	星期二 上午 9:00	春华楼 105	在服装制作工艺课程的基础上,深入学习各款式时尚服装专业制作工艺的实际操作。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	330
234080301	数码摄影研修 01 班	杨捷惠	星期三 上午 9:00	春华楼 209	专题摄影创作,摄影作品表现能力提高。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	330
234080302	数码摄影研修 02 班	宋世佶	星期二 上午 9:00	春华楼 205		
234080501	数码摄影创作 01 班	宋世佶	星期二 下午 2:00	春华楼 209	摄影创作的表现手法和技巧等。经考核入学,要求提交 4 幅摄影作品 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	390
234080502	数码摄影创作 02 班	齐镇宇	星期一 下午 2:00	春华楼 209		
234080503	数码摄影创作 03 班	王保生	星期六 上午 9:00	春华楼 205		

五. 健身养生系 (70 个班)

1. 基础班 (45 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
235010101	太极拳基础及 24 式太极拳 01 班	高扬	星期四 上午 9:00	春华楼 606	本课主要学习 24 式太极拳的基本姿势、基本手型、身法、腿法以及太极拳基本练功方法如“五功八法”24 式太极拳套路适合初学者学习。 使用教材《24 式太极拳详解》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	340
235010102	太极拳基础及 24 式太极拳 02 班	邱建华	星期四 上午 9:00	春华楼 506		
235010103	太极拳基础及 24 式太极拳 03 班	吕江泽	星期二 下午 2:00	春华楼 506		
235010104	太极拳基础及 24 式太极拳 04 班	张志光	星期二 下午 2:00	春华楼 606		
235010105	太极拳基础及 24 式太极拳 05 班	吕江泽	星期日 上午 9:00	春华楼 606		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
235011901	简化陈式 36 式太极拳班	袁晞	星期一 上午 9:00	春华楼 406	简化陈氏 36 式太极拳, 套路在传统陈式太极拳的基础上, 继承了陈式太极拳的传统行拳风格, 突出了折叠缠绕, 螺旋运动、刚柔并济的技术特点, 套路删繁求简, 易学易练, 是陈式太极拳入门必修科目。 使用教材《简化陈式太极拳 36 式》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	340
235010201	42 式太极拳一年级 01 班	高扬	星期六 上午 9:00	春华楼 406	四十二式太极拳一年级主要学习 42 式太极拳 基本形态与方法, 例手型、步型、步法、桩功及 42 式 1—26 式, 通过加强基本功、基本动作, 典型动作、难点动作、及组合动作练习, 从而熟练掌握套路动作, 技术标准, 及自我练习方法, 逐步提高套路演练技术水平, 达到健身愉快的目的。 要求学员有 24 式太极拳基础 使用教材《42 式太极拳详解》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	340
235010202	42 式太极拳一年级 02 班	袁晞	星期五 下午 2:00	春华楼 506		
235010203	42 式太极拳一年级 03 班	张大伟	星期日 上午 8:00	春华楼 406		
235012601	48 式太极拳班	苏振萍	星期一 上午 9:00	春华楼 606	以杨氏太极拳的技术风格为主, 吸收了陈、杨、吴、孙四式太极拳的典型动作而构成的套路, 是太极拳渐进学习的主要项目之一。套路动作内容丰富, 柔和连贯, 舒适高雅, 难度适中, 技术全面, 且多有对称性动作, 达到均衡健身效果。要求学员有 42 式太极拳基础 使用教材《太极拳运动》(增订本) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	340
235013101	太极剑基础及 32 式太极剑 01 班	赵幸	星期二 上午 8:00	春华楼 606	32 式太极剑是以杨氏太极剑为基础, 编排的太极剑基础套路, 动作舒展大方、流畅连贯, 剑法鲜明清晰, 易学易练, 是太极剑爱好者初学的首选套路。 使用教材《教你学 32 式太极剑》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	370
235013102	太极剑基础及 32 式太极剑 02 班	赵幸	星期二 上午 10:10	春华楼 606		
235013201	42 式太极剑班	苏振萍	星期三 上午 9:00	春华楼 606	42 式太极剑套路内容充实. 风格突出. 动作规范, 结构严谨, 布局合理, 能较全面的锻炼身体, 现已成为健身的普及项目, 深受广大学员的喜爱。 使用教材《太极拳运动》(增订本) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	370
235013401	陈式太极剑班	袁晞	星期三 上午 9:00	陶然楼 礼堂	陈式太极剑, 套路将浓郁的传统性和现代风格融为一体, 技术风格独特, 运动沉实厚重, 行剑快慢相间, 变化多端充分体现了太极剑阴柔与阳刚之美, 是陈式太极器械爱好者之首选项目。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	370
235016201	陈式太极扇班	袁晞	星期四 上午 9:00	春华楼 406	陈式太极扇, 套路以陈式太极拳的基本动作和技术为基础, 并将扇之挥舞与拳术技术技巧完美合一, 其内容丰富、形式新颖、动作螺旋缠绕, 武扇协调顺畅, 并与健身与演练融为一体, 成为太极爱好者喜爱的健身项目。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	370

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
235016501	木兰扇班	靳学斌	星期五 上午 9:00	春华楼 606	本课程主要介绍三十八式木兰扇竞赛套路，包括扇的的各部位名称、扇的基本方法及完整套路。动作简单易学，身心双修。通过课程学习及练习，能够提高身体素质，愉悦身心，丰富生活，提高对运动之美的鉴赏力。 使用教材《木兰扇三十八式国家规定套路学与练参赛指南》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	370
235020601	瑜伽一年级 01 班	王璐璐	星期二 上午 9:00	春华楼 611	瑜伽入门：通过练习基本瑜伽姿势，帮助身体平衡阴阳，打通经络，适合瑜伽初学者。 使用教材《感悟瑜伽》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	490
235020602	瑜伽一年级 02 班	曹婷婷	星期二 下午 2:00	春华楼 611		
235020603	瑜伽一年级 03 班	陈梅	星期三 上午 9:00	春华楼 611		
235020604	瑜伽一年级 04 班	韩维玲	星期四 下午 2:00	春华楼 611		
235020605	瑜伽一年级 05 班	李月莹	星期一 上午 9:00	春华楼 609		
235020606	瑜伽一年级 06 班	高俊英	星期日 上午 9:00	春华楼 609		
235020701	瑜伽一年级（男士）班	高俊英	星期六 上午 9:00	春华楼 609	通过练习基本瑜伽基本姿势体位，帮助身体平衡阴阳，打通经络，调理内外。 使用教材《感悟瑜伽》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	490
235030201	围棋班	刘子健	星期四 上午 8:30	春华楼 605	围棋是中国传统文化的瑰宝，它体现中华民族对智慧的追求，老年人学棋可达到锻炼思维、修身养性的目的。主讲围棋基本规则及礼仪，布局、定式、手筋及中盘官子技巧等。 使用教材《少儿围棋初级教程》（上、下册） (30 次课/学年，15 次课/学期，3 小时/次课)	490 材料费 25
235030301	桥牌一年级班	伍岷	星期二 下午 1:30	春华楼 605	桥牌是一项高雅的智力活动，集合了休闲、娱乐、运动、社交、提高心智等于一身，非常适合老年人。本课程采用最新教学方法，由浅入深，使学员迅速而且轻松地掌握桥牌计分、叫牌、坐庄、防守有关规则与技术进入实战。零起步基础授课。 使用教材《新睿桥牌二盖一体系》 (30 次课/学年，15 次课/学期，3 小时/次课)	490 材料费 25
235030701	国标麻将班	李建国	星期三 上午 8:30	春华楼 605	课程从零开始，主要讲授国标麻将的番种、打法和技巧，附带讲解四川麻将打法。学打国标麻将，可使人益智健脑、手脑灵活、愉悦身心、延缓衰老；更有机会加入天津麻将协会，在国际、国内麻将比赛中展示你的牌技水平。 使用教材《国标麻将教程》 (30 次课/学年，15 次课/学期，3 小时/次课)	490 材料费 25

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
235031601	老年人运动健身的生理学基础与实践班	刘善云	星期六 上午 9:00	春华楼 605	本课结合国民体质监测与运动处方相关知识学习,了解人体各器官系统的机能、体质与健康评价,掌握运动过程中人体生理机能变化规律、并结合中老年退行性疾病肌少症的发生,教授老年人肌肉力量练习的方法,并运用于日常体育锻炼实践中.科学选择健身项目,制订适宜的运动处方。使用教材《运动生理学》 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	300
235040501	健身气功一年级 01 班 (八段锦等)	李俊杰	星期六 下午 2:00	春华楼 606	学习八段锦、易筋经、五禽戏、六字诀。国家体育总局规范套路,动作舒缓,养生健体,适宜中老年人体能和身心调养。 使用教材《健身气功 八段锦、六字诀、五禽戏、易筋经》 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	340
235040502	健身气功一年级 02 班 (八段锦等)	李俊杰	星期三 上午 9:00	春华楼 506		
235040503	健身气功一年级 03 班 (八段锦等)	吕江泽	星期三 下午 2:00	春华楼 506		
235050501	形体健美操一年级 01 班	杨晓龙	星期六 上午 8:00	春华楼 606	强化形体训练,学习形体健美操动作组合,动作大方、舒展优美、节奏鲜明,具有刚柔之美。 使用教材《健美操教程》 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	340
235050502	形体健美操一年级 02 班	王新风	星期三 下午 2:00	春华楼 406		
235050503	形体健美操一年级 03 班	赵莎莎	星期一 下午 2:00	春华楼 506		
235050701	柔力球班	张大伟	星期日 下午 2:00	春华楼 606	学习柔力球基本套路,动作舒展高雅,流畅飘逸,强体健身,给人以身心愉悦。 使用教材《柔力球规定套路》(张金树教程视频) (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	370
235051001	健身舞一年级 01 班	杜革	星期四 下午 2:00	春华楼 606	本课程以学习和掌握健身舞的基本动作和特点为目的,进行健身舞蹈基本功训练,学习韵律组合。一年级主要通过基本功训练,掌握基本动作,提高柔韧性和灵活性,学跳 3 套以上不同风格的健身舞蹈。只招收女学员。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	340
235051002	健身舞一年级 02 班	杜革	星期二 下午 2:00	春华楼 406		
235051003	健身舞一年级 03 班	王新风	星期五 上午 9:00	春华楼 406		
235051301	健身水兵舞一年级 01 班	辛明起	星期四 下午 2:00	春华楼 406	本课程以学习和掌握水兵舞的基本动作和特点为目的进行基本功训练。一年级主要了解水兵舞的特点和风格,训练学员的柔韧性和灵活性。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	340
235051302	健身水兵舞一年级 02 班	辛明起	星期日 上午 9:00	春华楼 506		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
235020607	线上·瑜伽班	曹婷婷	星期六 上午 9:00	线上教室	瑜伽入门：通过练习基本瑜伽姿势，帮助身体平衡阴阳，打通经络，适合瑜伽初学者。 使用教材《感悟瑜伽》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	440
235031701	线上·中老年运动保健班	李庆雯	星期五 上午 9:00	线上教室	学习中老年运动健身自我养生保健理论知识，针对中老年人体质规律，掌握科学体育运动方法及运动创伤与骨关节疾病的康复和保健养生知识。 使用教材《传统体育养生康复》/《体育保健学》/《运动生理学》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	270
235040504	线上·健身气功班	吕江泽	星期六 上午 9:00	线上教室	学习八段锦、易筋经、五禽戏、六字诀。国家体育总局规范套路，动作舒缓，养生健体，适宜中老年人体能和身心调养。 使用教材《健身气功 八段锦、六字诀、五禽戏、易筋经》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	310
235021001	短期·古典瑜伽班	李红梅	星期日 上午 9:00	春华楼 611	通过学习调节身体本身的自然节律，调动内脏的活力改善内脏的顺应性与活动度让内脏通过体式的练习变得健康富有弹性，自内的影响身体形态结构和功能，使身材形态变得更有活力。此课按照次第进行练习，通过清洁法，体位法，呼吸控制法，唱诵，冥想等全方面的练习逐渐唤醒你本身自有的安宁与力量。达到修心养性的目的。 (共计 15 次课，每次课 2 小时)	490
235031501	短期·桥牌提高班	伍岷	星期三 上午 8:30	春华楼 601	该课程构建更完整自然叫牌体系、竞叫体系、做庄体系、信号极其防守体系，对适合的比赛基本能力进一步培训。学习内容包括：(1)叫牌体系完善。(2)基本竞叫知识。(3)整副牌做庄训练(4)信号体系初建。(5)防守构思(6)简单规则。 使用教材《新睿桥牌二盖一体系》 (共计 15 次课，每次课 3 小时)	490 材料费 25
235031201	短期·中国象棋班	陆玉江	星期五 上午 8:30	春华楼 605	本课程主要讲授中国象棋基础知识并辅以实战练习。通过象棋课程教学可以很好地锻炼老年人的记忆力、分析力、想像力、创造力，培养学员积极进取、勇于拼搏的意志品质。本课程旨在校园内普及象棋知识，让学员更好地了解象棋文化，提高参与象棋运动的热情，丰富学员的业余文化生活。 (共计 15 次课，每次课 3 小时)	490 材料费 25

2. 升级班 （25 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费（元）
235012501	42 式太极拳二年级 01 班	高扬	星期一 下午 2:00	春华楼 606	本课程是在一年级学习的基础上，进一步加强基本功、基本技术练习，继续完成 27 式——42 式太极拳套路第二部分内容的学习，同时较为深入地讲授动作规范标准，动作构成机理，演练技术技巧，以及重点、难点动作技术要领等，适当增加复习时数，提高套路演练熟练性，力求达到独立完成整套练习的目的。要求学员有 24 式太极拳基础 使用教材《42 式太极拳详解》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	230
235012502	42 式太极拳二年级 02 班	苏振萍	星期三 下午 2:00	春华楼 606		
235012503	42 式太极拳二年级 03 班	张大伟	星期五 下午 2:00	春华楼 606		
235020801	瑜伽二年级 01 班	高俊英	星期六 下午 2:00	春华楼 611	瑜伽二年级注重增强身体柔韧度和耐力的训练，协调身体的六大系统（呼吸、神经内分泌、心血管、消化、生殖泌尿、淋巴和免疫系统）帮助学员用瑜伽理念调理身心，增强免疫力。由原“瑜伽一年级”班学员直升 使用教材《感悟瑜伽》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	330
235020802	瑜伽二年级 02 班	韩维玲	星期六 下午 2:00	春华楼 609		
235020804	瑜伽二年级 04 班	王璐璐	星期四 上午 9:00	春华楼 611		
235020805	瑜伽二年级 05 班	陈梅	星期三 下午 2:00	春华楼 609		
235020806	瑜伽二年级 06 班	王璐璐	星期四 下午 2:00	春华楼 609		
235020807	瑜伽二年级 07 班	曹婷婷	星期二 上午 9:00	春华楼 609		
235020808	瑜伽二年级 08 班	李月莹	星期一 下午 2:00	春华楼 609		
235020809	瑜伽二年级 09 班	陈梅	星期二 下午 2:00	春华楼 609		
235020810	瑜伽二年级 10 班	李月莹	星期三 上午 9:00	春华楼 609		
235030401	桥牌二年级班	伍岷	星期二 上午 8:30	春华楼 605	在基础课程之上，进一步提升桥牌比赛综合能力。深化桥牌基础理论，学习更新桥牌知识，继续巩固扩大做庄、防守、叫牌等技术，满足实战需要，益智健脑，享受桥牌文化之乐趣。由原“桥牌一年级班”学员直升 使用教材《新睿桥牌二盖一体系》 (30 次课/学年，15 次课/学期，3 小时/次课)	330 材料费 25

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
235031001	桥牌三年级班	伍岷	星期三 下午 1:30	春华楼 605	在二年级所学基础上完善叫牌体制，形成完整体系（包括无敌手叫牌、防守叫牌、竞叫）。深化坐庄、防守、规则及其比赛的基本知识，形成初步竞赛能力。经考核入学。 使用教材《新睿桥牌二盖一体系》 (30 次课/学年，15 次课/学期，3 小时/次课)	350 材料费 25
235040601	健身气功二年级 01 班（十二段锦等）	吕江泽	星期六 下午 2:00	春华楼 506	学习 12 段锦及养生导引十二法，引导内形、调节脏腑、疏通经络、调节阴阳、调养身心，最适宜老年人，延缓衰老。 使用教材《健身气功大舞、马王堆引导术、十二段锦、太极养生杖》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	230
235040602	健身气功二年级 02 班（十二段锦等）	李俊杰	星期二 上午 9:00	春华楼 506		
235040603	健身气功二年级 03 班（十二段锦等）	高扬	星期日 下午 2:00	春华楼 506		
235040701	健身气功三年级班	张大伟	星期日 上午 10:10	春华楼 406	通过本课程教学，使学员了解掌握健身气功八段锦、大舞、太极养生杖的动作要领、技术路线及科学有效的健身方法，形成良好健身习惯，达到独立完成三套功法演练水平，最终实现老有所学，老有所乐，陶冶情操，强身健体的目的。 使用教材《健身气功大舞、马王堆引导术、十二段锦、太极养生杖》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	250
235050601	形体健美操二年级 01 班	杨晓龙	星期六 上午 10:10	春华楼 606	学习新的动作组合，提升整体形象，提高个人气质，强化形体健美操技术技巧，掌握技术规律。提高成套动作完成质量，增加部分成套动作创编内容。由原“形体健美操一年级”班学员直升 使用教材《健美操创编理论与实践》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	230
235050602	形体健美操二年级 02 班	王新风	星期四 下午 2:00	春华楼 506		
235050603	形体健美操二年级 03 班	赵莎莎	星期六 上午 9:00	春华楼 506		
235050901	形体健美操三年级班	杨晓龙	星期六 下午 2:00	春华楼 406	本课程是在前期学习的基础上，以成套动作为载体，进一步强化健身操和形体训练动作技术技巧，同时融入身体运动功能训练部分内容，从运动风险防控的角度评价老年朋友运动能力与表现，并有针对性的进行训练，实现控制体重、改善体型体态、提高协调性和韵律感的目的。。 使用教材《健美操教程》 (30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课)	250

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
235051101	健身舞二年级 01 班	王新风	星期三 上午 9:00	春华楼 406	在学员基本掌握了健身舞蹈要领和动作基础上,进一步掌握有一定难度的步伐和手势,通过两个不同风格的健身舞的学习,加深对舞蹈理解和感受,提高学员综合素质和表演能力,巩固学习成果。只招收女学员。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
235051102	健身舞二年级 02 班	杜革	星期一 上午 9:00	春华楼 506		
235051401	健身水兵舞二年级班	辛明起	星期五 上午 9:00	春华楼 506	在巩固水兵舞基本技能基础上。加强形体练习,强调手脚配合,提高学员身体协调性和灵活性。并学习一套中级花步组合。在学习这套赏心悦目的组合同时,达到锻炼身体、愉悦身心、提高学员生活质量。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230

六. 医学保健系 (64 个班)

1. 基础班 (27 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
236010101	中医药学一年级 01 班	王婕	星期三 下午 2:00	春华楼 501	学习中医药学基础理论知识。学习《中医基础理论》、《中医诊断学》,使得学员对中医理论有一定的了解和认识,对中医望闻问切四诊和辨证方法有一定的认识和掌握。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
236010102	中医药学一年级 02 班	韩宗	星期二 下午 2:00	春华楼 501		
236010103	中医药学一年级 03 班	刘健	星期一 下午 2:00	春华楼 605		
236010104	中医药学一年级 04 班	焦锟	星期二 上午 9:00	春华楼 601		
236011301	自然疗法班	朱琳	星期六 下午 2:00	春华楼 701	食疗、针灸、拔罐、刮痧和水疗等基本知识。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
236020501	自我推拿健身一年级班	田洪军	星期二 上午 9:00	春华楼 509	根据人体解剖学,掌握一病一治的推拿手法。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
236021401	李氏按摩班	郭建峰	星期六 下午 2:00	春华楼 505	通过讲解李墨林大师“依经络穴位,以指针、弹拨、牵引、正骨为之”的手法,了解取穴与手法相结合,轻拙自如,柔和舒展,取穴准确、透力适度的特点,达到自我保健的目的。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
236022401	津沽小儿推拿班	王金贵团队	星期三 下午 2:00	春华楼 505	本课程由天津中医药大学第一附属医院院长王金贵教授领衔的专家团队授课。针对小儿生理、病理的特殊性,学习以“体质脏腑辨证”为前提,以“五行生克制化”为治则,以整体与局部调控治疗为代表,以小儿腹部按摩、小儿循经推按以及核心特定穴处方为核心的津沽小儿推拿理论方法体系,达到使小儿体质增强、远离疾病、身体情志双重发展的目的。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
236022501	津沽脏腑推拿班	王金贵团队	星期三 下午 2:00	春华楼 509	本课程包括“津沽脏腑推拿”和“津沽伤科推拿”,由天津中医药大学第一附属医院院长王金贵教授领衔的专家团队授课,通过讲解津沽推拿的传承和发展、津沽推拿的特色手法等,系统阐述津沽推拿的形成和理论方法体系,并通过具体实例阐明特色手法及其在临床中的应用,达到健身的目的。招收《中医学》课程结课学员 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
236030901	老年疼痛性疾病诊疗保健班	史可梅	星期五 上午 9:00	春华楼 501	通过对老年人慢性疼痛性疾病诊断、治疗、预防知识的讲解,使老年朋友认识身边相关疾病,学会自我保健,远离疼痛困扰。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
236031601	老年心脑血管一年级班	魏锦	星期三 下午 2:00	春华楼 601	1. 心血管病致病危险因素,心脏解剖及功能,缺血性心脏病的检查方法、分类及临床治疗及预防,了解引起心脑血管病的高血压、高血脂、环境污染等十大危险因素及机理,如何自我保健,当好自己的医生。 2. 学习血栓性疾病的诊断及治疗,心血管疾病与其他系统疾病的关系及相关的康复治疗,心电图的基本识别,高血压病、心脏瓣膜病的诊断和治疗,心血管疾病的中西医结合诊治及保健常识。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
236050101	母婴保健与护理 01 班	赵平	星期六 上午 9:00	春华楼 509	讲授孕妇在分娩前、分娩期及出院后相关知识。围生期(胎儿满 28 周至新生儿出生 7 天)的照护与保健;新生儿期(28 天以内)的护理与常见问题的处理,并能用所学知识对产妇与新生儿进行护理观察及健康指导。招收女性学员。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
236050102	母婴保健与护理 02 班	褚玉玲	星期日 下午 2:00	春华楼 501		
236050201	儿童保健与护理班	孙荣	星期四 下午 2:00	春华楼 701	0-7 岁儿童保健护理知识及常见病的防治。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
236060101	营养学 01 班	李艳玲团队	星期四 上午 9:00	春华楼 501	本课程是由天津中医药大学第一附属医院营养科主任李艳玲教授领衔的专家团队授课。学习人所需求的营养物质、营养来源及其作用,各种疾病状态下的营养配餐等知识,使之更加科学的养生。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
236060102	营养学 02 班	李艳玲团队	星期四 下午 2:00	春华楼 501		
236070801	四季防病与食宜班	董刘佳	星期一 下午 2:00	春华楼 709	根据不同体质,学习、了解各季节(节气)易发疾病的药物防治和饮食保健。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
236071301	中老年养生保健 01 班	顾一凡	星期四 下午 2:00	春华楼 709	讲解人体八大系统, 解读老年保健防病的知识与常识, 学会如何科学保健, 愉悦身心, 延缓衰老。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
236071302	中老年养生保健 02 班	张柏丽	星期一 上午 9:00	春华楼 501		
236010105	线上·中医学一年级 01 班	刘健	星期一 晚上 7:00	线上教室	学习中医学基础理论知识。学习《中医基础理论》、《中医诊断学》, 使得学员对中医理论有一定的了解和认识, 对中医望闻问切四诊和辨证方法有一定的认识和掌握。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	270
236010106	线上·中医学一年级 02 班	焦轶	星期二 晚上 7:00	线上教室		
236010107	线上·中医学一年级 03 班	马坤	星期四 晚上 7:00	线上教室		
236071401	线上·中医体质与养生班	朱琳	星期六 上午 9:00	线上教室	以中医体质为依托, 以中医治未病为目的, 详细讲述常见中医体质特点, 不同人群体质易患病症, 案例分析及养生解决方案。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	270
236071501	线上·中医心理学班	周亚男	星期三 晚上 7:00	线上教室	中医心理学是运用中医理论和实践研究人的心理活动, 探究心理因素在防病治病过程中的作用及其规律。心病还需心药医, 本课程在讲授中医心理学知识的基础上, 更多介绍心理疾病的治疗方法, 使学员在学习过程中有所受益。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	270
236070802	线上·四季防病与食宜班	董刘佳	星期一 晚上 7:00	线上教室	根据不同体质, 学习、了解各季节(节气)易发疾病的药物防治和饮食保健。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	270
236072201	短期·老年疾病营养与养生班	张克明 团队	星期四 上午 9:00	春华楼 509	通过学习, 让学员正确认识老年人易患疾病的正确饮食调理和营养治疗, 提高老年人易患疾病的临床疗效和预防并发症及复发。通过中医养生和运动养生, 帮助学员改变不良的饮食习惯和生活习惯, 养成良好的饮食习惯和生活习惯, 增强身体素质, 减少疾病的发生, 提高学员晚年的生活质量。 (共计 15 次课, 每次课 2 小时)	340
236072301	短期·老年人服务与管理班	方嘉珂 团队	星期五 上午 9:00	春华楼 505	让学员认识生理性衰老表现; 如何与慢性病终身为伴而不是为敌; 如何控制慢性病症状及安全用药; 如何应对意外及防范措施; 照护失能老人的基本知识和基本技能; 指导科学的健康康复养生观念! 通过讲授理论知识和适合老人操作的技能的训练, 使学员掌握积极预防失能, 较为专业的照护家人的知识和技能。 (共计 15 次课, 每次课 2 小时)	340

2. 升级班（14 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
236010201	中医学二年级 01 班	王婕	星期六 下午 2:00	春华楼 601	学习中医学基础理论知识。学习《中药学》与《方剂学》，使得学员了解常用中药的功效和中医常用方剂的使用。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
236010202	中医学二年级 02 班	周波	星期五 下午 2:00	春华楼 505		
236010203	中医学二年级 03 班	王惠君	星期三 下午 2:00	春华楼 705		
236010204	中医学二年级 04 班	于志峰	星期日 下午 2:00	春华楼 505		
236010205	中医学二年级 07 班	张国霞	星期二 上午 9:00	春华楼 505		
236013601	中医学三年级 01 班	金华	星期日 下午 2:00	春华楼 509	学习中医学基础理论知识。学习《中医内科学》，使得学员对中医内科常见病有一定的了解和认识，为预防疾病和保健身体提供一些建议。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
236013602	中医学三年级 02 班	威经天	星期五 下午 2:00	春华楼 509		
236013604	中医学三年级 04 班	韩宗	星期二 上午 9:00	春华楼 501		
236013605	中医学三年级 05 班	马坤	星期日 上午 9:00	春华楼 509		
236013606	中医学三年级 06 班	张国霞	星期三 上午 9:00	春华楼 505		
236011501	中医外治二年级班	吴喜庆	星期六 上午 9:00	春华楼 505	授课内容为艾灸、刮痧拔罐、耳穴等基本操作技能，以及基本推拿手法、常见疾病包括颈肩腰腿痛、失眠、中风等推拿治疗方法及家庭保健应用。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
236031701	老年心脑血管二年级班	王凯团队	星期四 下午 2:00	春华楼 601	协调多位专业讲者按照老年呼吸疾病, 老年消化, 老年肿瘤, 老年泌尿疾病, 老年内分泌疾病, 老年骨关节疾病, 老年神经精神疾病以及老年营养, 老年心理和祖国传统医学分别进行讲述。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	200
236013607	线上·中医学三年级 01 班	袁卫玲	星期日 上午 9:00	线上教室	学习中医学基础理论知识。学习《中医内科学》，使得学员对中医内科常见病有一定的了解和认识，为预防疾病和保健身体提供一些建议。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	210
236013608	线上·中医学三年级 02 班	周鹏	星期日 下午 2:00	线上教室		

3. 研修、创作班（23 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
236010401	中医经典系列-黄帝内经（上）班	杨锦惠	星期日 上午 9:00	春华楼 505	讲解《黄帝内经》。招收具有《中医学》课程基础的学员 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	330
236010601	中医经典系列-伤寒论班	张涛	星期六 上午 9:00	春华楼 601	讲解《伤寒论》。招收具有《黄帝内经》下课程基础的学员。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	330
236010701	中医经典系列-金匱要略班	郝征	星期六 下午 2:00	春华楼 709	讲解《金匱要略》。招收具有《伤寒论》课程基础的学员 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	330
236010801	中医经典系列-温病学班	薛斌	星期五 下午 2:00	春华楼 501	讲解《温病学》。招收具有《金匱要略》课程基础学员 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	330
236011101	中医舌、脉诊班	邢淑丽	星期六 下午 2:00	春华楼 509	了解各类舌的特征, 明确临床意义, 以便辨证, 介绍诊脉重点和 28 部病理脉象。招收具有《中医学》课程基础的学员 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	330
236013701	经方应用与医案解读《伤寒论》班	戚经天	星期一 下午 2:00	春华楼 509	在中医学学习《伤寒论》和《金匱要略》中收载配方的基础上, 深入了解中医经方应用。本课程将经方系统分类, 以医案、医话为载体, 对经方进行梳理分析, 深入解读, 领略经方之魅力。招收具有《中医学》课程基础的学员 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	330
236011001	历代名医学术精华班	周波	星期四 上午 9:00	春华楼 505	在梳理历代名医学术脉络的基础上, 重点介绍历代名医的养生、治病学术思想与临床经验。通过学习掌握历代名医养生防病的经典理念和使用方法。招收《中医经典》或《中医学》结业学员 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	330
236012301	中医方剂学与应用 01 班	苗嘉萌	星期二 下午 2:00	春华楼 505	方剂学是研究治法与方剂配伍规律以及临床运用的一门学科。本课程的总论部分重点阐述方剂的组方原则和变化形式, 以及方剂与治法的关系, 方剂的分类、剂型、煎药方法和服药方法等基本理论和基础知识。各论部分将分别讲述解表、清热、泻下、和解等 16 类方剂。通过学习, 使学生了解和掌握 80-100 个临床常用的方剂, 为今后的学习和自我保健打下良好的基础。(招收具有《中医学》课程基础学员) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	330
236020101	针灸一年级 01 班	李伊娜	星期一 下午 2:00	春华楼 601	学习针灸学理论基础, 每个经络穴位的具体定位、特点及功效, 实操点穴, 以帮助学员了解经络在人体中的作用, 运行规律, 并掌握人体主要穴位。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	330
236020102	针灸一年级 02 班	杜凯	星期六 上午 9:00	春华楼 501		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
236020201	针灸二年级班	李桂兰	星期五 上午 9:00	春华楼 509	学习针灸学各论,即具体疾病的针灸诊治,使学员了解和认识常见病的针灸治疗,并可以通过一定的点穴知识解决一些常见问题。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	330
236020301	中医推拿保健学一年级班	张玮	星期四 下午 2:00	春华楼 505	学习针灸学理论基础,每个经络穴位的具体定位、特点及功效,实操点穴,以帮助学员了解经络在人体中的作用,运行规律,并掌握人体主要穴位。招收《中医药学》课程结课学员 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	330
236020401	中医推拿保健学二年级班	陆小左	星期日 上午 9:00	春华楼 501	中医学经络穴位知识和推拿按摩手法,学习推拿保健和治疗。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	330
236020801	经络保健一年级班	徐立	星期一 下午 2:00	春华楼 505	学习人体经络理论,了解经络腧穴在常见病中的诊断作用,掌握疾病腧穴的按压治疗和药膳调理。招收《中医药学》课程结课学员 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	330
236020901	经络保健二年级 01 班	王卫	星期六 下午 2:00	春华楼 501	进一步学习人体经络理论,了解经络腧穴在常见病中的诊断作用,掌握疾病腧穴的按压治疗和药膳调理。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	330
236020902	经络保健二年级 02 班	王卫	星期一 下午 2:00	春华楼 501		
236021301	经络与自我诊疗班	徐健	星期四 下午 2:00	春华楼 509	本门课程是以经络理论和中医理论为基础,针对临床常见病,掌握初步诊断疾病的方法,运用针刺、艾灸、点穴、推拿、代茶饮、中药熏洗等治疗手段,以达到预防、缓解、治疗疾病症状的一系列理论与实践相结合的课程。招收《中医药学》课程结课学员 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	330
236030801	中医儿科班	王蕾	星期日 下午 2:00	春华楼 601	通过《中医儿科学》课程的教学,能够让学员在短期内掌握小儿的生理及病理特点,熟悉中医辨识感冒、咳嗽、呕吐、腹泻、厌食等疾病的发病机理及防治原则,对日常照护低龄幼儿有较强的针对性。同时,提升学员应用中医药学基础知识分析和解决实际问题的能力。招收具有《中医药学》课程基础学员。 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	330
236071001	中医药膳学一年级班	王婕	星期三 上午 9:00	春华楼 501	药膳的基础知识、保健作用及常见病的预防和治疗。招收《中医药学》课程结课学员 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	330
236010501	线上·中医经典系列-黄帝内经(下)班	田露	星期日 上午 9:00	线上教室	讲解《黄帝内经》。招收具有《黄帝内经》(上)课程基础的学员 (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
236011401	线上·中医诊断学班	李岩琪	星期四 上午 9:00	线上教室	中医诊断学是在中医学理论指导下, 研究诊法、 诊病、辨证的基本理论、基本知识和基本技能的 一门学科, 是基础理论与临床各科之间的桥梁。 通过本课程学习, 学习者应对中医诊断体系有基 本了解, 对中医诊断技能基本掌握, 对辨证结果 有初步判断, 从而获得自我诊断、自我保健、身 体情况自我认知的能力。招收《中医学》课程 结业学员 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
236012401	线上·中成药专题班	焦锟	星期一 下午 2:00	线上教室	常用中成药的药性、特点及临床使用。招收《中 医学》课程结业学员。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300
236020802	线上·经络保健一年级班	王卫	星期四 上午 9:00	线上教室	学习人体经络理论, 了解经络腧穴在常见病中的 诊断作用, 掌握疾病腧穴的按压治疗和药膳调理。 招收《中医学》课程结业学员 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	300

七. 舞蹈戏曲系 (83 个班)

1. 基础班 (34 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
237010101	民族舞一年级 01 班	郭蒙	星期二 下午 1:00	陶然楼 208	本课程主要以习练民族舞为主, 通过体态动律特 点分析、基本动作分解及组合动作分解的训练, 使学员能够初步具备民族舞的表演能力。一年级 主要学习民族舞的基本知识, 进行舞蹈基本功和 形体训练, 夯实基本功, 学习 1~2 个简单的舞蹈 组合或成品舞。只招收女学员。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
237010102	民族舞一年级 02 班	赵晓婕	星期四 上午 9:00	春华楼 306		
237010103	民族舞一年级 03 班	刘泽坤	星期一 下午 2:00	春华楼 306		
237010104	民族舞一年级 04 班	钱志强	星期五 上午 10:10	春华楼 206		
237010105	民族舞一年级 05 班	郭蒙	星期三 下午 1:00	春华楼 206		
237010106	民族舞一年级 06 班	刘泽坤	星期日 上午 9:00	春华楼 206		
237010107	民族舞一年级 07 班	房丽	星期日 下午 2:00	陶然楼 208		
237010108	民族舞一年级 08 班	郝亚君	星期五 下午 3:10	春华楼 206		
237010109	民族舞一年级 09 班	张惠玲	星期六 下午 1:00	春华楼 306		
237010110	民族舞一年级 10 班	房丽	星期二 下午 3:10	陶然楼 208		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
237010111	民族舞一年级 11 班 (新疆舞女生班)	古丽	星期一 上午 9:00	陶然楼 306	学习新疆各民族舞蹈(维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、塔吉克族、塔塔尔族等)通过基础练习,掌握手位、脚位、步伐、体态、动态等基本知识。通过基础练习和表演组合训练使学员能够掌握新疆舞风格、音乐节奏、面部表情运用。学习 1-2 个舞蹈组合或成品舞。 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
237010112	民族舞一年级 12 班 (新疆舞男女生混合班)	古丽	星期日 下午 2:00	春华楼 206		
237010113	民族舞一年级 13 班 (敦煌舞)	郭倩倩	星期一 下午 2:00	陶然楼 208	本课程主要通过学习敦煌舞的呼吸、眼神、手势、手位、脚位步伐等基本姿态和动作达到神形兼备协调自如的美学追求。使学员掌握敦煌舞的风格、韵律,能够表演不同内容的作品,一年级主要学习敦煌舞的基本元素,以身体动律为主,学习一支简单的综合性敦煌舞组合和舞蹈。只招收女学员。 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
237020101	芭蕾形体舞蹈一年级 01 班	李娟	星期六 下午 3:10	春华楼 206	本课程以芭蕾形体训练为主要内容,通过基础训练、把杆训练、中间舞姿练习等,使学员逐步了解和掌握芭蕾形体正确的训练方法和基本技能。同时学习各种舞步及舞蹈组合。本学年主要进行芭蕾舞基本功训练,掌握基本要求,着重提高形体基本素质和姿态。只招收女学员。 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
237020102	芭蕾形体舞蹈一年级 02 班	张垚	星期一 下午 2:00	春华楼 206		
237020103	芭蕾形体舞蹈一年级 03 班	李苑	星期五 下午 2:00	陶然楼 208		
237020104	芭蕾形体舞蹈一年级 04 班	聂晨芳	星期一 上午 9:00	陶然楼 208		
237040301	交谊舞一年级 01 班	刘洋 武怡	星期四 上午 10:10	陶然楼 礼堂	本课程主要学习和掌握体育舞蹈的基本知识,进行交谊舞基本形体的规范训练。学习华尔兹、布鲁斯、平四、探戈等交谊舞的基本舞步和初级组合花步。招收 70 周岁以下学员(包括 70 周岁)招收男、女学员的比例为 12:24 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	450
237040302	交谊舞一年级 02 班	潘超英 孙雅玲	星期六 上午 9:00	陶然楼 礼堂		
237040501	国标舞一年级 01 班	刘洋 武怡	星期四 上午 8:00	陶然楼 礼堂	按照国际现代舞标准要求,在学习两年交谊舞的基础上,继续学习华尔兹、快步舞、狐步舞、探戈、恰恰、伦巴舞等,提高舞蹈水平。招收年龄 70 周岁以下学员(包括 70 周岁),男女学员比例 12:24。 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	450
237040502	国标舞一年级 02 班	万安达 赵宁宁	星期一 下午 3:10	陶然楼 礼堂		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
237040701	拉丁舞一年级 01 班	李维秀	星期二 上午 9:00	陶然楼 208	本课程主要按照体育舞蹈的要求,学习和掌握拉丁舞的基本知识和技能。主要是掌握拉丁舞的基本知识,学习伦巴舞的基本元素、基本舞步和音乐处理,学习伦巴舞的舞步组合。招收 70 周岁以下学员(包括 70 周岁) (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
237040702	拉丁舞一年级 02 班	姚嘉伟	星期五 上午 9:00	陶然楼 208		
237040703	拉丁舞一年级 03 班(双人)	于晓羽 刘洋	星期二 下午 2:00	陶然楼 礼堂		
237040801	吉特巴舞一年级班	张建敏	星期二 上午 9:00	陶然楼 306	主要学习和掌握吉特巴舞基本步伐及舞蹈技巧。招收 70 周岁以下(包括 70 周岁)的学员。招收男、女学员的比例为 12:24。 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
237060601	京剧老旦学唱一年级班	曹建红	星期二 上午 10:10	春华楼 809	学唱京剧老旦传统剧目中的经典唱段。本班学唱《钓金龟》、《赤桑镇》选段。 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	370 伴奏费 80
237062801	京剧张派青衣学唱一年级班	李文娟	星期日 上午 9:00	春华楼 809	学习青衣张派传统剧目中的经典唱段。学唱《状元媒》唱段。 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	370 伴奏费 80
237100501	京韵大鼓学唱一年级班	冯欣蕊	星期三 下午 2:00	春华楼 809	学唱京韵大鼓经典曲目。本班学唱《红梅阁》唱段。 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	370 伴奏费 80
217130201	戏曲旦角形体一年级班(梅派)	许佩文	星期三 下午 2:00	秋实楼 503	学习京剧《贵妃醉酒》经典唱段的身段表演。要求学员具有学唱京剧青衣唱段的基础。 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
237080401	线上·评剧学唱一年级班	刘凤华	星期二 下午 2:00	线上 教室	学唱评剧传统剧目中的经典唱段。本班学唱《白蛇传》小青妹且慢举龙帛宝剑、《花木兰》阵前的花将军就是末将、《回杯记》叶落花残、风送荷香唱段。 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	330
237011001	短期·民族舞 01 班	周子玥	星期二 上午 9:00	秋实楼 503	学习民族舞成品舞蹈。只招收女学员。 (共计 15 次课,每次课 2 小时)	600
237011002	短期·民族舞 02 班	周子玥	星期五 上午 9:00	秋实楼 503		
237044501	短期·交谊舞班	潘超英 孙雅玲	星期日 下午 2:00	陶然楼 礼堂	进行交谊舞基本形体的规范训练,重点学习探戈舞。 (共计 15 次课,每次课 2 小时)	450
237080801	短期·评剧男生唱腔学唱班	王有才	星期六 下午 2:00	陶然楼 211	学唱评剧选段。本班学习评剧现代戏《智取威虎山》选段。传统戏《人面桃花》选段。 (共计 15 次课,每次课 2 小时)	370

2. 升级班（49 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
237010201	民族舞二年级 01 班	郭蒙	星期一 上午 9:00	春华楼 206	继续学习舞蹈基本知识, 加强舞蹈基本功和形体训练, 提高民族舞基本功的能力和水平。学习 1~2 个民族舞蹈组合和简单的成品舞。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	230
237010202	民族舞二年级 02 班	张惠玲	星期三 上午 9:00	春华楼 206		
237010203	民族舞二年级 03 班	房丽	星期三 上午 9:00	陶然楼 208	继续学习舞蹈基本知识, 加强舞蹈基本功和形体训练, 提高民族舞基本功的能力和水平。学习 1~2 个民族舞蹈组合和简单的成品舞。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	230
237010204	民族舞二年级 04 班	房丽	星期五 下午 1:00	春华楼 206		
237010205	民族舞二年级 05 班	张惠玲	星期五 下午 2:00	春华楼 306		
237010206	民族舞二年级 06 班	张梦凡	星期四 下午 2:00	陶然楼 208		
237010207	民族舞二年级 07 班	郭蒙	星期五 上午 9:00	陶然楼 306		
237010301	民族舞三年级 01 班	杨润增	星期二 下午 2:00	陶然楼 306	提高舞蹈动作的柔韧度, 增加步法的难度, 加强速度, 进行手、眼、身法和步法的协调训练。起伏有序, 刚柔共济, 展现各个品种舞的风格和韵律。继续提高舞蹈基本功的能力和水平, 增加舞蹈难度, 学 1~2 个成品舞蹈。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	250
237010302	民族舞三年级 02 班	苑梅楚	星期一 下午 3:10	陶然楼 306		
237010303	民族舞三年级 03 班	刘泽坤	星期六 下午 2:00	陶然楼 208		
237010304	民族舞三年级 04 班	张惠玲	星期二 下午 2:00	春华楼 306		
237010401	民族舞四年级 01 班	郭蒙	星期四 下午 2:00	春华楼 206	以学习和排练成品舞为主要内容, 掌握舞蹈表演的技能技巧, 提高表演水平。能够表演一定水平的成品舞蹈。能够参加学校和系教学成果展示。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	250
237010402	民族舞四年级 02 班	杨诗云	星期日 下午 2:00	春华楼 306		
237010403	民族舞四年级 03 班	崔桂洁	星期二 上午 9:00	春华楼 306		
237010404	民族舞四年级 04 班	张席宾	星期三 下午 3:10	春华楼 206		
237010406	民族舞四年级 06 班	钱志强	星期五 上午 8:00	春华楼 206		
237010407	民族舞四年级 07 班	谷津	星期一 上午 9:00	春华楼 306		
237010408	民族舞四年级 08 班	苑梅楚	星期一 下午 1:00	陶然楼 306		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
237020201	芭蕾形体舞蹈二年级 01 班	刘洋秀	星期六 上午 9:00	春华楼 306	继续加强基本知识学习和基本功训练、通过加强基础训练、把杆训练、中间舞姿练习等,使学员进一步了解和掌握芭蕾形体正确的训练方式和基本技能。学习简单舞蹈组合。 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	230
237020202	芭蕾形体舞蹈二年级 02 班	王晓冀	星期三 下午 2:00	春华楼 306		
237020203	芭蕾形体舞蹈二年级 03 班	武红蔚	星期三 下午 2:00	陶然楼 208		
237020301	芭蕾形体舞蹈三年级 01 班	赵晓婕	星期一 上午 9:00	秋实楼 503	继续坚持基本功训练,全面提高芭蕾舞基本功的能力和身体素质,学习 1-2 个舞蹈组合。 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	250
237020302	芭蕾形体舞蹈三年级 02 班	张垚	星期日 上午 8:00	陶然楼 208		
237020303	芭蕾形体舞蹈三年级 03 班	武红蔚	星期三 上午 9:00	春华楼 306		
237020401	芭蕾形体舞蹈四年级 01 班	李娟	星期六 下午 1:00	春华楼 206	重点训练舞蹈的感觉和对音乐的感悟,以学习和排练成品舞为主要内容,掌握舞蹈表演的技巧,提高表演水平。能够参加学校和系教学成果展示。 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	250
237020402	芭蕾形体舞蹈四年级 02 班	张垚	星期日 上午 10:10	春华楼 306		
237020403	芭蕾形体舞蹈四年级 03 班	李苑	星期六 下午 3:10	春华楼 306		
237040901	吉特巴舞二年级 01 班	张建敏	星期三 上午 9:00	陶然楼 306	在一年级班学习的基础上,继续掌握吉特巴花步套路及音乐处理。招收 70 周岁以下(包括 70 周岁)的学员。招收男、女学员的比例为 12:24 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	230
237040902	吉特巴舞二年级 02 班	张建敏	星期四 上午 9:00	陶然楼 208		
237041801	吉特巴舞师资培训二年级班	张建敏	星期四 下午 2:00	陶然楼 306	讲解吉特巴舞的起源背景、文化内涵和舞种,掌握其基本理论、重点要素、舞蹈技能技巧、综合素质和主要套路。通过全部课程的学习,基本具备到社区辅导吉特巴舞的能力。招收 70 周岁以下(包括 70 周岁)的学员。招收男、女学员的比例为 1:1 (共计 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	250

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
237060901	京剧老旦学唱四年级班	曹建红	星期二 上午 8:00	春华楼 809	学唱京剧老旦传统剧目中的经典唱段。本班学唱《杨门女将》、《目连救母》选段。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	280 伴奏费 80
237061201	京剧程派青衣学唱二年级班	王楣	星期一 上午 9:00	春华楼 809	学唱青衣程派传统剧目中的经典唱段。本班学唱《陈三两》部分唱段。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	250 伴奏费 80
237061301	京剧程派青衣学唱三年级班	王楣	星期二 下午 2:00	春华楼 809	学唱青衣程派传统剧目中的经典唱段。本班学唱《窦娥》唱段。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	280 伴奏费 80
237061601	京剧梅派青衣学唱二年级班	许佩文	星期四 上午 9:00	春华楼 809	学唱青衣梅派传统剧目中的经典唱段。本班学唱《西施》唱段 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	250 伴奏费 80
237061801	京剧梅派青衣学唱四年级 01 班	许佩文	星期三 上午 9:00	春华楼 809	学唱青衣梅派传统剧目中的经典唱段。本班学唱《捧印》、《断桥》部分唱段。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	280 伴奏费 80
237061802	京剧梅派青衣学唱四年级 02 班	才颖	星期四 上午 9:00	陶然楼 211		
237062001	京剧荀派青衣学唱二年级班	张悦	星期二 上午 9:00	陶然楼 211	学唱青衣荀派传统剧目中的经典唱段。本班学唱《痴梦》唱段。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	250 伴奏费 80
237063201	京剧张派青衣学唱四年级班	才颖	星期五 上午 9:00	春华楼 809	学唱青衣张派传统剧目中的经典唱段。本班学唱《望江亭》唱段。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	280 伴奏费 80
237063401	京剧尚派青衣学唱二年级班	张婵玉	星期日 下午 2:00	春华楼 809	学唱青衣尚派传统剧目中的经典唱段。本班学唱《四郎探母》、《坐宫》唱段。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	250 伴奏费 80
237063801	京剧老生学唱二年级班	陶新晨	星期六 下午 2:00	春华楼 809	学唱京剧老生传统剧目中的经典唱段。本班学唱《空城计》唱段。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	250 伴奏费 80

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
237063901	京剧老生学唱三年级班	周亚楠	星期五 下午 2:00	春华楼 809	学唱京剧老生传统剧目中的经典唱段。本班学唱《珠帘寨》唱段。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	280 伴奏费 80
237064001	京剧老生学唱四年级班	武广江	星期六 上午 9:00	春华楼 809	学唱京剧老生传统剧目中的经典唱段。本班学唱《野猪林》选段“大雪飘”。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	280 伴奏费 80
237080601	评剧学唱三年级班	王云珠	星期三 下午 2:00	陶然楼 211	学唱评剧传统剧目中的经典唱段。本班学唱《雪玉冰霜》选段“见婆母”、《焚香记》选段“人海沧桑”。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	280
237080701	评剧学唱四年级班	刘凤华	星期四 下午 2:00	春华楼 809	学唱评剧传统剧目中的经典唱段。本班学唱《李三娘》“大悲调”、《莲花庵》“柳春英提毛竹”、《花魁》“近前趴在娘的怀”、《杜十娘》“清晨梳妆”。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	280
237101101	单弦学唱三年级班	刘秀梅	星期一 下午 2:00	春华楼 809	学习单弦传统曲目。本班学习岔曲《赞风不露风》。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	280 伴奏费 80
237120601	河北梆子学唱四年级班	张传晔	星期三 上午 9:00	陶然楼 211	学唱河北梆子传统剧目中的经典唱段。本班学唱河北梆子《南北和》第二段唱段 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	280
237130501	戏曲旦角形体四年级班	张传晔	星期日 上午 9:00	陶然楼 306	本课程是通过教学使学员了解戏曲旦角表演中“手、眼、身、法、步”的基本要求;掌握戏曲形体训练的基本要求,能初步独立完成旦角形体组合的表演。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	250
237010208	线上·民族舞二年级班	苑梅楚	星期四 上午 9:00	线上 教室	继续学习舞蹈基本知识,加强舞蹈基本功和形体训练,提高民族舞基本功的能力和水平。学习 1~2 个民族舞蹈组合和简单的成品舞。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	210
237061202	线上·京剧程派青衣学唱二年级班	王楣	星期三 上午 9:00	线上 教室	学唱青衣程派传统剧目中的经典唱段。本班学唱青衣程派的经典唱段《春闺梦》。 (共计 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	230

八. 音乐系 (174 个班)

1. 基础班 (63 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
238010101	声乐一年级 01 班	吕淑珍	星期五 上午 9:00	秋实楼 501	学习简谱乐理知识, 学唱歌曲。初步掌握发声方法。1、用科学方法训练呼吸进行发声练习; 2、学习简谱乐理知识, 进行视唱练习。3、通过教学, 让学员掌握科学的声乐知识和方法, 包括: 呼吸、共鸣、咬字吐字、视谱、视唱、节拍等。4、了解美声唱法、民族唱法、通俗唱法的共同点及不同点。5、学习教材中的歌曲。 使用教材 《声乐基础教程》(上册) / 《声乐基础教程》(下册) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	370
238010102	声乐一年级 02 班	王来	星期五 下午 2:00	陶然楼 211		
238010103	声乐一年级 03 班	李鹰	星期一 下午 2:00	秋实楼 501		
238010104	声乐一年级 04 班	康德妹	星期五 上午 9:00	陶然楼 303		
238010105	声乐一年级 05 班	朱棣	星期二 下午 2:00	陶然楼 303		
238010106	声乐一年级 06 班	郭璟莎	星期二 下午 2:00	陶然楼 211		
238010107	声乐一年级 07 班	李靖	星期四 上午 9:00	陶然楼 209		
238010108	声乐一年级 08 班	董佩萍	星期四 上午 9:00	秋实楼 501		
238010109	声乐一年级 09 班	张恩荣	星期三 上午 9:00	陶然楼 303		
238010110	声乐一年级 10 班	康艳杰	星期三 上午 9:00	陶然楼 209		
238010111	声乐一年级 11 班	王瑛	星期一 上午 9:00	陶然楼 209		
238010112	声乐一年级 12 班	石泉	星期六 下午 2:00	陶然楼 209		
238010113	声乐一年级 13 班	刘毅文	星期二 上午 9:00	陶然楼 303		
238020101	电子琴一年级 01 班	郭大玲	星期一 上午 8:30	陶然楼 205	学习电子琴弹奏的基础知识, 掌握电子琴弹奏的基本技法。1、学习五线谱的识谱及乐理基础知识, 视唱、练耳。2、五指的练习, 扩指与同音倒指练习。3、掌握各种节拍特点, 学习划分音及附点音符。 使用教材 《电子琴教程教材》(一年级) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	600
238020102	电子琴一年级 02 班	孙爱华	星期六 下午 1:30	陶然楼 205		
238020103	电子琴一年级 03 班	孙爱华	星期五 上午 8:30	陶然楼 205		
238020104	电子琴一年级 04 班	苗苗	星期二 上午 8:30	陶然楼 205		
238020105	电子琴一年级 05 班	郭大玲	星期四 上午 8:30	陶然楼 205		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
238030101	钢琴一年级 01 班	田维明	星期四 下午 1:30	陶然楼 302	学习音乐基础知识，初步认识五线谱，学习钢琴的基本弹奏方法及弹奏练习曲。 1、乐理：五线谱、音的高低、长短、强弱、音符、休止符、拍号、拍子、低音谱号、变音记号等。 2、弹奏：弹琴的坐姿、手型、重量弹奏（边弹边唱边数拍子）。 3、讲解弹奏的各种技术；讲解练习曲各种技巧的弹奏方法；讲解乐曲处理的各种方法等。使用教材 《成人钢琴基础教程弹奏技法》（30 次课/学年，15 次课/学期，3 小时/次课）	750
238030102	钢琴一年级 02 班	孙爱华	星期三 下午 1:30	陶然楼 202		
238030103	钢琴一年级 03 班	吕楠	星期一 上午 8:30	陶然楼 202		
238030104	钢琴一年级 04 班	赵选生	星期四 上午 8:30	陶然楼 102		
238030105	钢琴一年级 05 班	沈瑜	星期五 上午 8:30	陶然楼 102		
238030106	钢琴一年级 06 班	孙爱伦	星期二 下午 1:30	陶然楼 302		
238030107	钢琴一年级 07 班	刘向明	星期六 下午 1:30	陶然楼 102		
238030108	钢琴一年级 08 班	所岩	星期一 上午 8:30	陶然楼 302		
238030109	钢琴一年级 09 班	朱立新	星期四 上午 8:30	陶然楼 202		
238030110	钢琴一年级 10 班	史维宁	星期六 下午 1:30	秋实楼 105		
238030111	钢琴一年级 11 班	刘强	星期五 下午 1:30	陶然楼 102		
238030112	钢琴一年级 12 班	沈瑜	星期一 下午 1:30	陶然楼 302		
238030113	钢琴一年级 13 班	张洁	星期二 上午 8:30	陶然楼 102		
238040101	手风琴一年级班	孙金义	星期一 上午 9:00	春华楼 105	学习手风琴弹奏的基础知识，掌握手风琴弹奏的基本技法。 1、认识五线谱，能准确地掌握所学的音符种类的长短、节奏，同时能达到演奏短小的曲目。 2、双手能配合演奏简单的乐曲，能熟练掌握连音、断音的演奏方法。使用教材 《自编讲义》。（30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	500
238050101	二胡一年级 01 班	吕国峰	星期五 下午 2:00	陶然楼 105	1、学习二胡演奏的基本指法、弓法，学习简单的练习曲。 2、学习乐理基础知识，让学员掌握基本持琴持弓，音符时值，演奏符号，二胡左手按弦和右手基础运弓。学习简单的练习曲。使用教材 《二胡基础教程》（自备二胡）（30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	450
238050102	二胡一年级 02 班	朱珊	星期六 上午 9:00	陶然楼 105		
238050103	二胡一年级 03 班	刘世玮	星期日 下午 2:00	陶然楼 105		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
238051101	古筝一年级 01 班	王雯雯	星期六 上午 9:00	陶然楼 201	初步学习弹奏古筝器乐的技法。 1、掌握古筝的演奏坐姿、正确手型等。 2、基本知识(乐理、节奏、听音、视唱) 使用教材 《古筝实用教程》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	600
238051102	古筝一年级 02 班	何亚静	星期四 上午 9:00	陶然楼 201		
238051103	古筝一年级 03 班	韩梅	星期一 上午 9:00	陶然楼 201		
238051104	古筝一年级 04 班	秦连敬	星期三 上午 9:00	陶然楼 201		
238051105	古筝一年级 05 班	秦连敬	星期日 上午 9:00	陶然楼 201		
238051106	古筝一年级 06 班	王雯雯	星期日 下午 2:00	陶然楼 201		
238052101	葫芦丝一年级班	张博焜	星期三 上午 9:00	陶然楼 零层	学习葫芦丝的吹奏要领, 吹奏简单的乐曲。 1、音阶指法学习和练习 2、技巧学习和练习 3、乐曲讲解和练习 使用教材 《葫芦丝巴乌实用教程》(自备葫芦丝) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	370
238054201	琵琶一年级班	赵靓	星期一 下午 2:00	春华楼 105	1、初步学习琵琶弹奏的基本技法, 弹奏简单的练习曲。 2、学习乐理基础知识, 学习琵琶弹奏的基本技法, 弹挑练习、活指练习、轮指练习。弹奏简单的练习曲。 使用教材 《自编讲义》(自备琵琶) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	490
238060201	萨克斯一年级班	江胜勇	星期四 下午 2:00	陶然楼 零层	初步学习萨克斯吹奏的基本技法, 吹奏简单的练习曲。 1、基本吹奏演奏方法和练习 2、音阶指法学习和练习 3、乐曲讲解和练习 使用教材 《自编讲义》。(自备萨克斯) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	600
238070101	口琴一年级班	白欣格	星期日 上午 9:00	陶然楼 211	学习简谱乐理知识, 学习口琴基本吹奏方法。 1、简谱乐理, 气息的运用, 怎样吹好单音、半音。 2、口琴伴奏的吹法, 手震音的演奏方法。(自备口琴) 使用教材 《口琴基础教程》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	370
238101201	京二胡班	孙瑞鹏	星期四 下午 2:00	陶然楼 105	1、学习京二胡的基本演奏技巧(乐器各部位名称、持琴方法、姿势等) 2、识别锣鼓、各种板式不同的方法以及曲牌开始和结束 3、西皮音位、音阶; 西皮曲牌, 识谱视奏。 使用教材 《自编讲义》(自备京二胡) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	450
238010901	短期·声乐表演辅导 01 班	董佩萍	星期一 下午 2:00	春华楼 102	1、由任课教师根据学员的演唱水平因材施教, 用科学方法有针对性地进行呼吸训练、发声练习。 2、从教材中选择多首歌曲讲解美声、民族、通俗唱法的共同点和不同点。 3、根据不同时期的要求, 组织学员排练各种能够在舞台上演出的节目 使用教材 《自编讲义》(经面试入学) (共计 15 次课, 每次课 2 小时)	800
238010902	短期·声乐表演辅导 02 班	王瑛	星期五 上午 9:00	春华楼 102		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
238010903	短期·声乐表演辅导 03 班	张恩荣	星期四 下午 2:00	春华楼 102	1、由任课教师根据学员的演唱水平因材施教,用科学方法有针对性地进行呼吸训练、发声练习。2、从教材中选择多首歌曲讲解美声、民族、通俗唱法的共同点和不同点。3、根据不同时期的要求,组织学员排练各种能够在舞台上演出的节目使用教材《自编讲义》(经面试入学) (共计 15 次课,每次课 2 小时)	800
238010904	短期·声乐表演辅导 04 班	朱棣	星期六 上午 9:00	春华楼 102		
238010905	短期·声乐表演辅导 05 班	郭占营	星期日 上午 9:00	春华楼 102		
238010906	短期·声乐表演辅导 06 班	李靖	星期二 上午 9:00	春华楼 102		
238010907	短期·声乐表演辅导 07 班	邵顺来	星期六 下午 2:00	春华楼 102		
238010908	短期·声乐表演辅导 08 班	李鹰	星期四 上午 9:00	春华楼 102		
238031601	短期·钢琴名曲辅导研修 01 班	毛擎	星期二 下午 1:30	陶然楼 101	由任课教师根据学员的演奏水平因材施教,有针对性地进行个性化教学。进一步培养独奏能力,能较熟练地演奏钢琴名曲。1、在熟练、流畅演奏乐曲的基础上,如何提高演奏水平,如何弹得更好听;如何准确地表达作品的情感等。2、系统讲解钢琴的各种弹奏法的技能。3、对音乐作品各种风格,各种情感的处理方法,弹奏方法的学习和理解。4、进一步培养独奏能力,能较熟练地演奏钢琴名曲。授课教师根据各班情况自编讲义(经面试入学) 使用教材《钢琴曲选》(供三、四年级钢琴名曲班使用) (共计 15 次课,每次课 3 小时)	1000
238031602	短期·钢琴名曲辅导研修 02 班	赵选生	星期四 下午 1:30	陶然楼 101		
238031603	短期·钢琴名曲辅导研修 03 班	沈瑜	星期一 上午 8:30	陶然楼 101		
238031604	短期·钢琴名曲辅导研修 04 班	王磊	星期三 下午 1:30	陶然楼 101		
238031605	短期·钢琴名曲辅导研修 05 班	所岩	星期二 上午 8:30	陶然楼 101		
238031801	短期·钢琴即兴伴奏研修	王乐	星期六 下午 1:30	陶然楼 101	由任课教师根据学员的演奏水平因材施教。在掌握钢琴弹奏的基础上,学习不同歌曲的伴奏技巧。1、即兴伴奏的指法和技巧,即兴伴奏速度的选择、表现和意义。2、歌曲编配和弦,各调式音阶、琶音及和声连接。3、即兴伴奏中的情绪与风格,曲式与作品表现的关系。在掌握钢琴弹奏的基础上,学习不同歌曲的伴奏技巧。使用教材《钢琴即兴伴奏简明教程》。(经面试入学) (共计 15 次课,每次课 3 小时)	1000
238054701	短期·二胡表演班	乌咪咪	星期一 上午 9:00	陶然楼 105	主要是以综合练习为主,熟练巩固左手指法和技巧与右手运弓的紧密结合,通过换把、快速换把练习,指序练习、快弓练习等内容提高演奏技巧,更好的演奏乐曲,表达演奏情感。(经面试入学) (共计 15 次课,每次课 2 小时)	460
238081701	短期·影视摄影班	夏朝辉	星期一 下午 2:00	陶然楼 303	学习微电影、短片拍摄的基础知识。初步学习拍摄镜头的语言。初步掌握摄影后期制作软件结构、组成及操作。 (共计 15 次课,每次课 2 小时)	490

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
238101301	短期·京剧文场班	汤振刚 王彪	星期三 上午 9:00	陶然楼 105	学习京剧曲牌、唱段的演奏。要求具有一定的京胡、京二胡、月琴的演奏基础(经面试入学)(乐器自备) (共计 15 次课, 每次课 2 小时)	900

2. 升级班 (100 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
238010201	声乐二年级 01 班	邵顺来	星期四 上午 9:00	陶然楼 303	继续学习简谱乐理知识, 学唱歌曲, 进一步掌握发声方法。 1、继续用科学方法训练学员呼吸、共鸣、咬字吐字、体会控制气息感觉。 2、坚持视谱、朗读歌词、演唱歌曲三步教学流程。 3、讲解演唱时的气息和声音的运用。 4、讲授新歌, 复习巩固所学知识点。 5、学习教材中的歌曲。使用教材 《声乐基础教程》(上册) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	250
238010202	声乐二年级 02 班	王景昌	星期六 上午 9:00	陶然楼 111		
238010203	声乐二年级 03 班	李鹰	星期二 上午 9:00	秋实楼 501		
238010204	声乐二年级 04 班	张恩荣	星期三 下午 2:00	陶然楼 303		
238010205	声乐二年级 05 班	杜泓霏	星期五 上午 9:00	陶然楼 209		
238010206	声乐二年级 06 班	康艳杰	星期三 下午 2:00	陶然楼 111		
238010207	声乐二年级 07 班	孙爱伦	星期三 下午 2:00	秋实楼 501		
238010208	声乐二年级 08 班	杨慧萍	星期四 下午 2:00	陶然楼 303		
238010209	声乐二年级 09 班	张洪芳	星期六 上午 9:00	陶然楼 211		
238010210	声乐二年级 10 班	郭占营	星期六 下午 2:00	秋实楼 501		
238010211	声乐二年级 11 班	薛跃林	星期三 上午 9:00	秋实楼 501		
238010212	声乐二年级 12 班	张洪芳	星期四 下午 2:00	陶然楼 111		
238010213	声乐二年级 13 班	李靖	星期二 下午 2:00	陶然楼 111		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
238010301	声乐三年级 01 班	郭占营	星期四 上午 9:00	陶然楼 111	掌握正确的发声方法，并进一步学习乐理知识，提高歌唱技巧和能力。 1、进行视唱练耳的训练。全方位调整呼吸的运用、发声、共鸣、语言等基本要素，强化中声区的声音训练， 2、寻找混声的感觉，建立过渡声区，使音域不断扩展，达到声区统一。 3、掌握共鸣的技巧，使音色不断趋于完美。真声与假声技能混合运用，使整个音域中获得统一的共鸣。 使用教材 《声乐基础教程》(下册) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	280
238010302	声乐三年级 02 班	朱棣	星期二 上午 9:00	陶然楼 111		
238010303	声乐三年级 03 班	王景昌	星期六 下午 2:00	陶然楼 111		
238010304	声乐三年级 04 班	宋新联	星期五 上午 9:00	陶然楼 111		
238010305	声乐三年级 05 班	邵顺来	星期五 上午 9:00	陶然楼 211		
238010307	声乐三年级 07 班	郭璟莎	星期四 下午 2:00	陶然楼 211		
238010308	声乐三年级 08 班	邵顺来	星期一 上午 9:00	陶然楼 303		
238010309	声乐三年级 09 班	薛跃林	星期四 下午 2:00	秋实楼 501		
238010310	声乐三年级 10 班	王来	星期三 下午 2:00	陶然楼 209		
238010311	声乐三年级 11 班	李鹰	星期二 下午 2:00	秋实楼 501		
238010401	声乐四年级 01 班	邓亚菲	星期一 上午 9:00	陶然楼 111	进一步掌握正确的发声方法，提高演唱技巧和表演能力。 1、进一步掌握全方位调整呼吸的运用、发音、共鸣、语言等基本要素，强化中声区的声音训练。 2、进一步寻找混声的感觉，建立过渡声区，使音域不断扩展，达到声区统一。 3、学会对歌曲的分析与处理及唱法。培养合唱与独唱演唱能力及表演能力。 使用教材 《声乐基础教程》(下册) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	280
238010402	声乐四年级 02 班	宋新联	星期一 上午 9:00	秋实楼 501		
238010403	声乐四年级 03 班	吕淑珍	星期一 下午 2:00	陶然楼 211		
238010405	声乐四年级 05 班	邓亚菲	星期五 下午 2:00	秋实楼 501		
238010406	声乐四年级 06 班	郭占营	星期一 上午 9:00	陶然楼 211		
238010407	声乐四年级 07 班	陈婉莹	星期六 下午 2:00	陶然楼 303		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
238010408	声乐四年级 08 班	邵顺来	星期六 上午 9:00	陶然楼 303	进一步掌握正确的发声方法,提高演唱技巧和表演能力。1、进一步掌握全方位调整呼吸的运用、发音、共鸣、语言等基本要素,强化中声区的声音训练。2、进一步寻找混声的感觉,建立过渡声区,使音域不断扩展,达到声区统一。3、学会对歌曲的分析与处理及唱法。培养合唱与独唱演唱能力及表演能力。 使用教材 《声乐基础教程》(下册) (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	280
238010409	声乐四年级 09 班	张振强	星期一 下午 2:00	陶然楼 209		
238010410	声乐四年级 10 班	张振强	星期二 上午 9:00	陶然楼 209		
238010411	声乐四年级 11 班	王瑛	星期日 上午 9:00	陶然楼 209		
238010412	声乐四年级 12 班	王瑛	星期日 下午 2:00	陶然楼 209		
238010413	声乐四年级 13 班	赵天刃	星期五 下午 2:00	陶然楼 209		
238020201	电子琴二年级 01 班	赵选生	星期一 下午 1:30	陶然楼 205	进一步学习五线谱乐理知识,提高弹奏乐曲的技法及弹奏水平。掌握弹奏电子琴的基本指法。1、提高读谱、视奏能力,准确弹奏乐曲中的各种不同的节奏。2、巩固、掌握多指和弦的弹奏方式。3、熟练弹奏各调式的音节和琶音。4、引导学员注重乐曲情感的表达。 使用教材 《电子琴教程教材》(二、三年级) (30 次课/学年,15 次课/学期,3 小时/次课)	450
238020202	电子琴二年级 02 班	王秀锦	星期四 下午 1:30	陶然楼 205		
238020203	电子琴二年级 03 班	王秀锦	星期五 下午 1:30	陶然楼 205		
238020301	电子琴三年级 01 班	苗苗	星期三 上午 8:30	陶然楼 205	提高弹奏电子琴的技法与水平,熟练掌握电子琴的指法。1、能弹奏有一定难度的电子琴独奏曲目 2、加强双手配合的技能训练。3、指导学员继续加强基本功——双手配合的技能训练 使用教材 《电子琴教程教材》(二、三年级) (30 次课/学年,15 次课/学期,3 小时/次课)	480
238020302	电子琴三年级 02 班	苗苗	星期六 上午 8:30	陶然楼 205		
238020303	电子琴三年级 03 班	王秀锦	星期二 下午 1:30	陶然楼 205		
238030301	钢琴二年级 01 班	朱立新	星期二 下午 1:30	陶然楼 202	继续学习音乐基础知识,进一步学习钢琴的弹奏方法、练习曲、简单名曲的弹奏。1、乐理:大调式、小调式、属七和弦、大小调式识别等乐理知识 2、弹奏:连音弹奏,双音与和弦弹奏,音阶与短琶音的弹奏方法和练习方法。3、讲解弹奏的各种技术;讲解练习曲各种技巧的弹奏方法;讲解乐曲处理的各种方法等 使用教材 《成人钢琴基础教程弹奏技法》/《哈农钢琴练指法》/《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599) (30 次课/学年,15 次课/学期,3 小时/次课)	500
238030302	钢琴二年级 02 班	田维明	星期一 下午 1:30	陶然楼 102		
238030303	钢琴二年级 03 班	陈琳	星期三 上午 8:30	秋实楼 105		
238030304	钢琴二年级 04 班	张瑛	星期四 下午 1:30	陶然楼 102		
238030305	钢琴二年级 05 班	刘翠	星期一 下午 1:30	陶然楼 202		
238030306	钢琴二年级 06 班	王小丰	星期六 上午 8:30	陶然楼 302		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
238030307	钢琴二年级 07 班	朱艳	星期六 下午 1:30	陶然楼 202	继续学习音乐基础知识，进一步学习钢琴的弹奏方法、练习曲、简单名曲的弹奏。 1、乐理：大调式、小调式、属七和弦、大小调式识别等乐理知识 2、弹奏：连音弹奏，双音与和弦弹奏，音阶与短琶音的弹奏方法和练习方法。 3、讲解弹奏的各种技术；讲解练习曲各种技巧的弹奏方法；讲解乐曲处理的各种方法等 使用教材 《成人钢琴基础教程弹奏技法》/《哈农钢琴练指法》/《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	500
238030308	钢琴二年级 08 班	王磊	星期一 上午 8:30	秋实楼 105		
238030309	钢琴二年级 09 班	王磊	星期一 下午 1:30	秋实楼 105		
238030310	钢琴二年级 10 班	所岩	星期五 下午 1:30	秋实楼 105		
238030311	钢琴二年级 11 班	孙爱华	星期二 下午 1:30	陶然楼 102		
238030312	钢琴二年级 12 班	陈琳	星期三 下午 1:30	陶然楼 102		
238030313	钢琴二年级 13 班	王小丰	星期三 上午 8:30	陶然楼 202		
238030501	钢琴三年级 01 班	刘毅文	星期一 上午 8:30	陶然楼 102	继续学习音乐基础知识，钢琴的弹奏方法，练习曲弹奏，简单名曲的弹奏。 1、练习扎实的基本功，练习准确的节奏及优美、圆润的音色。 2、培养学员对音乐的感受能力和表现能力。 3、学习并掌握科学的演奏方法，学习不同的弹奏技法。 使用教材 《钢琴曲选》(供三、四年级钢琴名曲班使用)/《哈农钢琴练指法》/《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	550
238030502	钢琴三年级 02 班	王磊	星期三 上午 8:30	陶然楼 102		
238030503	钢琴三年级 03 班	沈瑜	星期三 上午 8:30	陶然楼 302		
238030504	钢琴三年级 04 班	孙爱伦	星期四 上午 8:30	陶然楼 302		
238030505	钢琴三年级 05 班	史维宁	星期五 上午 8:30	陶然楼 202		
238030506	钢琴三年级 06 班	所岩	星期五 上午 8:30	秋实楼 105		
238030507	钢琴三年级 07 班	沈瑜	星期三 下午 1:30	秋实楼 105		
238030508	钢琴三年级 08 班	王乐	星期六 上午 8:30	陶然楼 102		
238030509	钢琴三年级 09 班	张瑛	星期二 下午 1:30	秋实楼 105		
238030510	钢琴三年级 10 班	聂鸿麒	星期四 下午 1:30	秋实楼 105		
238030511	钢琴三年级 11 班	刘向明	星期六 上午 8:30	秋实楼 105		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
238030701	钢琴四年级 01 班	王磊	星期日 上午 8:30	陶然楼 302	继续学习基础知识，弹奏练习曲和名曲，培养演奏能力。 1、学习多种触键方法，培养和提高音乐的表现力。 2、学习掌握多种弹奏技术，为音乐的情感表达打下基础 3、学习、掌握各个不同时期不同流派钢琴作品的风格，能正确把握乐曲特点，不断提高演奏水平。 使用教材 《钢琴曲选》（供三、四年级钢琴名曲班使用）/《哈农钢琴练指法》/《车尔尼钢琴初步教程》（作品 599） （30 次课/学年，15 次课/学期，3 小时/次课）	550
238030702	钢琴四年级 02 班	赵选生	星期二 上午 8:30	秋实楼 105		
238030703	钢琴四年级 03 班	朱艳	星期六 上午 8:30	陶然楼 202		
238030704	钢琴四年级 05 班	郭大玲	星期五 下午 1:30	陶然楼 302		
238030705	钢琴四年级 07 班	刘强	星期五 上午 8:30	陶然楼 302		
238030706	钢琴四年级 09 班	聂鸿麒	星期三 下午 1:30	陶然楼 302		
238030707	钢琴四年级 10 班	曹惠英	星期四 下午 1:30	陶然楼 202		
238030708	钢琴四年级 11 班	聂鸿麒	星期四 上午 8:30	秋实楼 105		
238030709	钢琴四年级 12 班	史维宁	星期日 上午 8:30	陶然楼 102		
238040201	手风琴二年级班	李颖	星期五 上午 9:00	春华楼 105	进一步学习手风琴弹奏技法，弹奏简单歌曲。 1、加强视奏能力，提高识谱、视唱能力 2、掌握并能演奏有音程乐句的乐曲，演奏多声部的合奏乐曲。 3、使用教材 《自编讲义》 （30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	350
238040401	手风琴三年级班	史维宁	星期五 下午 2:00	春华楼 105	继续掌握手风琴弹奏技法，提高弹奏手风琴的技巧。 1、在熟悉音程的基础上加强对和弦的认识、听辨、弹奏。 2、能独立完成简单歌曲的左手（贝斯）伴奏（合理编配）。 3、使用教材 《自编讲义》 （30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	400
238050201	二胡二年级 01 班	朱珊	星期二 上午 9:00	陶然楼 105	进一步学习二胡演奏方法，巩固二胡演奏的指法、弓法，演奏民乐曲。 主要以指法练习，弓法技术的扩展、左右手基本技巧扩展练习。让学员巩固左右手的双手配合，为完整演奏乐曲打好基础。 使用教材 《二胡基础教程》 （30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	300
238050202	二胡二年级 02 班	刘世玮	星期五 上午 9:00	陶然楼 105		
238050203	二胡二年级 03 班	朱珊	星期六 下午 2:00	陶然楼 105		
238050301	二胡三年级班	朱珊	星期四 上午 9:00	秋实楼 116	继续学习和熟练二胡演奏的指法、弓法，熟练演奏民乐曲。通过学习综合练习曲和对应的弓指法，使学员能更好地应用在乐曲演奏中，熟练演奏民乐曲。 使用教材 《二胡基础教程》 （30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	330
238050601	竹笛二年级班	程田君	星期三 下午 2:00	陶然楼 零层	继续学习竹笛的吹奏 1. 继续练习长音的气息控制，高音区的演奏方式 2. 演奏法区域的划分与变化要求 3. 相同音区别演奏的方式。 使用教材 《中国笛子考级曲集》（自备竹笛） （30 次课/学年，15 次课/学期，2 小时/次课）	250

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
238051201	古筝二年级 01 班	韩梅	星期一 下午 2:00	陶然楼 201	进一步学习弹奏古筝的技法,学习弹奏简单曲目。 1、纠正不良弹奏习惯, 2、学习古筝技法(下滑音、劈指、回滑音、按音等) 3、学习弹奏简单曲目。 使用教材 《古筝实用教程》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	450
238051202	古筝二年级 02 班	韩梅	星期二 上午 9:00	陶然楼 201		
238051203	古筝二年级 03 班	何亚静	星期六 下午 2:00	陶然楼 201		
238051204	古筝二年级 04 班	秦连敬	星期五 下午 2:00	陶然楼 201		
238051301	古筝三年级 01 班	秦连敬	星期三 下午 2:00	陶然楼 201	1、复习前期学习内容 2、继续学习古筝技法(拨的弹奏方法和抓摇练习及摇指的弹奏方法) 3、学习正确弹奏名曲若干首。 使用教材 《古筝实用教程》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	480
238051302	古筝三年级 02 班	王雯雯	星期四 下午 2:00	陶然楼 201		
238051303	古筝三年级 03 班	韩梅	星期二 下午 2:00	陶然楼 201		
238052201	葫芦丝二年级班	张博焜	星期一 上午 9:00	陶然楼 零层	正确吹奏葫芦丝乐曲,提高葫芦丝演奏水平。 1、组合型技巧练习 2、传统乐曲处理音韵的方式及表达 3、合奏训练,正确吹奏葫芦丝乐曲,提高葫芦丝演奏水平。 使用教材 《葫芦丝巴乌实用教程》(自备葫芦丝) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	250
238054401	琵琶二年级班	赵靓	星期二 上午 9:00	春华楼 105	进一步学习乐理知识,继续提高琵琶弹奏技巧。揉弦练习、泛音练习、弹挑轮指综合练习等。 使用教材 《自编讲义》(自备琵琶) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	330
238052301	琵琶三年级班	梁楹	星期三 上午 9:00	春华楼 105	培养严格的视谱习惯,培养学员对音准、音色的辨识能力。准确掌握乐曲的节奏,倾听和分辨自己的弹奏是否正确,培养良好的音乐表现能力。 使用教材 《自编讲义》(自备琵琶) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	350
238070201	口琴二年级班	白欣格	星期二 上午 9:00	春华楼 810	进一步学习乐理知识,吹奏歌曲,提高吹奏水平。学习运用太极吹法,调整气息。分解和音的学习(自备口琴) 使用教材 《口琴基础教程》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	250
238080901	影视表演三年级班	赵维	星期四 上午 9:00	春华楼 810	通过学习和体验角色的创作过程,利用小品和剧目的排演,完善演员技术创造人物,完成学员艺术能力和人文素养的提升。 1、简要介绍中国话剧历史和主要作品 2、按照片段分组讲解和分析人物。 3、排练作品,教师指导语音语言、人物动作和行动。 使用教材 《自编讲义》(经面试入学) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	330

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
238100401	京胡二年级班	王志林	星期三 下午 2:00	陶然楼 105	继续学习京胡的演奏,学习京剧选段伴奏及曲牌演奏。加强基本功练习,内弦和外弦互换的技术在音准及左右手协调上进行教学,掌握快节奏弓法。全体学员能有节奏有音准掌握曲牌。 使用教材 《自编讲义》(自备京胡) (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	300
238100501	京胡三年级班	王志林	星期二 下午 2:00	陶然楼 105	在学习京胡演奏的基础上继续加强基本功训练,提高京胡伴奏表演水平。快弓拉法,满弓满调,达到快弓急如万马奔腾 在完成整个曲牌的基础上,把音准、弓法结合在一起。根据不同情况,进行疑难问题解答示范。 使用教材 《自编讲义》(自备京胡) (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	330
238100901	京剧月琴二年级班	孙瑞鹏	星期六 上午 8:00	春华楼 105	继续学习弹奏月琴,学习弹奏京剧曲牌。1、继续强化按音练习,复习第二把位音节 2、左右手配合按音练习,第一、二把位上行下行音阶 3、学习弹奏京剧曲牌和唱段。 使用教材 《自编讲义》(自备月琴) (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	300
238101001	京剧月琴三年级班	孙瑞鹏	星期六 上午 10:10	春华楼 105	继续学习弹奏月琴,学习弹奏京剧曲牌。学习弹奏京剧曲牌和唱段 结合京剧曲目练习伴奏方法。 使用教材 《自编讲义》(自备月琴) (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	330
238010214	线上·声乐二年级班	陈婉莹	星期六 上午 9:00	线上 教室	继续学习简谱乐理知识,学唱歌曲,进一步掌握发声方法。1、继续用科学方法训练学员呼吸、共鸣、咬字吐字、体会控制气息感觉。2、坚持视谱、朗读歌词、演唱歌曲三步教学流程。3、讲解演唱时的气息和声音的运用。4、讲授新歌,复习巩固所学知识点。5、学习教材中的歌曲。 使用教材 《声乐基础教程》(上册) (30 次课/学年,15 次课/学期,2 小时/次课)	230
238030314	线上·钢琴二年级班	吕楠	星期一 下午 1:30	线上 教室	继续学习音乐基础知识,进一步学习钢琴的弹奏方法、练习曲、简单名曲的弹奏。1、乐理:大调式、小调式、属七和弦、大小调式识别等乐理知识 2、弹奏:连音弹奏,双音与和弦弹奏,音阶与短琶音的弹奏方法和练习方法。3、讲解弹奏的各种技术;讲解练习曲各种技巧的弹奏方法;讲解乐曲处理的各种方法等 使用教材 《成人钢琴基础教程弹奏技法》/《哈农钢琴练指法》/《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599) (30 次课/学年,15 次课/学期,3 小时/次课)	450
238030512	线上·钢琴三年级班	王磊	星期日 下午 1:30	线上 教室	继续学习音乐基础知识,钢琴的弹奏方法,练习曲弹奏,简单名曲的弹奏。1、练习扎实的基本功,练习准确的节奏及优美、圆润的音色。2、培养学员对音乐的感受能力和表现能力。3、学习并掌握科学的演奏方法,学习不同的弹奏技法。 使用教材 《钢琴曲选》(供三、四年级钢琴名曲班使用)/《哈农钢琴练指法》/《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599) (30 次课/学年,15 次课/学期,3 小时/次课)	500

3. 研修班、创作班（11 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
238010501	声乐表演 01 班	王乐	星期三 上午 9:00	陶然楼 111	在掌握一定乐理知识基础上, 有针对性进行教学, 全面提高歌唱及表演水平。 1、用科学的歌唱方法训练的呼吸、共鸣、咬字吐字、视谱、视唱、节拍, 运用到每一首歌、每一乐句中。 2、讲述简谱的乐理知识与和声中各声部的训练 3、讲解舞台演出的身段知识, 以及“手、眼、身、法、步”的简单训练。 4、在教材中选择歌曲进行训练和排练, 在舞台上展示教学成果。 在掌握一定乐理知识的基础上, 有针对性地进行教学, 全面提高歌唱及表演水平。(经面试入学) 使用教材 《声乐基础教程》(上册) / 《声乐基础教程》(下册) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	390
238010502	声乐表演 02 班	宋新联	星期五 下午 2:00	陶然楼 111		
238010503	声乐表演 03 班	王景昌	星期日 上午 9:00	陶然楼 111		
238031001	钢琴名曲辅导 01 班	沈瑜	星期二 上午 8:30	陶然楼 302	进一步培养独奏能力, 能较熟练地演奏钢琴名曲。 1、在熟练、流畅演奏乐曲的基础上, 如何提高演奏水平, 如何弹得更好听; 如何准确地表达作品的情感等。 2、系统讲解钢琴的各种弹奏法的技能。 3、对音乐作品各种风格, 各种情感的处理方法, 弹奏方法的学习和理解。 4、进一步培养独奏能力, 能较熟练地弹奏钢琴名曲。(经面试入学) 使用教材 《钢琴曲选》(供三、四年级钢琴名曲班使用) / 《哈农钢琴练指法》 / 《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	800
238031002	钢琴名曲辅导 02 班	朱立新	星期二 上午 8:30	陶然楼 202		
238031003	钢琴名曲辅导 03 班	周振洪	星期六 下午 1:30	陶然楼 302		
238031004	钢琴名曲辅导 04 班	朱立新	星期日 上午 8:30	陶然楼 202		
238030901	钢琴即兴伴奏班	王乐	星期五 下午 1:30	陶然楼 202	在掌握钢琴弹奏的基础上, 学习不同歌曲的伴奏技巧。 1、即兴伴奏的指法和技巧, 即兴伴奏速度的选择、表现和意义。 2、歌曲编配和弦, 各调式音阶、琶音及和声连接。 3、即兴伴奏中的情绪与风格, 曲式与作品表现的关系。 在掌握钢琴弹奏的基础上, 学习不同歌曲的伴奏技巧。 使用教材 《钢琴即兴伴奏简明教程》。(经面试入学) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	800
238051401	古筝表演 01 班	李松鸣	星期五 上午 8:00	陶然楼 201	提高古筝演技水平, 正确演奏古筝名曲。 1、学习掌握古筝各派技巧和风格 2、表演展示古筝曲目的内涵与情感 3、提高学员的美感和兴趣(经面试入学) 使用教材 《古筝实用教程》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	700
238051402	古筝表演 02 班	李松鸣	星期五 上午 10:10	陶然楼 201		
238090101	音乐活动指导研修班	王乐	星期五 上午 8:30	陶然楼 101	从教材中选取相应曲目进行和声、曲式、视唱、配器和复调的分析、讲解和练习。钢琴正谱伴奏与即兴伴奏的学习。如何为合唱弹好伴奏的学习; 如何选择和声; 如何选择与作品匹配的音型。指挥与合唱训练的练习; 伴奏与指挥的实践。 使用教材 《自编讲义》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	1000

九. 计算机系 （ 52 个班）

1. 基础班 （31 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费 (元)
239010501	计算机基础一年级 01 班	陶莉	星期三 上午 8:30	春华楼 311	计算机基础应用一年级是一门基础课程，主要任务是使学员掌握必需的计算机知识，使其能熟练的使用计算机进行基本学习，是学习其他后继课程的基础。本课程首先要学习计算机基础知识，对 Windows 操作系统进行系统的介绍文字的录入，利用资源管理器对文件进行管理及 Windows 附件功能及应用案例。 使用教材《Windows 10 系统使用》 (30 次课/学年，15 次课/学期，3 小时/次课)	490
239010502	计算机基础一年级 02 班	周颖	星期一 下午 1:30	春华楼 305		
239010503	计算机基础一年级 03 班	王丽	星期一 上午 8:30	春华楼 313		
239023101	图像处理基础应用一年级 01 班	郭微	星期三 下午 1:30	春华楼 301	面向初学图像处理的学员，介绍使用 Photoshop 软件对图像进行后期处理的基础知识和基本方法。详细介绍图像文件的基本操作、照片的修饰、图像颜色和色调的调整等工具和命令的使用方法，讲解图层、选区、通道、蒙板以及滤镜等内容，学习图像处理在实际应用中的操作技巧。报名学员必须具有计算机基础知识。 使用教材《Photoshop 基础教程》 (30 次课/学年，15 次课/学期，3 小时/次课)	490
239023102	图像处理基础应用一年级 02 班	郭微	星期五 下午 1:30	春华楼 305		
239023103	图像处理基础应用一年级 03 班	李克骄	星期三 下午 1:30	春华楼 311		
239023104	图像处理基础应用一年级 04 班	李寿芳	星期四 下午 1:30	春华楼 313		
239020901	摄影后期创意必修一年级班	张红斌	星期二 上午 8:30	春华楼 309	本课程通过学习 Photoshop 最新版本的工具使用技巧与软件的使用方法和技巧，图片的审美与分析，图片的美化与修饰，照片瑕疵补救，照片不同主题后期一分钟修片技巧公式以及实现摄影创作灵感，对一些在摄影前期无法实现画面效果进行后期创作、合成技巧等。 (30 次课/学年，15 次课/学期，3 小时/次课)	490

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
239021201	数码照片后期修饰班	闫庆新	星期六 下午 1:30	春华楼 311	本课程有针对性的讲解 Photoshop 软件的功能。主要介绍数码照片的后期制作与处理, 精讲数码照片的修饰美化和个性化处理。内容主要有: 图像裁切与变形; 图像修复; 图层混合; 调色; 人物抠图及图像合成等。简明讲解照片人物的翻新、照片的润饰与美容、照片修复、照片特效、润色及将照片转换为水墨画效果等。 使用教材《摄影后期处理案例教程》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	490
239022901	矢量图形软件与 PS 结合制作画册一年级班	李寿芳	星期三 下午 1:30	春华楼 309	本课程讲授矢量图形软件 Illustrator 的基础知识和基本操作, 讲授矢量软件和位图软件 Photoshop 的交互操作技法, 数码照片创意美学基础知识, 数码照片的裁剪、修复、美化、调色、抠图及合成等方法, 用于装饰照片的矢量图形花纹制作技法, 数码画册的相关理论知识, Illustrator 和 Photoshop 相互结合, 用于制作多种画册版式设计、封面、内页排版设计, 不同装帧方式, 不同内容及风格的数码画册设计。 使用自编讲义《矢量图形软件与 PS 结合修饰画册》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	490
239021501	数码作品评析与编辑一年级班	陈弘君	星期五 上午 8:30	春华楼 311	以数码照片分析作为切入点, 从图形学、色彩学等多角度分析照片拍摄的成功与不足之处, 培养学员对数码照片的鉴赏能力, 避免出现后期处理的盲目性和随意性, 进而提高数码照片后期处理的能力和艺术水平。要求学员具有摄影及 PS 基础。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	490
239031701	会声会影视频编辑一年级班	刁美芬	星期四 上午 8:30	春华楼 309	讲授“会声会影”新软件的安装、软件基本功能的介绍和操作原理及应用, 快速制作电子相册的方法和技巧, 学习视频素材的导入、导出、剪辑、拼接、抠像与输出方法, 转场、滤镜、动画、标题、音乐、输出等功能的操作步骤, 片头片尾制作、小模版套用的使用方法和辅助小软件的安装与使用。要求学员具有计算机的使用和简单的 PS 基础。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	490

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
239032101	电脑版剪映视频编辑班	刁美芬	星期四 下午 1:30	春华楼 309	本课程主要讲解“剪映电脑版”的安装、功能的使用以及模板下载、案例操作。手机“剪映”的简单使用方法、抖音发布平台的简单介绍以及抖音各种素材的下载与导入。通过手机修图软件“醒图”可以快速的修饰人像的方法与步骤。要求学员有计算机操作的基础和 PS 软件的操作基础。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	490
239042701	安卓手机摄影与后期编辑 01 班	秦玉梁	星期一 上午 8:30	春华楼 309	本课程以手机后期照片修图讲解为主线。课程内容包括摄影构图方法、手机摄影用光的诀窍、手机摄影功能的作用、手机专业模式介绍与手机专业拍摄软件下载、手机拍摄追焦方法、手机慢门的使用方法以及手机照片案例分析和利用多款修图编辑软件对拍摄的照片进行修复及艺术加工处理的操作方法。要求学员有计算机、手机使用基础, 自备安卓系统手机。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	490
239042702	安卓手机摄影与后期编辑 02 班	张志斌	星期二 下午 1:30	春华楼 313		
239042703	安卓手机摄影与后期编辑 03 班	张志斌	星期六 上午 8:30	春华楼 311		
239040801	手机短视频拍摄与编辑一年级 01 班	刘青	星期五 上午 8:30	春华楼 313	本课程全面讲解手机短视频拍摄及后期编辑的知识。从前期拍摄准备、中期的视频拍摄、到后期的视频剪辑、制作、分享发布全过程, 全面、系统讲解短视频制作基础知识, 手机及辅助设备的选择, 视频的拍摄手法、取景与构图、运镜的技巧, 转场的设计, 景别的选取, 后期的剪辑与调色等方法的内容。通过学习能使学员学会使用手机拍摄短视频, 并掌握利用剪映等软件编辑短视频。要求学员具有计算机基础, 自备安卓系统手机。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	490
239040802	手机短视频拍摄与编辑一年级 02 班	秦玉梁	星期三 下午 1:30	春华楼 313		
239040803	手机短视频拍摄与编辑一年级 03 班	秦玉梁	星期四 上午 8:30	春华楼 313		
239041601	智能手机使用 01 班	张志斌	星期三 上午 8:30	春华楼 305	本课程通过智能手机基础知识、微信、支付宝、QQ 等多个软件的学习, 帮助老年人跟上时代步伐, 跨越数字鸿沟。重点讲授智能手机的基本功能及设置; 系统安全、APP 安装、卸载与管理; 交通导航、预约挂号、网上购物、生活缴费等; 滤镜大师 MIX、指划修图 Sanpseed 和照片编辑 PicsArt 的使用; 手机与计算机之间数据交换、如何将纸质文档扫描成电子文档; 旅游翻译、智能遥控及智能家居; 换新机时如何进行数据迁移。要求学员自备智能手机。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	490
239041602	智能手机使用 02 班	郭亚鲲	星期二 上午 8:30	春华楼 305		
239040901	智能手机出游实用技巧班	刘耀国	星期日 上午 8:30	春华楼 305	本课程以智能手机为工具, 以智能手机相关软件为载体, 以智能出游实战技巧应用讲解为主, 兼顾智能手机综合技能操作为辅, 以及配套的出游实战应用案例。详细讲解智能出游应用案例的具体操作流程与技巧, 并着重将各种出游软件应用能融会贯通, 从而让学员真正实现出游的智能规划、智能出行和智能应用, 让智能手机更出色、更高效和更智能地完成出游目标。学员具备计算机基础, 自备安卓系统手机 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	490

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
239040201	常用工具软件使用一年级班	王宏基	星期四 上午 8:30	春华楼 305	介绍利用各种工具软件解决和处理日常计算机操作中的一些常见问题,如格式转换、磁盘分区、系统备份还原、数据恢复、远程控制、云盘使用以及系统保护、文件加密等;能够轻松地对计算机进行各种设置;自行分析、排除一些常见故障;自己动手对计算机进行常规优化;提高计算机操作水平。要求学员具有计算机基础。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	490
239041001	计算机使用与维修技术一年级班	李铁生	星期四 下午 1:30	春华楼 305	计算机硬件基础知识(计算机硬件系统的组成,每个部件的作用及其技术指标),计算机硬件网络的组成,详解常见计算机硬件、软件及网络故障的发现与排除。介绍 Windows 系统的来源种类(光盘、U 盘)等;练习安装常用的 Windows 操作系统、操作系统的升级、系统软硬件的维护及使用。 使用教材《计算机软硬件及网络维修》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	490
239010901	短期·通识课程《老龄金融》班	高衍龙	星期六 下午 1:30	春华楼 313	主动贴近老年客户金融服务要求,积极解决学员在金融领域运用智能技术方面遇到的困难,助力学员跨越“数字鸿沟”本课程以智能化,数字化为切入点,以智能手机为工具,进行金融知识的普及,为学员提供一个生动有趣的金融知识课堂,适老化讲解。本课程讲解生活中的金融服务渠道、如何保护自身权益及和养老金相关的知识等等,提供更贴心,更有温度的金融知识服务。 (共计 15 次课, 每次课 3 小时)	490
239010801	短期·WPS 软件入门与应用班	陶莉	星期六 下午 1:30	春华楼 301	本课程将分为上、下半年为大家讲解 WPS 在生活中工作中的应用以及一些特色功能的使用,本课程从实际出发,以 WPS 软件为平台,系统的讲解文字、表格、演示文稿的应用技巧,结合大量典型案例,以帮助学员轻松的完成文字、表格、演示文稿第制作。 (共计 15 次课, 每次课 3 小时)	490
239024001	短期·大疆无人机航拍与后期编辑 01 班	刘青	星期三 下午 1:30	春华楼 305	本课程分为上、下学期,旨在帮助学员全面了解大疆无人机的飞行,并掌握用无人机拍出照片和视频的技巧。本课程内容为模拟飞行、空中训练、航拍、及后期处理,循序渐进地介绍了无人机的起飞、空中训练、航拍图片、光影取景、航拍视频、航拍延时、航拍夜景、航拍全景等技术,以及无人机航拍的后期处理技巧,Photoshop 修图、剪映视频剪辑等。学员需有大疆无人机。 (共计 15 次课, 每次课 3 小时)	490
239024002	短期·大疆无人机航拍与后期编辑 02 班	刘青	星期一 下午 1:30	春华楼 301		
239024101	短期·专题照片后期精修实战班	张红斌	星期五 下午 1:30	春华楼 309	本课程是一个系统讲解大风光、人文类型片等后期制作实战精讲课程。帮助大家从理解本类片子后期制作的方式方法技巧等,来全面讲解本类片子的创作方法,本课程将为大家揭开风光、人文类型片等神秘面纱,为大家后期创作带来更多的灵感,精讲班适合进阶的学员。 (共计 15 次课, 每次课 3 小时)	490
239043401	短期·苹果 Iphone/Ipad 班	高衍龙	星期六 上午 8:30	春华楼 313	《苹果 iPhone / iPad》课程介绍: iPhone / iPad 基本功能及设置、App 的下载及安装、控制中心、文件的传输与交换、内存空间的释放、爱思助手、iCloud、iTunes 以及 Apple ID 等。 (共计 15 次课, 每次课 3 小时)	490

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
239024201	短期·创意摄影拍摄与后期制作班	陈弘君	星期二 上午 8:30	春华楼 311	系统讲解创意摄影的基本概念和原理, 阐述创意摄影的表达技法, 从构图、拍摄、及后期创作几方面入手, 并附带实践的案例, 从不同的角度对作品进行点评, 拓展大家的艺术视野。 (共计 15 次课, 每次课 3 小时)	490

2. 升级班 (20 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
239010601	计算机基础二年级 01 班	陶莉	星期四 上午 9:00	春华楼 311	主要详细讲解 MicrosoftOffice 的运用, 制作以及编辑技巧。学习 iSee 图像编辑软件安装及应用。(报名须学完计算机基础应用一年级的课程) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 2 小时/次课)	230
239010602	计算机基础二年级 02 班	王丽	星期四 下午 2:00	春华楼 311		
239023202	图像处理基础应用二年级 02 班	李寿芳	星期四 上午 8:30	春华楼 301	进一步讲授 Bridge 和 ACR 的功能与使用; 学习对照片的综合处理能力和操作技法; 着重训练学员在实际应用中处理数码照片的方法和技巧。使学员能够完成高水平的数码照片后期处理。 使用教材《图像处理基础》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	350
239023203	图像处理基础应用二年级 03 班	李克骄	星期二 下午 1:30	春华楼 311		
239023204	图像处理基础应用二年级 04 班	李克骄	星期五 上午 8:30	春华楼 305		
239023401	图像处理基础三年级 01 班	李克骄	星期三 上午 8:30	春华楼 301	通过本课程的学习, 可以了解画意摄影的基本概念, 掌握画意作品不同类型不同艺术表现形式的处理工具、基本方法和基本手段。将数码照片处理成更具艺术感染力的提高照片品质, 突出作品主题, 增加作品的艺术观赏性, 使其符合画意摄影的基本要素课程, 本课程涉及的软件: ACR、Photoshop. 和其他的插件。(报名须学完图像处理基础应用二年级的课程, 且有一定的摄影和 Photoshop 的基础) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	380
239023403	图像处理基础三年级 03 班	李克骄	星期二 上午 8:30	春华楼 313		
239021401	摄影后期创意必修二年级 01 班	张红斌	星期一 上午 8:30	春华楼 311	继续深入学习 Photoshop 最新版本的工具使用技巧与软件的使用方法和技巧, 图片的审美与分析, 图片的美化与修饰, 照片瑕疵补救, 照片不同主题后期一分钟修片技巧公式, 风格化图片追色和制作技巧, 以及实现摄影创作灵感, 对一些在摄影前期无法实现画面效果进行后期创作、合成技巧等。学员必须有计算机中级基础, 并学习过《摄影后期创意必修一年级》课程或具有同等水平 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	350
239021402	摄影后期创意必修二年级 02 班	张红斌	星期一 下午 1:30	春华楼 311		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
239023301	摄影后期创意必修三年级班	张红斌	星期二 下午 1:30	春华楼 309	从讲解不同题材摄影作品开始, 深入学习摄影拍摄技巧及后期制作技巧, 从而全面介绍不同题材摄影作品的创作方法。通过研究和学习, 为大家摄影创作带来更多的灵感, 进一步提高学员的创作水平。学员必须有计算机中级基础, 并学习过《摄影后期创意必修二年级》课程。学员必须有计算机中级基础, 并学习过《摄影后期创意必修二年级》课程或具有同等水平 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	380
239027001	旅游风光照片后期处理技法二年级班 (人像篇)	刘青	星期五 下午 1:30	春华楼 311	课程主要涉及人像拍摄和后期 PS 及各类插件, 主要针对人像这一题材进行设计。重点帮助学员提高人物美化的能力, 包括但不限于各种新兴的高级磨皮技法, 让祛痘、去褶随心所欲; 改变脸型、体型的方法, 让身材迅速完美; 提高服装质感的技巧, 让生活装秒变道具装。在打造完美五官、细腻皮肤、匀称身材的基础上, 尝试形成各类风格, 如中国风、欧美风、清新风、柔美风等。本课程讲述的方法先进但门槛不高, 让热爱拍摄人像的学员快速、专业的制作属于自己写真。(这门课程适合“零基础”学员学习和喜欢图片摄影与后期处理的学习) (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	350
239023001	矢量图形软件与 PS 结合制作画册 二年级班	李寿芳	星期二 下午 1:30	春华楼 301	讲授数码照片创意美学和数码画册相关理论知识, 讲授 Illustrator 和 PhotoshpJ 结合制作多种装帧方式、多用途、不同内容及风格数码画册的方法和技巧, 通过对画册模板的分解学习, 学员能够运用 AI 和 PS 软件, 设计制作出自己的旅游影集、艺术画册、写真画册等等。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	350
239031801	会声会影视频编辑二年级班	刁美芬	星期三 上午 8:30	春华楼 309	讲解软件的安装和功能, 着重“会声会影”编辑技巧的案例、实操讲解。学习“会声会影”模板的修改与应用、模板的套用的使用。结合“PhotoShop”软件制作用于会声会影编辑使用的遮罩、边框、照片的镶嵌、人物的抠图、简单的图片调色等功能的讲解和使用。讲解“剪映电脑版”的安装、使用功能、和基本案例操作步骤。手机修图软件“醒图”修图的方法与步骤, 让学员将会声会影、电脑版剪映、手机剪映、醒图等软件功能结合起来使用, 要求学员应具有会声会影视频编辑基础和使用 PS 图像处理软件的基本能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	350
239032001	摄像策划与编创二年级班	刘青	星期日 下午 1:30	春华楼 311	以影视片段欣赏为切入点, 逐步理解和掌握镜头语言的表达方法, 学习掌握常用摄像设备的应用、拍摄构思、画面技术控制、多景别镜头的衔接及蒙太奇效应、达芬奇调色, 从而达到能够用“镜头语言”讲述身边故事的目的。要求学员具有摄影或摄像及本课程基础, 自备拍摄器材。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	350

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
239041901	手机短视频拍摄与编辑二年级 01 班	刘青	星期日 上午 8:30	春华楼 309	本课程可以帮助学员提升视频拍摄的水平, 将自娱自乐的记录升级为亲友羡慕的艺术品, 将杂乱无章的动作变为规律有序的作品, 让您的短片随时跟上抖音的潮流, 让您的视频既艺术又专业。 本课程内容: 包括必要的拍摄指导和大量的后期制作训练, 讲解如何稳定且清晰的拍摄视频、快速发现不一样的美景及怎样形成自己独特的拍摄风格, 掌握视频后期调色的方法、特效的使用等。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	350
239041902	手机短视频拍摄与编辑二年级 02 班	秦玉梁	星期一 下午 1:30	春华楼 313		
239041903	手机短视频拍摄与编辑二年级 03 班	秦玉梁	星期五 下午 1:30	春华楼 313		
239041904	手机短视频拍摄与编辑二年级 04 班	秦玉梁	星期三 上午 8:30	春华楼 313		
239042001	常用工具软件使用二年级班	王宏基	星期一 上午 8:30	春华楼 305	通过本课程的学习, 使学员掌握常用的计算机软硬件的故障分析与应对方法, 解决计算机运行过程中, 常见的各种各样的问题, 提高计算机综合运用能力和解决实际操作的动手能力, 并能够使用工具软件解决计算机运行过程中常见的各种各样的实际问题, 提高计算机的综合应用和操作能力。 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	350
239041801	计算机使用与维修技术二年级班	李铁生	星期六 上午 8:30	春华楼 305	计算机系统硬件的配置方案 (针对每个部件的技术指标及参数); 计算机软、硬件故障分析及应对解决方法。windows 重装系统后, 产生计算机不运行的解决方法; 计算机维修应用软件的使用; 计算机操作系统重装过程中出现故障时不同的解决方法。 使用教材《计算机硬件故障分析及应对办法》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	350

3. 研修、创作班 (1 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
239031601	专业视频剪辑与微电影创作研修班	张红斌	星期五 上午 8:30	春华楼 309	本课程是面向于有一定的影视基础, 短视频创作者、影视爱好者、摄影爱好者, 以及新媒体等爱好者的视频短片拍摄实战操作课程, 影视理论为辅实战操作为主。内容丰富, 涉及众多, 如影视器材选择应用; 前期制作的构图、景别、分镜头等; 后期制作的剪辑、包装、组接技巧以及短片创作框架运用技巧等全面丰富的知识点和制作流程, 以及大量的经验分享。让拍摄不再困惑, 让创作更加得心应手。(报名要求学员有拍摄设备能够完成拍摄作业者) 使用教材《微电影创作实录与教程》 (30 次课/学年, 15 次课/学期, 3 小时/次课)	550

十. 艺术团（6 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费（元）
23A010101	艺术团武术表演班	袁晞	星期二 上午 8:30	陶然楼 礼堂	加强武术基本功、基本动作训练，学习当前流行较为广泛的各式太极拳、形意拳、八卦掌等适合中老年人练习的拳种，以及长、短、双、软等各种器械，承担比赛和演出任务。 (共计 30 次课，每学期 15 次课，每次课 3 小时)	200
23A020101	艺术团民族舞表演班	袁明	星期五 上午 8:30	春华楼 306	在原有舞蹈基本功的基础上，加强古典舞、民族舞的训练，提高整体舞蹈动作技巧和表演水平，创作排练成品舞蹈，承担比赛和演出任务。 (共计 30 次课，每学期 15 次课，每次课 3 小时)	200
23A020201	艺术团芭蕾形体舞蹈表演班	王文艳	星期四 下午 1:30	春华楼 306	在原有舞蹈基本功的基础上，加强芭蕾舞、古典舞的训练，提高整体的舞蹈技巧动作和表演水平，创作排练成品舞，承担比赛和演出任务。 (共计 30 次课，每学期 15 次课，每次课 3 小时)	200
23A030101	艺术团声乐表演 01 班	王景昌	星期一 下午 1:30	陶然楼 111	在原有声乐基础知识和演唱的基础上，进一步全面提高个人独唱、小合唱、重唱等演唱和表演水平。创作排练成品节目，承担比赛和演出任务。 (共计 30 次课，每学期 15 次课，每次课 3 小时)	200
23A030201	艺术团电子琴表演班	毛擎	星期一 下午 1:30	陶然楼 零层	在掌握电子琴弹奏的基础上，学习不同歌曲的伴奏技巧。 (共计 30 次课，每学期 15 次课，每次课 3 小时)	250
23A040101	艺术团服饰表演班	钱星	星期二 上午 8:30	春华楼 206	在原有服饰表演基本功的基础上，进一步提高个人和整体的表演水平，创作排练成品节目，承担比赛和演出任务。 (共计 30 次课，每学期 15 次课，每次课 3 小时)	200

关于 2023-2024 学年度第二学期招生安排的通知

根据《2023-2024 学年度招生简章》（以下简称《招生简章》）的安排，经学校领导研究决定，将 2023-2024 学年度第二学期招生工作安排通知如下：

一、插班报名交费

1. 时间安排

第一阶段时间为 2024 年 1 月 8 日（星期一）20:00 至 1 月 25 日（星期四）15:00；

第二阶段时间为 2024 年 3 月 4 日（星期一）20:00 至 3 月 6 日（星期三）15:00。

2. 交费办法

学员在网上完成全校所有班级（含新增短期班，详见附件）剩余招生名额的插班报名和交费，学校不设置现场报名收费。

3. 注意事项

（1）插班学习的学员要谨慎选择所报课程和班级，应具备跟班学习的基础，学校不负责补课。

（2）插班学习的学员交费要慎重。第二阶段插班报名时间已错过学校规定的退费时间，学员交费后不能办理退学退费手续。

二、网上退费

学员在规定时间内办理网上退费（学校不设置现场退费）。逾期不再办理退费。

1. 网上退费办理时间

2024 年 2 月 26 日（星期一）20:00 至 2 月 29 日（星期四）15:00。

2. 网上退费办理方法

学员通过学校微信公众号“自助平台”提出退费申请，经系统核实确认后，学员所交学费将在 3 个工作日内按原交费途径退回。

三、开学上课时间

第二学期 2024 年 3 月 11 日（星期一）学校开始开学。学员应根据所报的班级上课时间上课，学校不再另行通知。

四、重要提示

学员在做任何操作之前，须认真阅读《招生简章》和此安排内容。学员的任何操作都表明您已经承认并遵守学校《招生简章》的所有规定和此安排内容。

《招生简章》公布的教学班设置情况表会有变更，请在报名期间，以招生网发布的报名班级具体信息为准。

学校不设置现场收费。学员报名（包括插班报名）后须在次日 15 点之前，自行使用微信支付或支付宝完成交费。学费发票在学期开学一周后按照学校财务处规定领取。

学期开学后，学员不能再办理退学退费手续。

附件：2023-2024 学年度第二学期新增短期班设置情况表

天津市老年大学

2023 年 12 月 18 日

2023-2024 学年度第二学期新增短期班设置情况表

一. 文史外语系（3 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费（元）
231022501	短期·经典诵读班	王静	星期二 上午 9:00	春华楼 413	本课程是在“文艺作品演播”课程的基础上开设的高层次朗诵课程。分别从诗歌、散文、小说、台词等文学体裁中选取中外经典文章，以例稿入手，从稿件的写作背景、备稿六步、内外部技巧、播出效果、舞台表达手段等方面展开详尽讲授，并指导学生朗读实践。通过学习，能够使学达到较高的朗诵水平，并能掌握多个经典作品的舞台表达方法。 使用教材：《经典诗文书台朗诵技巧》 (共计 15 次课，每次 2 课时)	340
231022601	短期·朗诵技巧班	孙小军	星期六 下午 2:00	春华楼 405	诵读，是用声音对文学作品和诗歌作品的二次创作过程，通过朗诵课的学习，帮助学员对朗诵技巧的理解，并加深记忆，培养学员的语感和正确发声。选用集体诵读和一对一辅导的方式教学，让学员增加对朗诵的热爱感。诵读可以帮助学员积累词汇和素材，对提高学员的语言交流会有很大帮助。课程以经典美文诵读为主，让学员们在诵读过程中体会到语言之美，并纠正不规范的读音，使学员们尽快掌握诵读的技巧和气息的运用。 使用教材：《老年大学朗诵技巧》 (共计 15 次课，每次 2 课时)	340
231042401	短期·博物馆导赏班	杨彤	星期三 下午 2:00	春华楼 701	通过对不同类型博物馆的参观，对不同类型馆藏文物的欣赏和理解，了解中华民族优秀的历史文化，感受中华优秀传统文化的精彩。主要学习历史、器物、民俗、名人故居、古代都城、古代建筑、古代遗址等多方面的知识和相关类型的博物馆欣赏方法。 使用教材《博物馆之美》 (共计 15 次课，每次 2 课时)	340

二. 书法系（2 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费（元）
232011501	短期·书法欣赏与实践班	王鸿鑫	星期二 下午 2:00	秋实楼 418	通过对多种书体的认识了解书法，学会如何欣赏各种书体如颜楷、行书、草书、篆书、隶书和魏碑等的美感及艺术性，提高欣赏水平。 使用教材：《书法鉴赏》 (共计 15 次课，每次 2 课时)	340
232011601	短期·颜体专题班	谷玥	星期一 下午 2:00	秋实楼 420	通过学习《自书告身帖》碑帖，掌握碑帖的历史背景，临摹方法，学习颜体的笔法、结体、章法等特点。 (共计 15 次课，每次 2 课时)	340

三. 生活艺术系（2 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费（元）
234051701	短期·石雕工艺班	温宪和	星期五 上午 9:00	春华楼 211	通过学习印石文化和雕刻技艺,利用实物讲解并现场相石、设计、构图、雕刻操作完成整体的创作过程,使学员掌握购石、选石技巧,学习雕刻技艺及如何赏析印石文化等知识最终达到能独立完成简单的创作作品。 使用教材:《浮雕》 (共计 15 次课,每次 2 课时)	300
234101501	短期·镜前造型班	郑张华	星期二 上午 8:00	春华楼 406	通过情绪、眼神、角度、造型技巧的介绍,理解模特平面拍摄时的重点与难点,更好的理解镜头与拍摄者的互动关系,提升学员肢体造型的张力、情感传达的感染力,同时提高学员镜头意识,使其更加从容、愉悦的面对镜头、享受镜头。通过镜前造型能力的提高,能够有效增强学员在 T 台造型的表现,提升服饰表演综合能力。 使用教材《模特上镜训练教程》 (共计 15 次课,每次 2 课时)	340

四. 健身养生系（5 个班）

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费（元）
235021301	短期·古典瑜伽班	李红梅	星期四 上午 9:00	春华楼 609	本课主要讲瑜伽的静心、入境,并通过体式训练达到人体经络疏通、肝胆疏通,促进淋巴、心肺、气血的养护及使体内排毒养颜护肤,改善睡眠。提升身体里生命的能量。 (共计 15 次课,每次 2 课时)	490
235021501	短期·垫上普拉提班	李红梅	星期日 上午 9:00	春华楼 611	普拉提锻炼的肌肉主要是人体深层的小肌肉群可以改善姿态,增加对核心肌群的控制,加强本体感受和精神支配,增加运动表现力以及动作的整合能力和肌肉关节的和谐对位。通过深层肌肉的练习从而改善姿态增加身体肌肉力量。 使用教材:《普拉提与运动康复》 (共计 15 次课,每次 2 课时)	490
235021601	短期·曲本位瑜伽班	王璐璐	星期三 下午 2:00	春华楼 611	曲本位瑜伽是以“弯曲的、波浪的”自然的生理曲线,强调人体移动的整体性张力,通过弹性的,有节奏的动态练习,重塑我们正在消失的身体曲线,用最少的力量发挥整个身体的最佳功能。 使用教材:《BOWSPRING 曲本位》 (共计 15 次课,每次 2 课时)	490
235021401	短期·瑜伽通身术班	韩维玲	星期五 上午 9:00	春华楼 611	瑜伽-通身术课程高度结合了中国哲学思想、道家心法、内家拳、心理学、能量学等科学理论,通过学习让学员初步了解通身术的练习方法和训练理念,讲解“五点两线法”及正向直腿/屈膝压脚背、后压脚背、提膝控腿放松引入桩功训练要求专为国人量身打造的一套让肌肉贯通、气血畅通、筋络疏通,且简便易行的身心训练之法。 不适群体:脊柱侧弯、扭曲;严重心、肺、肾病;关节疼痛及病变;术后不到半年;颈椎病。 使用教材《赵扬通身术》 (共计 15 次课,每次 2 课时)	490

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
235014201	短期·陈氏太极刀班	袁晔	星期三 上午 8:00	陶然楼 礼堂	太极刀是太极短器械之一。本短期班主要讲授基本刀法,刀法与太极动作结合的练习方法,重点难点动作练习,套路动作组合练习等,为学好练好套路打好基础。适合爱好太极刀的学员。 (共计 15 次课,每次 2 课时)	400

五. 医学保健系 (1 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
236031801	短期·老年颈肩腰腿疼的保健班	韩荣庆	星期五 上午 9:00	春华楼 501	根据多年的临床经验,将骨科常见病的临床表现,鉴别诊断与康复治疗结合起来,普及医疗知识在生活中的应用。也讲授部分创伤骨科的手术选择。 使用教材:《老年颈肩腰腿疼的保健》 (共计 15 次课,每次 2 课时)	300

六. 舞蹈戏曲系 (1 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
237081001	短期·评剧演唱班	李丽	星期二 上午 9:00	春华楼 810	学唱评剧剧目中的经典唱段,并在评剧学唱基础上,增加对身形表演教学,加深对唱段的理解和认知,有助于学唱与表演合一能力的提高。 新派《刘巧儿》采桑叶唱段及身形表演 (共计 15 次课,每次 2 课时)	400

七. 音乐系 (1 个班)

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学期学费(元)
238101601	短期·中阮班	孙瑞鹏	星期二 下午 2:00	春华楼 105	此课程为中阮演奏初级入门,经过中阮基础的学习,使双手相互配合增加手指灵活性;此外,通过学习简谱乐理知识,并循序渐进掌握中阮基本演奏方法。 使用教材《中阮自学入门与提高》 (共计 15 次课,每次 2 课时)	480

若乘公交车到校,请致电天津公交服务热线 96196,将会得到最佳线路的建议。



天津市老年人大學

招生网

WWW.TJLNRZS.CN



天津市老年人大學

微信公众号