

天津市老年人大学

2024~2025 学年度招生简章

天津市老年人大学始建于 1985 年，开设有 9 个教学系 400 余门课程，学校办学规模、办学规范、办学水平在全市老年教育工作中发挥了重要的示范引领作用，成为天津市老年人向往的精神乐园和城市发展的靓丽名片。为方便老年朋友报名学习，现将《2024~2025 学年度招生简章》发布如下：

一、教学方式

（一）线上教学班，使用“腾讯会议”平台授课。

（二）线下线上结合教学班（包括第二学期开设的短期班，简称“线下教学班”），线下教学与线上教学方式的转换依照教育管理部门的要求进行，即：允许学员到校上课，采取线下教学形式；不允许学员到校上课，采取线上教学方式。如采取线上教学，以“腾讯会议”平台为主、微信群直播等其他形式为辅授课。

二、招生对象及条件

（一）报名线上教学班学员，不受年龄和居住地域限制。

（二）报名线下教学班学员，年龄须在 50 周岁（1974 年 12 月 31 日及以前出生）至 80 周岁（1944 年 1 月 1 日及以后出生）之间。学员须具备完全民事行为能力，无传染性疾病，无精神性疾病，身体健康，遵守学校规章制度；认同学校和教育管理部门的要求对教学时间、教学形式的调整，具有所报相应课程的学习基础，适应所报名班级课程的学习方式。

肢体障碍、行动不便和患有较重心脑血管疾病的老年学员，应从自身安全考虑，谨慎报名，特别是报名舞蹈、拳剑等动作类课程。

三、学费标准和收取

所有班级学费标准均按照学期标注（详见附件的《教学班设置情况表》），按照学期收取。学费发票在学期开学一周后按照学校财务处规定领取。

学校不设置现场收费。学员须使用微信支付、支付宝等网上支付方式完成交费（其他扫码交费渠道无效）。学员每次交费前应慎重考虑，学期开学后学员不能再办理退学退费手续。

四、报名交费方法及时间安排

（一）报名交费方法：

可以使用计算机进入天津市老年人大学官网(www.tjlnrdx.cn) 点击“招生报名”图标进入招生网(www.tjlnrzs.cn) 或者使用手机微信关注学校微信公众号（简称“公众号”）并按照提示信息完成报名和交费。

1.使用微信公众号（建议使用手机）

进入公众号“自助平台”，选择“我要报名”，点击“我仔细阅读并承诺遵守”表明您已经明白知道“报名须知”内容，输入姓名和身份证号码后选择“立即登录”（新学员要按照提示，先进行注册并完善个人信息），进行报名和交费操作。

2.使用招生网（建议使用计算机）

登录招生网，点击“报名入口”，输入姓名和身份证号码后选择“立即登录”（新学员要按照提示，先进行注册并完善个人信息），按照提示完成报名和交费。

(二) 网上报名交费时段安排和要求:

1. 报名交费时段安排:

(1) 基础班全部名额、升级班剩余名额的网上报名，即报即得:

2024 年 6 月 11 日 (星期二) 20:00 至次日 15:00，发布文史外语系、书法系、绘画系、医学保健系和计算机系招生名额。

2024 年 6 月 12 日 (星期三) 20:00 至次日 15:00，增加发布生活艺术系、健身养生系、舞蹈戏曲系和音乐系招生名额。

(2) 剩余招生名额网上报名，即报即得:

2024 年 6 月 13 日 (星期四) 20:00 至 6 月 15 日 (星期六) 15:00，发布全校所有剩余招生名额，网上报名，即报即得。

2. 网上报名交费要求:

在上述时段安排内，学员报名成功“保存班级”后，应在次日 15:00 前完成学费交纳。未按时完成交费的，名额自动收回。

3. 升级班、研修班、创作班、考核班学员注册交费:

升级班、研修班、创作班、考核班学员注册交费时间为 2024 年 6 月 3 日 (星期一) 20:00 至 6 月 5 日 (星期三) 15:00。

五、退费

学员在规定时间内可以办理网上退费（学校不设置现场退费）。逾期不再办理退费。

1. 每学期网上退费办理时间

(1) 第一学期开学前: 2024 年 8 月 19 日 (星期一) 20:00 至 8 月 22 日 (星期四) 15:00;

(2) 第二学期开学前: 2025 年 2 月 17 日 (星期一) 20:00 至 2 月 20 日 (星期四) 15:00。

2. 网上退费办理方法

学员通过公众号“自助平台”的“退费申请”按照提示进行退费操作，经系统核实确认后，学员所交学费将在3个工作日内按原交费途径退回。

六、插班报名、交费

学员在网上完成剩余招生名额的插班报名和交费，学校不设置现场收费。

（一）插班报名交费时间安排：

- 1.假期中：2024年7月8日（星期一）20:00至7月18日（星期四）15:00；
2. 第一学期开学前：2024年8月26日（星期一）20:00至8月28日（星期三）15:00；
3. 第二学期开学前：2025年2月24日（星期一）20:00至2月26日（星期三）15:00。

（二）插班报名交费要求：

学员应在报名后至次日15:00前完成交费。未按时完成交费的，名额自动收回。

（三）插班报名注意事项：

1. 插班学习的学员要谨慎选择所报课程和班级，应具备跟班学习的基础，学校不负责补课。
2. 插班学习的学员尤其是每学期开学前插班报名的学员要慎重交费。错过学校规定的退费时间，交费后不再办理退学手续。

七、学员信息审核

学员信息审核需要核对新学员的注册信息。新学员须凭本人二代身份证原件（利用到校上课的课间休息时间，线上教学班学员可以在班级微信群内委托班主任）办理学员信息

审核。审核中如发现学员注册信息与本人身份证不符，将取消其入学资格，名额收回。

八、开学上课时间

第一学期 2024 年 9 月 2 日（星期一）开学；第二学期 2025 年 3 月 3 日（星期一）开学，各教学班陆续开始上课。

学员应根据报名交费班级的上课时间上课，学校不再另行通知。

九、相关规定

（一）关于享受低保待遇学员减收学费的规定

根据《关于制定和实施老年人照顾服务项目的意见》（国办发【2017】52 号）有关规定，为照顾家庭经济困难的老年朋友参加老年人大学的学习，学校规定凡享受天津市低保待遇的学员，每学期减收学费 150 元。符合条件的学员可持本人身份证、天津市民政局制发《天津市最低生活保障证》和申请办理学费减免时间前一个月的最低生活保障金发放记录，到教务处（秋实楼 224 室）办理减收学费的审批手续。

办理时间：第一学期 2024 年 9 月 9 日（星期一）、第二学期 2024 年 3 月 10 日（星期一），9:00 至 11:00,13:30 至 15:00。

（二）关于实习材料费及伴奏费收取的规定

按照《天津市老年人大学关于实习材料费、伴奏费管理指导意见（试行）》（津老教【2019】24 号）的规定，学校不统一收取实习材料费、伴奏费，由各系以班级为单位确定收取时间，自收自支、专款专用、民主管理、账目公开。未按照指定时间交纳上述费用者，将取消学习资格。

（三）关于不能调班换班的规定

学员须详细了解各个班级的课程内容、授课类型、班级名称和上课时间，审慎选班报名。学员报名交费后不能调班、

换班，也不允转让，更不能由他人顶替上课。一经发现，当事双方同时取消在学资格。

（四） 关于撤班的规定

报名人数未达到开班人数要求的班级，学校将予以撤班，对已报名交费的学员将全额退还学费。

（五） 关于劝退的规定

学员在校学习期间，如不遵守学校规章制度，影响正常教学秩序，经规劝无效，学校有权劝其退学并禁止该学员参加后续课程内容的学习（**不退学费**）。学员因个人行为造成他人人身伤害和学校财产损失的，须承担法律责任。

（六） 关于持非二代身份证人员报名的规定

持非二代身份证学员须携带有效身份证件到学校办公室登记，填写《持非二代身份证学员报名注册信息表》，经学校办公室审核批准、教务处办理学员信息注册后，再自行在规定时间内网上报名。

（七） 关于校内停车的规定

因校内停车场地所限，学员的机动车辆不能入校。

（八） 关于节假日放假时间的规定

中 秋 节：2024 年 9 月 17 日（星期二），放假 1 天。

国 庆 节：2024 年 10 月 1 日至 10 月 7 日，放假 7 天。

清 明 节：2025 年 4 月 4 日（星期五），放假 1 天。

国际劳动节：2025 年 5 月 1 日至 5 月 7 日，放假 7 天。

端 午 节：2025 年 5 月 31 日（星期六），放假 1 天。

十、报名咨询（含各系办公地点及电话）

广大老年朋友可登录“天津市老年人大学”微信公众号或学校官网、招生网查看招生相关信息，了解学校招生的有关规定及网上报名方法步骤。学校自本简章发布之日起至 6 月 14 日（星期六、日除外）每日 9:00 至 11:00，13:30 至 15:00

开通电话咨询。

学校值班室电话：60350432；

学校教务处咨询电话：60350408；

学校办公室投诉电话：60350447；

文史外语系	春华楼 402 室	电话：60350441
书 法 系	秋实楼 414 室	电话：60350425
绘 画 系	秋实楼 114 室	电话：60350424
生活艺术系	春华楼 202 室	电话：60350429
健身养生系	春华楼 602 室	电话：60350440
医学保健系	春华楼 502 室	电话：60350465
舞蹈戏曲系	秋实楼 107 室	电话：60350464
音 乐 系	陶然楼 206 室	电话：60350420
计 算 机 系	春华楼 302 室	电话：60350427
学员管理处(艺术团)	春华楼 112 室	电话：60350445

十一、学校地址

天津市河西区友谊路西园道 1 号。

附件： 2024~2025 学年度教学班级设置表

天津市老年人大学

2024 年 5 月 26 日

附件：2024~2025 学年度教学班设置表

目录

一、文史外语系 9

二、书 法 系 17

三、绘 画 系 23

四、生活艺术系 28

五、健身养生系 32

六、医学保健系 38

七、舞蹈戏曲系 45

八、音 乐 系 50

九、计 算 机 系 63

十、艺 术 团 69

一、文史外语系（72 个班）

（一）面向社会基础班（37 个班）

1. 线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
241012401	中国古典文学一年级班	苑野	星期一 下午 2:00	春华楼 401	介绍《诗经》、《楚辞》，荀子、韩非子等诸子散文，《史记》、《汉书》选篇，两汉乐府、古诗十九首、三曹及陶渊明等魏晋南北朝诗、文名篇。 使用校本教材《中国古代文学作品选》（第一册） （15 次课/学期，每次课 2 小时）	300
241010401	中国古典诗词赏析一年级班	党雅芬	星期五 下午 2:00	春华楼 405	本课程旨在通过四个学期的学习，使学员对中国古代韵文发展史有一个整体、贯通的认识和了解，理解、读懂与鉴赏其中的名篇、名句。能够通过代表作品的学习认识中国古代韵文的发展脉络以及其产生与发展的社会背景及历史成因。本课程的重点是培养学员鉴赏名家、名篇美学特点及创作技巧的能力，并对韵文的各种体裁了然于心。 使用校本教材《中国古代文学作品选》（第一册） （15 次课/学期，每次课 2 小时）	300
241012701	中国古代散文赏析一年级班	陈鹏程	星期五 上午 9:00	春华楼 413	古代散文赏析是以《古文观止》为依据的著名篇目的欣赏和分析的课程。篇目选择依据“繁简适宜，雅俗共赏”的原则，让大家在学习过程中有一种古文美感的享受。 使用教材《古文观止》 （15 次课/学期，每次课 2 小时）	300
241011701	《史记》导读一年级班	鲁鑫	星期一 下午 2:00	春华楼 701	本课程通过引领学员精读《史记》中的若干重要篇章，欣赏《史记》的文学之美和史学成就。同时，通过对《史记》的阅读，使学员对从五帝时期到西汉的历史有一个较为系统的认识。 使用教材《史记》 （15 次课/学期，每次课 2 小时）	300
241020101	写作一年级班	管淑珍	星期一 上午 9:00	春华楼 411	讲解写作基础知识，对范文进行分析和研讨，学员按照阅读计划读书并且完成老师布置的作业，争取在小品文和小小说的创作上取得进步。 使用校本教材《中老年写作教程》 （15 次课/学期，每次课 2 小时）	300
241020301	诗词楹联写作一年级班	韦化彪	星期六 上午 9:00	春华楼 405	本课程以《跟我学对联》《诗词格律》（前半部分）为基础教材，与《怎样对句》《怎样和诗》等补充教材相结合，采用对句和简单诗词创作等方式，打牢基础，为后续创作做好准备。 使用教材《跟我学对联》《诗词格律概要 诗词格律十讲》 （15 次课/学期，每次课 2 小时）	300
241020501	朗诵一年级 01 班	郑亚东	星期四 上午 9:00	春华楼 413	学习朗诵的基础知识，气息、吐字发声及变音规律在朗诵中的基本运用，表达的基本技巧，从诗歌和散文的朗诵实践中找到乐趣，感悟语言艺术的魅力。 使用校本教材《朗诵实用教程》（一年级） （15 次课/学期，每次课 2 小时）	300
241020502	朗诵一年级 02 班	刘桂杰	星期四 下午 2:00	春华楼 409		
241020503	朗诵一年级 03 班	陈禹铨	星期三 下午 2:00	春华楼 401		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
241021501	文艺作品演播一年级班	陈思汀	星期三 上午 9:00	春华楼 409	本课程讲授文艺作品演播的特征,从各类文体的写作特点入手,详细阐述如何分析、理解和演播不同形式、不同特点的文艺作品。吐字发声、气息运用、语言表达、内外部技巧,以及诗歌朗诵、散文朗诵、寓言朗诵、童话朗诵及小说演播。既有理论阐释,又有针对具体实践的指导,适合对本领域感兴趣的学员学习。 使用教材《文艺作品演播技巧》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241021701	节目主持人班	陈思汀	星期五 上午 9:00	春华楼 401	训练主持人的思维能力、过硬的语言基本功。第一学期重点学习声、情、气的配合,克服天津话平翘舌音,结合问题要求每个学员主持较小的节目,脱稿练习。第二学期重点在即兴主持上力争做到无稿主持,逻辑严密、严谨,字正腔圆,大方大气。教材:《普通话水平测试实施纲要》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241022701	经典诵读班	孙小军	星期六 下午 2:00	春华楼 405	本课程是在完成朗诵基础课程后所开设的,精心选取了诗歌、散文、小说、寓言等多种文学体裁中的经典作品,旨在引导学员从读范文开始,逐步深化对诵读语调、语气及方法的领悟。通过系统的指导和实践,学员们将熟练掌握对所学作品的舞台表现能力,尽情展现经典文学的魅力,同时丰富老年生活的文化内涵。 使用教材《经典诗文台词朗诵技巧》《老年大学朗诵技巧》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241022801	剧本写作班	王智飞	星期六 上午 9:00	春华楼 411	以《故事》、《救猫咪》和《好莱坞三幕式结构》为剧本写作范例,系统讲解影视编剧基础理论知识及如何运用理论知识进行短视频、微短剧、影视剧本写作。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241040701	西方文学史一年级班	周义	星期二 上午 9:00	春华楼 409	通过对于西方文学史的学习,欣赏西方民族的审美历程和语言魅力;得到对西方的历史、社会、政治、宗教、经济等的直观认识。通过西方文学这个参照系,更深切地懂得我们传统文化、文学的特色与妙处。 使用教材《世界文学简史》(第三版) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241041601	历史人物评说一年级班	石洪波	星期一 上午 9:00	春华楼 413	本课程以历代具有代表的历史人物为线索讲解中国古代历史,摒弃了传统历史教学中枯燥的历史知识讲解,将历史的趣味性发挥出来,能够让老年人在笑声中了解历史人物,娱乐身心,同时了解一定的历史知识。 使用校本教材《历史人物评说》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241042601	博物馆导赏班	杨彤	星期三 下午 2:00	春华楼 701	通过对不同类型博物馆的参观,对不同类型馆藏文物的欣赏和理解,了解中华民族优秀的历史文化,感受中华优秀传统文化的精彩。主要学习历史、民俗、古代都城、古代建筑、古代遗址、名人故居、器物等多方面知识和相关类型博物馆的欣赏方法。教学采用授课与参观相结合的形式,组织学员到天津博物馆、民俗博物馆、名人故居纪念馆等地的现场教学,以增强学习效果。 使用教材《博物馆之美》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
241050101	旅游地理一年级班	王祖伟	星期三 上午 9:00	春华楼 705	主要介绍中国旅游资源的特征,使学员掌握不同等级旅游区旅游业主要特色,对其重要景区及旅游线路有所了解。中国旅游地理课程采用多媒体教学,通过 ppt、视频展示、线路讲解、文字案例等方式进行教学。 使用校本教材《中国旅游地理》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241050401	宝玉石鉴赏一年级班	乔之怡	星期二 下午 2:00	春华楼 705	本课程讲授宝玉石的基本知识、特点及性质;天然宝石、有机宝石及玉石的基本特征及初步鉴定。通过多媒体 PPT 讲解及对宝玉石标本的观察,使学员通过学习实践,了解宝玉石的种类及特征,初步掌握市场常见宝玉石的真伪识别。 使用教材《实用宝玉石学》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241050901	中国古代玉器文化班	贾欣泉	星期六 下午 2:00	春华楼 401	本课程以 200 件惊世美玉为载体,博引 40 部经典古籍,图文并茂地讲述 8000 年中国古代玉器的“器与道”。本课程旨在帮助老年学员全面掌握古代玉器发展历程,通过探索古代玉器的文化内涵,增进老年学员对中华优秀传统文化的认知。 使用教材《古玉史话》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	400
241060101	英语基础一年级班	舒宝林	星期一 下午 2:00	春华楼 405	适合英语零基础学员学习。从国际音标开始。 使用校本教材《英语基础》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241062701	新概念英语一年级 01 班	叶丽雯	星期六 上午 9:00	春华楼 409	从 26 个字母、国际音标学起。教学内容系统性强,注重听说训练。完成第 1~50 课内容。 使用教材《新概念英语》(新版 1) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241062702	新概念英语一年级 02 班	皇甫智超	星期五 下午 2:00	春华楼 401		
241063101	英语口语与听力一年级 01 班	李艳雯	星期二 下午 2:00	春华楼 701	主要教授实用生活场景口语与听力,老师带领学员反复训练,逐步掌握听力和口语基本技巧,达到基本的自我表达目标。适用于有两年英语基础的学员。 使用教材《人人说英语》(初级) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241063102	英语口语与听力一年级 02 班	皇甫智超	星期三 上午 9:00	春华楼 401		
241061901	旅游英语口语 01 班	曲久津	星期四 上午 9:00	春华楼 411	逐步引导学员进入旅游英语会话语句学习,帮助学员适应出国旅游过程中的英语沟通交流。适用于有一定英语基础的学员。 使用教材《终极 365 天旅游英语口语大全》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241061902	旅游英语口语 02 班	芦桂萍	星期五 下午 2:00	春华楼 701		
241070901	日语口语一年级 01 班	武慧敏	星期六 上午 9:00	春华楼 401	本课程在会话中讲解句型,并介绍同一句型的各种不同表达方式。课后增加了诸多会话练习,由浅入深,由简至繁,循序渐进。所以仅有日语字母基础者,或略有一些日语学习经历者,都可以从会话训练的角度培养自己的口语能力。 使用教材《标准日本语》(第二版 初级 上册) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	340
241070902	日语口语一年级 02 班	王晶	星期四 上午 9:00	春华楼 705		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
241080301	法律实务班	兰玉梅	星期日 上午 9:00	春华楼 401	普及法律知识, 加强法制教育, 法学概论是为学习其他法律课程奠定必要的知识和基础。本课程以民法为核心, 通过学习民法的基本知识和基本理论, 有助于老年学员理解民法在法学体系中的重要地位和作用, 增强民法意识和民事权利意识, 学会运用民法的基本技能, 提高利用民法知识和理论分析、判断和解决民事法律问题的能力, 以便在现实生活中提高自我维权和帮助他人维权的能力。 使用教材《法律实务》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
241090301	老年积极心理学班	胡亚天	星期四 下午 2:00	春华楼 411	本课程以积极心理学为导向, 结合老年人的心理特点和实际情况, 关注老年人的晚年生活质量, 强化老年人的心理健康, 引导和帮助老年人以积极心理应对生活中的一些问题, 提升老年人的生活满足感和幸福感。 使用教材《积极心理学》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
241100401	《周易》的智慧一年级班	冯守林	星期一 上午 9:00	春华楼 409	讲解《周易》的基本概念、基本内容、基本结构和基本性质, 领悟其中所蕴含的深邃的哲学思想和丰富的人生智慧。并用以指导自己的生活实践。 使用教材《易经的智慧》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
241101301	《老子》一年级班	周义	星期一 上午 9:00	春华楼 405	《老子》是道家第一正典, 体大思精, 笼罩群言。本课拟对《老子》八十一章作文本的全面细读, 以期对道家基本思想主张、核心观点和思维方式有深入了解, 从而对中华文化之精神特质有初步体察和把握。 使用教材《解读老子》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
241101701	国学经典之孔孟一年级班	陈鹏程	星期日 上午 9:00	春华楼 405	儒家思想是中国传统文化的精髓, 也是贯穿了解中国 2000 多年历史的主流意识形态。本课程旨在通过两个学期的学习, 使学员通过学习儒家经典《论语》, 对原始儒学有一个整体、贯通的认识和了解, 认识其产生的社会背景以及在制度层面与精神层面对中国社会历史的巨大影响。正确认识孔子学说这一珍贵文化遗产对当代社会的意义。同时通过讲授《论语》使学员对先秦时代的社会形态与散文风格有一个深入的了解。 使用教材《论语译注》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300

2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
241020102	线上·写作一年级班	管淑珍	星期三 上午 9:00	线上教室	讲解写作基础知识, 对范文进行分析和研讨, 学员按照阅读计划读书并且完成老师布置的作业, 争取在小品文和小小说的创作上取得进步。 使用校本教材《中老年写作教程》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	270

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
241020504	线上·朗诵一年级班	陈禹铨	星期五 下午 2:00	线上教室	学习朗诵的基础知识,气息、吐字发声及变音规律在朗诵中的基本运用,表达的基本技巧,从诗歌和散文的朗诵实践中找到乐趣,感悟语言艺术的魅力。 使用校本教材《朗诵实用教程》(一年级) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	270
241041602	线上·历史人物评说一年级班	石洪波	星期日 下午 2:00	线上教室	本课程以历代具有代表的历史人物为线索讲解中国古代历史,摒弃了传统历史教学中枯燥的历史知识讲解,将历史的趣味性发挥出来,能够让老年人在笑声中了解历史人物,娱乐身心,同时了解一定的历史知识。 使用校本教材《历史人物评说》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	270
241063103	线上·英语口语与听力一年级班	皇甫风英	星期三 下午 2:00	线上教室	主要教授实用生活场景口语与听力,老师带领学员反复训练,逐步掌握听力和口语基本技巧,达到基本的自我表达目标。适用于有两年英语基础的学员。 使用教材《人人说英语》(初级) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	270

(二)升级班 (30 个班)

1. 线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
241012501	中国古典文学二年级班	李丽丹	星期一 上午 9:00	春华楼 401	学习隋、唐、五代约三百八十年间中国优秀文学作品,包括诗歌、散文、词、小说等文体。以李白、杜甫、白居易、韩愈、柳宗元等重要作家的作品为中心,重点讲析作品的思想内容、艺术特色等。同时也介绍一些诗文格律、技巧、写作规范等相关知识。 使用校本教材《中国古代文学作品选》(第二册) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241012601	中国古典文学三年级班	苑野	星期二 上午 9:00	春华楼 405	学习宋、元、明、清年间的优秀文学作品,介绍宋词的产生,宋词的代表人物及作品,宋代散文名篇;元曲主要作家的作品;明清诗歌、散文等名篇。 使用校本教材《中国古代文学作品选》(第三册) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	230
241010501	中国古典诗词赏析二年级班	党雅芬	星期六 下午 2:00	春华楼 409	本课程旨在通过四个学期的学习,使学员对中国古代韵文发展史有一个整体、贯通的认识和了解,理解、读懂与鉴赏其中的名篇、名句。能够通过代表作品的学习认识中国古代韵文的发展脉络以及其产生与发展的社会背景及历史成因。本课程的重点是培养学员鉴赏名家、名篇美学特点及创作技巧的能力,并对韵文的各种体裁了然于心。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
241011201	中国古典诗词赏析三年级班	党雅芬	星期二 下午 2:00	春华楼 409	在前两年的讲授与研习基础上,使学员把握中国诗歌发展历史的基本脉络,了解中国诗歌美学和诗词鉴赏理论的要点,了解诗词语言修辞和诗词格律的基本内容。在读懂进而鉴赏名篇名作的基础上,培养学员掌握诗词的体裁分类、美学特点、艺术个性和创作技巧,能够谈出诗词鉴赏的心得体会,写出简要的赏析文章。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	230
241012801	中国古代散文赏析二年级班	陈鹏程	星期四 上午 9:00	春华楼 405	在一年级学习的基础上,进一步引导学员感受所选篇目的文学性和思想性,如:布局结构、遣词造句、形象内涵、文化背景、时代精神等,进一步提高学员对古代散文的鉴赏能力。 使用教材《古文观止》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241020201	写作二年级班	管淑珍	星期四 上午 9:00	春华楼 401	讲解文学基本理论,在达到一定阅读量的基础上,对名家名作进行文本分析。对学员的习作进行点评,使学员达到独立完成散文小说的创作。 使用校本教材《中老年写作教程》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241021201	诗词楹联写作二年级班	韦化彪	星期二 下午 2:00	春华楼 401	本课程以《跟我学对联》《诗词格律》(后半部分)为基础教材,与《怎样写成联》《怎样参加对联大赛》《怎样写春联》《古代诗词的创作手法》等补充教材相结合,注重理论与实践的结合,定期进行专题诗词和对联创作,从而提高创作水平。 使用教材《跟我学对联》《诗词格律概要 诗词格律十讲》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241020601	朗诵二年级 01 班	陈禹程	星期三 上午 9:00	春华楼 701	注重朗诵技巧实际应用,把以往学习的基础知识和技巧反复应用到朗诵人名篇的实践中,如重音、停连、气息等的把控,使文章在自己的再创作中更加鲜活、立体、感人。享受现代诗、古诗词、散文、寓言等文学作品中的自然真挚、触及心灵的美。 使用校本教材《朗诵实用教程》(二年级) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241020602	朗诵二年级 02 班	郑亚东	星期五 上午 9:00	春华楼 405		
241020603	朗诵二年级 03 班	陈禹程	星期五 上午 9:00	春华楼 701		
241020701	朗诵三年级 01 班	郑亚东	星期五 下午 2:00	春华楼 413	课程汇集了全国各名牌大学使用的语言训练教学大纲中的精华,包括:舞台语言语音声音基本知识、语言的基本表现手段、语言外部技巧、话筒语言的艺术处理等声音制作的技巧学习。基础内容有:语音发声训练、基础表达训练、口语训练;文艺演播:文艺稿件播讲;文学作品朗诵:诗歌朗诵、散文朗诵、小说朗诵等。 使用教材《演员艺术语言基本技巧》(戏剧卷) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	230
241020702	朗诵三年级 02 班	董青	星期四 上午 9:00	春华楼 701		
241020703	朗诵三年级 03 班	黄福樑	星期三 下午 2:00	春华楼 411		
241021401	汉字文化二年级班	鲁群	星期五 上午 9:00	春华楼 409	旨在讲授“中国文字”的起源、发展、特点、结构、形音义的关系及汉字简繁、转换易错字讲解。并且将指导学员正确使用汉字。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
241021601	文艺作品演播二年级班	王静	星期三 下午 2:00	春华楼 409	本课程结合我国著名文艺作品演播者的体会及录音, 引用经典文艺作品演播片断, 以具体示范、例稿分析, 简述理论知识、训练要点等, 对诗歌、散文、寓言、小说、广播剧等诸多样式, 展开有声语言表达训练。理论与实践相结合, 注重启发式教学, 使学员获得相应文艺作品演播能力。 使用教材《文艺作品演播技巧》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
241050801	旅游地理二年级班	王祖伟	星期四 上午 9:00	春华楼 409	主要讲解内容包括饮食文化与旅游、茶文化与旅游、玉石文化与旅游、园林文化与旅游、宗教文化与旅游、民俗文化以及其它传统文化与旅游等。课程采用多媒体教学, 通过 ppt、视频展示、线路讲解、文字案例等方式进行教学。 使用校本教材《中国旅游地理》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
241050201	旅游地理三年级班	王丽	星期五 上午 9:00	春华楼 705	在简要介绍不同国家的自然环境和社会经济发展的基础上, 讲授知名度较高的旅游景点和特色美食, 并通过多媒体教学手段, 展示丰富的景观图片, 播放景点视频资料, 加深感性认识, 提高教学效果。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	230
241050501	宝玉石鉴赏二年级 01 班	乔之怡	星期二 上午 9:00	春华楼 709	在掌握宝石鉴赏基础知识的基础上, 通过多媒体 PPT 及宝石实物观察相结合的教学方式, 讲解肉眼鉴定珠宝案例分析; 宝石鉴定仪器的应用; 详细讲述各种有机宝石的鉴别和评估; 印章石、砚石基本特征、分类及玉文化与古玉鉴赏。使学员通过大量实践, 学会肉眼辨别常见的珠宝, 并会使用工具进行进一步鉴定。 使用教材《实用宝玉石学》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
241050502	宝玉石鉴赏二年级 02 班	王博	星期二 下午 2:00	春华楼 405		
241050601	宝玉石鉴赏三年级班	王博	星期一 上午 9:00	春华楼 709	在掌握宝石常规鉴赏知识的基础上, 通过多媒体 PPT 及宝石实物观察相结合的教学方式, 讲解宝玉石背后的矿物学、工艺美术、市场学以及历史文化内涵; 在前两年的学习基础上重点讲述各色系列相似宝玉石的鉴别以及价值评估等。使学员通过学习实践, 更加熟练掌握对常见宝玉石进行鉴定评估的理论和技能, 对我国的珠宝玉石市场有更深刻的了解, 同时深刻理解与宝玉石有关的自然和人文科学知识。 使用教材《实用宝玉石学》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	230
241060201	英语基础二年级班	舒宝林	星期一 上午 9:00	春华楼 701	二年级继续学习《英语基础》, 掌握基本语法和基础的听、说、读、写, 从而增加英语的词汇量。 使用校本教材《英语基础》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
241062801	新概念英语二年级班	姜山	星期二 上午 9:00	春华楼 401	在一年级教学基础上, 词汇、句型的表达更加丰富。开始涉及 there be 句型、动词现在进行时及祈使句的学习。完成第一册第 51~94 课内容。 使用教材《新概念英语》(新版 1) (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
241062901	新概念英语三年级班	李艳雯	星期四 下午 2:00	春华楼 401	在前两年的学习基础上,完成第一册第 95~144 课学习,结束第一册。进一步提高学员的听、读、说的能力,并能用英语进行简单对话和交流。学习复合句,动词的过去进行时、过去完成时、定语从句、宾语从句、被动语态等语法结构。 使用教材《新概念英语》(新版 1) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	230
241063001	新概念英语四年级班	张梦雅	星期五 下午 2:00	春华楼 411	在第一册课程的基础上,通过听、读、说和回答问题的练习,进一步提高听、读、说的能力并且复习相关的语法知识。通过听、读、背诵、复述课文回答问题的练习强化听说能力训练,全面复习已学过的语法知识,争取做到听、说、读、写能力全面发展。 使用教材《新概念英语》(新版 2) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	230
241063201	英语口语与听力二年级 01 班	徐虹	星期二 下午 2:00	春华楼 413	主要教授实用生活场景口语与听力,教师带领学员反复训练,逐步掌握听力和口语的基本技巧,达到基本的自我表达目标。 使用教材《人人说英语》(初级)《人人说英语》(中级) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241063202	英语口语与听力二年级 02 班	舒宝林	星期五 上午 9:00	春华楼 411		
241071001	日语口语二年级班	王晶	星期三 下午 2:00	春华楼 405	本课程在会话中讲解句型,并介绍同一句型的各种不同表达方式。课后增加了诸多会话练习,由浅入深,由简至繁,循序渐进。所以仅有日语字母基础者,或略有一些日语学习经历者,都可以从会话训练的角度培养自己的口语能力。 使用教材《标准日本语》(第二版 初级 上册) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	340
241100501	《周易》的智慧二年级班	冯守林	星期二 上午 9:00	春华楼 705	讲解《周易》的基本概念、基本内容、基本结构和基本性质,领悟其中所蕴含的深邃的哲学思想和丰富的人生智慧。并用以指导自己的生活实践。 使用教材《易经的智慧》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
241102301	中西美学比较三年级班	周义	星期三 上午 9:00	春华楼 411	通过对中西文艺理论与知识的介绍、比较,使学员初步了解中西方文艺理论的基本观点和期间存在的文化思想与审美旨趣的差异,而初步具有对文艺作品的欣赏、批评的能力。 使用教材《中西美学与文化精神》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	230

2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
241012602	线上·中国古典文学三年级班	王征	星期一 上午 9:00	线上教室	学习宋、元、明、清年间的优秀文学作品,介绍宋词的产生,宋词的代表人物及作品,宋代散文名篇;元曲主要作家的作品;明清诗歌、散文等名篇。 使用校本教材《中国古代文学作品选》(第三册) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	210

(三)考核及研修班（5 个班）

线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
241020801	朗诵表演 01 班	张媛媛	星期五 下午 2:00	春华楼 409	本课程以演员艺术语言基本技巧《戏剧表演基础》艺术作为参考和依据来进行学习和训练, 以达到对戏剧舞台表演和适应电影、电视剧表演创作的需要所具备的能力。经考核入学。 使用教材《戏剧表演基础》(戏剧卷) (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	330
241020802	朗诵表演 02 班	李明	星期三 上午 9:00	春华楼 405		
241020803	朗诵表演 03 班	董青	星期四 下午 2:00	春华楼 705		
241062601	高级英语会话 01 班	张璐	星期二 上午 9:00	春华楼 701	本课程以进一步提高学员的会话水平为目的, 系统英语教学, 引导学员进入一个更高的学习英语层次。经考核入学。 使用教材《新编英语口语教程 2》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	330
241062602	高级英语会话 02 班	张璐	星期二 下午 2:00	春华楼 411		

二、书法系（81 个班）

(一)面向社会基础班（28 个班）

1. 线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
242010101	楷书一年级 01 班(欧体)	孙庆城	星期二 上午 9:00	秋实楼 308	通过学习碑帖, 掌握楷书碑帖的临摹方法, 学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习欧阳询的《九成宫醴泉铭》碑帖。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
242010102	楷书一年级 02 班(欧体)	刘志恒	星期四 下午 2:00	秋实楼 418		
242010103	楷书一年级 03 班(欧体)	李德海	星期五 上午 9:00	秋实楼 408		
242010104	楷书一年级 04 班(欧体)	周元军	星期五 下午 2:00	秋实楼 405		
242010105	楷书一年级 05 班(欧体)	周志军	星期六 下午 2:00	秋实楼 420		
242010106	楷书一年级 06 班(褚体)	高秀红	星期四 上午 9:00	秋实楼 412	通过学习碑帖, 掌握楷书碑帖的临摹方法, 学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习褚遂良的《倪宽赞》。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
242010107	楷书一年级 07 班(魏碑)	周元军	星期日 上午 9:00	秋实楼 308	通过学习碑帖, 掌握楷书碑帖的临摹方法, 学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习北魏碑刻《张猛龙碑》。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
242010108	楷书一年级 08 班(颜体)	王鸿鑫	星期二 下午 2:00	秋实楼 420	通过学习碑帖,掌握楷书碑帖的临摹方法,学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习颜真卿《东方朔画赞》。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242010109	楷书一年级 09 班(颜体)	李耀清	星期一 下午 2:00	秋实楼 418	通过学习碑帖,掌握楷书碑帖的临摹方法,学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习颜真卿《多宝塔碑》。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242010110	楷书一年级 10 班(颜体)	谷玥	星期五 下午 2:00	秋实楼 418	通过学习碑帖,掌握楷书碑帖的临摹方法,学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习颜真卿《自书告身帖》。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242010111	楷书一年级 11 班(赵体)	勾志岩	星期三 上午 9:00	秋实楼 418	通过学习碑帖,掌握楷书碑帖的临摹方法,学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习赵孟頫的《胆巴碑》。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242010112	楷书一年级 12 班(小楷)	周志军	星期六 上午 9:00	秋实楼 420	通过学习碑帖,掌握楷书碑帖的临摹方法,学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习《乐毅论》、《黄庭经》等碑帖。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242024301	行书一年级 01 班	胡雪玲	星期二 下午 2:00	秋实楼 408	通过学习碑帖,掌握行书的书写方法,学习行书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习使用王羲之《兰亭序》碑帖。 使用校本教材《行书技法》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242024302	行书一年级 02 班	王冠一	星期一 上午 9:00	秋实楼 308		
242024303	行书一年级 03 班	卢智剑	星期三 上午 9:00	秋实楼 308	通过学习碑帖,掌握行书的书写方法,学习行书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习使用《王羲之集字圣教序》。 使用校本教材《行书技法》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242024304	行书一年级 04 班	王旭东	星期日 下午 2:00	秋实楼 420	通过学习碑帖,掌握行书的书写方法,学习行书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习使用《王羲之集字圣教序》、《兰亭集序》等。 使用校本教材《行书技法》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242034201	草书一年级班	胡雪玲	星期五 上午 9:00	秋实楼 412	通过学习草书碑帖,了解草书,学习草书笔法。并从结字、章法、识草入手,掌握 300 草书常用字。学习《智永草书千字文》。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242040101	隶书一年级 01 班	郝金宝	星期二 下午 2:00	秋实楼 412	通过学习碑帖,了解隶书,学习隶书笔法。帮助学员建立书法专业意识,并通过《礼器碑》,学习隶书笔法、结字,熟练掌握书写技巧。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242040102	隶书一年级 02 班	王联合	星期四 上午 9:00	秋实楼 405	通过学习碑帖,了解隶书,学习隶书笔法。熟练掌握书写技巧,学习《西狭颂》碑帖。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242050101	篆书一年级 01 班(小篆)	杜建明	星期二 上午 9:00	秋实楼 420	通过学习碑帖,了解篆书的笔法和章法。学习《峿山碑》、《说文解字》从文字学入手,识篆认篆,掌握书写技巧。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
242050102	篆书一年级 02 班(小篆)	邓英彪	星期三 下午 2:00	秋实楼 420	通过学习碑帖,了解篆书的笔法和章法。学习赵之谦的《篆书饶歌册》,进一步以邓石如篆书向篆书个性化过度,体会以北碑入篆的书风特点。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242052101	篆刻一年级班	赵钢	星期四 下午 2:00	秋实楼 308	通过学习篆刻知识,学会印章设计和刻制。学习《篆刻技法》。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242060101	硬笔书法一年级班(行书)	冯美华	星期五 下午 2:00	秋实楼 420	通过学习硬笔书法碑帖,从最基础的楷书笔划入手,掌握硬笔书法的笔法和结体特点。学习《唐怀仁集王羲之圣教序》帖(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300

2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
242010113	线上·楷书一年级 01 班(小楷)	王旭陞	星期一 下午 2:00	线上教室	通过学习碑帖,掌握楷书碑帖的临摹方法,学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习《小楷技法》、《乐毅论》等。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	270
242010114	线上·楷书一年级 02 班(赵体)	勾志岩	星期二 下午 2:00	线上教室	通过学习碑帖,掌握楷书碑帖的临摹方法,学习楷书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习赵孟頫《胆巴碑》。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	270
242034202	线上·草书一年级班	王旭东	星期三 下午 2:00	线上教室	通过学习草书碑帖,了解草书,学习草书笔法。学习孙过庭《书谱》、王羲之《十七帖》《草韵歌》等字帖。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	270
242040103	线上·隶书一年级班	石彧	星期四 下午 3:10	线上教室	通过学习碑帖,了解隶书,学习隶书笔法。本班学习《礼器碑》。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	270
242060102	线上·硬笔书法一年级班(楷书)	任静	星期三 下午 2:00	线上教室	通过学习硬笔书法碑帖,从最基础的楷书笔划入手,掌握硬笔书法的笔法和结体特点。学习《卢中南毛笔小楷—唐诗三百首》。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	270

(二)升级班 (30 个班)

1. 线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
42011101	楷书二年级 01 班(欧体)	王珉	星期一 上午 9:00	秋实楼 412	了解楷书的主要特点,重点学习楷书的结体和章法。学习欧阳询《九成宫醴泉铭》碑帖。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242011102	楷书二年级 02 班(欧体)	周志军	星期一 上午 9:00	秋实楼 408	了解楷书的主要特点,重点学习楷书的结体和章法。学习欧阳询《九成宫醴泉铭》碑帖。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
242011103	楷书二年级 03 班(欧体)	顾孟泽	星期四 上午 9:00	秋实楼 308	了解楷书的主要特点, 重点学习楷书的结体和章法。学习欧阳询《九成宫醴泉铭》碑帖。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
242011104	楷书二年级 04 班(欧体)	李德海	星期二 上午 9:00	秋实楼 408		
242011105	楷书二年级 05 班(欧体)	顾孟泽	星期五 上午 9:00	秋实楼 418		
242011106	楷书二年级 06 班(欧体)	宋年	星期六 下午 2:00	秋实楼 418		
242011109	楷书二年级 09 班(颜体)	孙庆城	星期日 下午 2:00	秋实楼 308	了解楷书的主要特点, 重点学习楷书的结体和章法。学习颜真卿《颜勤礼碑》。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
242011110	楷书二年级 10 班(颜体)	李雪鹤	星期六 上午 9:00	秋实楼 418		
242011112	楷书二年级 12 班(小楷)	高秀红	星期三 上午 8:00	秋实楼 412	了解楷书的主要特点, 重点学习楷书的结体和章法。学习《黄庭经》。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
242010401	楷书三年级 01 班(欧体)	刘兴宝	星期五 上午 9:00	秋实楼 405	从楷书入手, 理论学习、技法练习、创作引导。继续深化学习欧阳询的《九成宫醴泉铭》碑帖。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	230
242010402	楷书三年级 02 班(欧体)	王珉	星期五 上午 9:00	秋实楼 420		
242010403	楷书三年级 03 班(欧体)	刘志恒	星期五 下午 2:00	秋实楼 308		
242024401	行书二年级 01 班	王冠一	星期二 上午 9:00	秋实楼 412	学习行书的结体、章法和墨法特点。学习《王羲之集字圣教序》。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
242024403	行书二年级 03 班	卢智剑	星期日 上午 9:00	秋实楼 418	学习行书的结体、章法和墨法特点。学习《王羲之集字圣教序》, 扩展学习米芾行书《蜀素帖》。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
242024404	行书二年级 04 班	周志军	星期一 下午 2:00	秋实楼 308	学习行书的结体、章法和墨法特点。学习《王羲之集字圣教序》。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
242020301	行书三年级 01 班	胡雪琤	星期二 上午 9:00	秋实楼 405	扩展学习行书碑帖。通过书写技巧练习, 掌握行书书写规律和创作方法。学习《王羲之尺牍》。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	230
242020302	行书三年级 02 班	王冠一	星期二 下午 2:00	秋实楼 405	扩展学习行书碑帖。通过书写技巧练习, 掌握行书书写规律和创作方法。本学期完成米芾行书《蜀素帖》《苕溪帖》的临习。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	230
242020304	行书三年级 04 班	穆怀春	星期四 上午 9:00	秋实楼 418	扩展学习行书碑帖。通过书写技巧练习, 掌握行书书写规律和创作方法。本班使用《王羲之集字圣教序》。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	230

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
242020305	行书三年级 05 班	肖振华	星期六 下午 2:00	秋实楼 308	扩展学习行书碑帖。通过书写技巧练习,掌握行书书写规律和创作方法。学习《感兴诗》。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	230
242030201	草书三年级班	卢智剑	星期日 下午 2:00	秋实楼 405	扩展学习草书碑帖,提高书写技巧,掌握草书书写规律和创作方法。学习孙过庭《书谱》。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	230
242041101	隶书二年级 01 班(肥致碑)	朱立	星期三 上午 9:00	秋实楼 408	反复临帖,进一步掌握笔法、结构、章法、墨法特点。学习《肥致碑》、《朝侯小子》碑帖。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242041102	隶书二年级 02 班(张迁碑)	朱立	星期三 下午 2:00	秋实楼 408	反复临帖,进一步掌握笔法、结构、章法、墨法特点。学习《张迁碑》、《封龙山》。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242041901	隶书三年级 01 班	刘镗	星期三 上午 9:00	秋实楼 405	在学习一个碑帖的基础上,扩展学习有关碑帖,提高书写技巧。学习《曹全碑》、《孔宙碑》。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	230
242050201	篆书二年级班(小篆)	王联合	星期四 下午 2:00	秋实楼 405	反复临帖,进一步掌握篆书的笔法、结体、章法特点,进行形式简单的集字创作。学习《石鼓文》,王福庵《说文部首》,了解篆书和文字学关系。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242050603	篆书三年级班(小篆)	邓英彪	星期四 下午 2:00	秋实楼 420	在学习一个碑帖的基础上,扩展学习有关碑帖,提高书写技巧。学习《王福庵说文部目》。 (共计 30 次课,每次课 2 小时)	230
242050602	大篆三年级班	陈国印	星期六 下午 2:00	秋实楼 408	在学习一个碑帖的基础上,扩展学习有关碑帖,提高笔法、章法、墨法的认识水平和书写技巧。完成《毛公鼎》全文解读,掌握书写风格,对西周的《何尊》的铭文进行讲解学习。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	230
242060201	硬笔书法二年级 01 班(楷书)	任静	星期一 上午 9:00	秋实楼 418	通过学习硬笔书法碑帖,掌握硬笔书法的行书基本笔法、结字和结体特点。学习《灵飞经》。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242060202	硬笔书法二年级 02 班(楷书)	冯美华	星期日 下午 2:00	秋实楼 412	通过学习硬笔书法碑帖,掌握硬笔书法的行书基本笔法、结字和结体特点。学习《智永楷书千字文》碑帖。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300

2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
242010404	线上·楷书三年级班(欧体)	王旭陞	星期一 上午 9:00	线上教室	从楷书入手,理论学习、技法练习、创作引导。学习欧阳询的《九成宫醴泉铭》碑帖。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	210
242020306	线上·行书三年级班	王旭东	星期五 上午 9:00	线上教室	扩展学习行书碑帖。通过书写技巧练习,掌握行书书写规律和创作方法。《二王尺牍》、《兴福寺断碑》、《韭花帖》、《西台六帖》等字帖。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	210

(三)考核及研修、创作班（23 个班）

1. 线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
242013101	楷书研修 01 班(欧体)	高秀红	星期三 上午 10:10	秋实楼 412	从楷书入手,理论学习,作品点评,初级创作。学习欧阳询《千字文》。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242013104	楷书研修 04 班(欧体)	顾孟泽	星期四 下午 2:00	秋实楼 408	从楷书入手,理论学习,作品点评,初级创作。在此基础上穿插学习王羲之《兰亭序》碑帖。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242013111	楷书研修 11 班(赵体)	勾志岩	星期三 下午 2:00	秋实楼 405	从楷书入手,理论学习,作品点评,初级创作。在赵体楷书学习的基础上,拓展学习赵体行书,通过《归去来并序》、《赤壁赋》等行草字帖学习,掌握行书的基本用笔等书写技巧,为书法创作奠定基础。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242014103	楷书创作 03 班(深化)	李德海	星期日 下午 2:00	秋实楼 408	书法理论学习,作品点评,提高学员创作能力。反复临帖实践、加强书论宣读,提高学员创作能力。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	450
242014108	楷书创作 08 班(颜体)	鲁群	星期一 上午 9:00	秋实楼 405	书法理论学习,作品点评,提高学员创作能力。学习书法作品落款的内容、不同书体配置不同书体落款,以及各种印章的使用方法和技巧。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	390
242014111	楷书创作 11 班(颜体)	孙庆城	星期六 下午 2:00	秋实楼 405	书法理论学习,作品点评,提高学员创作能力。学习华世奎字帖,掌握对联、横联、竖联、中堂、斗方等各种章法,提高创作能力。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	390
242023101	行书研修 01 班	王冠一	星期四 下午 2:00	秋实楼 412	理论分析、技法解析,提升鉴赏能力和创作水平。完成孙过庭《书谱》的临习。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242023102	行书研修 02 班	胡雪琤	星期五 下午 2:00	秋实楼 412	理论分析、技法解析,提升鉴赏能力和创作水平。学习《米芾蜀素帖》。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242023103	行书研修 03 班	王珉	星期六 下午 2:00	秋实楼 412	理论分析、技法解析,提升鉴赏能力和创作水平。学习王铎《集字古诗》。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242023104	行书研修 04 班	李伯仁	星期四 上午 9:00	秋实楼 408	理论分析、技法解析,提升鉴赏能力和创作水平。学习“集字圣教序”、“二王”手札、书谱、米芾、“祭侄文稿”、“黄州寒食帖”等碑帖。逐步掌握从临创过度到创作的目的。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242023105	行书研修 05 班	李伯仁	星期日 上午 9:00	秋实楼 408		
242023107	行书研修 06 班	王冠一	星期一 下午 1:00	秋实楼 412	理论分析、技法解析,提升鉴赏能力和创作水平。通过对《王铎书法十辑》的临习,逐步掌握草书的用笔、结构、布白等空间意识,达到初步创作的目的。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
242023108	行书研修 07 班	王冠一	星期一 下午 3:10	秋实楼 412		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
242024104	行书创作 04 班	肖振华	星期二 上午 9:00	秋实楼 418	理论学习, 作品点评, 提高学员创作能力。研习赵体行书结合《洛神赋》和《感兴诗》的学习, 达到创作的目的。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	390
242024107	行书创作 07 班	庞永平	星期四 上午 9:00	秋实楼 420	理论学习, 作品点评, 提高学员创作能力。从学习米芾《蜀素帖》王羲之的《手札墨迹选》提高从临帖到创作转化的目的。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	390
242024109	行书创作 09 班	胡雪琤	星期六 上午 9:00	秋实楼 412	理论学习, 作品点评, 提高学员创作能力。学习颜真卿《祭侄文稿》。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	390
242024110	行书创作 10 班	王旭东	星期日 上午 9:00	秋实楼 412	理论学习, 作品点评, 提高学员创作能力。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	390
242043101	隶书研修 01 班	邓英彪	星期一 上午 9:00	秋实楼 420	理论分析、技法解析, 提升鉴赏能力和创作水平。学习《曹全碑》并临习全文。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
242043102	隶书研修 02 班	卢智剑	星期三 下午 2:00	秋实楼 308	理论分析、技法解析, 提升鉴赏能力和创作水平。学习《乙瑛碑》、《张迁碑》。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
242044103	隶书创作 03 班	陈国印	星期六 上午 9:00	秋实楼 408	理论学习, 作品点评, 提高学员创作能力。通过学习东晋少数民族地区书法风格的《爨宝子碑》, 了解其魅力所在, 其字形有别于隶书及魏碑, 书风独树一帜, 作品点评, 提高学员创作能力。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	390
242050401	篆书研修班(小篆)	邓英彪	星期三 上午 9:00	秋实楼 420	理论学习, 作品点评, 初级创作。学习《篆法百韵歌》, 探究文字本源和创作实践。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300

2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
242023109	线上·行书研修班	王旭东	星期四 上午 9:00	线上教室	理论分析、技法解析, 提升鉴赏能力和创作水平。学习《蔡襄尺牍》、《黄庭坚尺牍》、《黄庭坚松风阁诗帖》等字帖, 提高鉴赏和创作能力。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	270
242043103	线上·隶书研修班	任启政	星期二 上午 9:00	线上教室	理论分析、技法解析, 提升鉴赏能力和创作水平。通过学习《张迁碑》, 让学员发现此碑不拘一格、雄强多变、质朴古拙的特点。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	270

三、绘画系（75 个班）

（一）面向社会基础班（16 个班）

线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
243010101	写意花鸟画一年级 01 班	李明强	星期日 下午 2:00	秋实楼 320	写意花鸟画的基础知识和基本技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
243010102	写意花鸟画一年级 02 班	李大光	星期一 下午 2:00	秋实楼 318	写意花鸟画的基础知识和基本技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
243010103	写意花鸟画一年级 03 班	万珂新	星期二 上午 9:00	秋实楼 312		
243010104	写意花鸟画一年级 04 班	徐博权	星期四 下午 2:00	秋实楼 112		
243020101	工笔花鸟画一年级 01 班	周娜娜	星期四 上午 9:00	秋实楼 108	工笔花鸟画的基础知识和基本技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
243020102	工笔花鸟画一年级 02 班	倪长华	星期六 上午 9:00	秋实楼 320		
243030101	山水画一年级 01 班	刘波	星期二 下午 2:00	秋实楼 318	山水画的基础知识和基本技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
243030102	山水画一年级 02 班	唐镁	星期三 下午 2:00	秋实楼 318		
243061101	手绘一年级班	王雅刚	星期六 下午 2:00	秋实楼 320	在纺织品面料上绘制人物、山水、花鸟等。 使用校本教材《织物手绘基础技法》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
243074701	素描一年级 01 班	郎凌远	星期二 下午 2:00	秋实楼 305	学习素描、基本知识和技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
243074702	素描一年级 02 班	杨亦谦	星期一 下午 2:00	秋实楼 305		
243074703	素描一年级 03 班	刘国柱	星期三 上午 9:00	春华楼 113		
243074704	素描一年级 04 班	李思哲	星期五 下午 2:00	秋实楼 305		
243072101	油画一年级班	王善伟	星期三 下午 2:00	秋实楼 305	油画的基本知识和技法。要求有一定素描和速写基础。(15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
243073101	水彩画一年级班	李思哲	星期五 上午 9:00	秋实楼 305	水彩画的基本知识和技法。要求有一定素描、速写基础。(15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
243071401	钢笔画班	商剑秋	星期五 上午 9:00	秋实楼 320	学习钢笔画的基础知识和基本技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370

(二) 升级班 (34 个班)

1. 线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
243010201	写意花鸟画二年级 01 班	柳春水	星期日 上午 9:00	秋实楼 108	通过理解写意花鸟画的基础知识深化基本技法的练习。(15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
243010202	写意花鸟画二年级 02 班	万珂新	星期二 下午 2:00	秋实楼 312	通过理解写意花鸟画的基础知识深化基本技法的练习。(15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
243010203	写意花鸟画二年级 03 班	李伯增	星期三 上午 9:00	秋实楼 318		
243010204	写意花鸟画二年级 04 班	贾春明	星期五 下午 2:00	秋实楼 108		
243010701	写意花鸟画三年级 01 班	李增亭	星期六 下午 2:00	秋实楼 318	深入掌握写意花鸟画的基本技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	230
243010702	写意花鸟画三年级 02 班	徐博权	星期六 下午 2:00	秋实楼 312		
243010703	写意花鸟画三年级 03 班	贾春明	星期日 下午 2:00	秋实楼 112		
243010704	写意花鸟画三年级 04 班	李大光	星期一 上午 9:00	秋实楼 112		
243010705	写意花鸟画三年级 05 班	柳春水	星期二 下午 2:00	秋实楼 320		
243010706	写意花鸟画三年级 06 班	王群英	星期三 上午 9:00	秋实楼 112		
243020201	工笔花鸟画二年级 01 班	李锐钧	星期一 下午 2:00	秋实楼 108	通过理解工笔花鸟画的基础知识, 深化基础技法的练习。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
243020202	工笔花鸟画二年级 02 班	王跃进	星期三 上午 9:00	秋实楼 320		
243020802	工笔花鸟画三年级 02 班	宋新勇	星期二 上午 9:00	秋实楼 112	深入掌握工笔花鸟画的基本技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	230
243030201	山水画二年级 01 班	缪雅心	星期四 上午 9:00	秋实楼 320	通过理解山水画的基础知识, 深化基本技法的练习。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
243030202	山水画二年级 02 班	徐博权	星期六 上午 9:00	秋实楼 312		
243030203	山水画二年级 03 班	张志刚	星期四 下午 2:00	秋实楼 318		
243030701	山水画三年级 01 班	齐杰	星期一 上午 9:00	秋实楼 318	深入掌握山水画的基本技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	230
243030702	山水画三年级 02 班	赵俊山	星期五 上午 9:00	秋实楼 112		
243030703	山水画三年级 03 班	钱桂芳	星期日 上午 9:00	秋实楼 312		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
243040201	写意人物画二年级班	王印强	星期四 下午 2:00	秋实楼 320	写意人物画的基本知识和技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
243050701	工笔人物画三年级班	邓荣存	星期五 上午 9:00	秋实楼 312	深入掌握工笔人物画的基本技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	230
243060201	兰竹画二年级班	张精来	星期六 上午 9:00	秋实楼 112	写意竹子、兰花的基本知识和技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
243074801	素描二年级 01 班	刘波	星期二 上午 9:00	秋实楼 305	学习素描、速写人物基本知识和技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
243074802	素描二年级 02 班	王文元	星期日 下午 2:00	春华楼 113		
243074803	素描二年级 03 班	王善伟	星期四 下午 2:00	春华楼 113		
243074804	素描二年级 04 班	唐镁	星期三 上午 9:00	秋实楼 305		
243070402	素描三年级 02 班	刘波	星期一 上午 9:00	秋实楼 305	提高素描、速写技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	280
243070403	素描三年级 03 班	刘国柱	星期一 下午 2:00	春华楼 113		
243072201	油画二年级班	王延强	星期六 上午 9:00	秋实楼 305	油画的基本知识和技法。要求有一定素描和速写基础。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
243070501	油画三年级班	王善伟	星期四 上午 9:00	秋实楼 305	油画造型、写生技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	280
243073201	水彩画二年级班	王文元	星期日 上午 9:00	秋实楼 318	水彩画的基本知识和技法。要求有一定素描、速写基础。(15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
243070801	水彩画三年级班	陆文来	星期日 下午 2:00	秋实楼 318	深入掌握水彩画的基本技法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	280

2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
243020203	线上·工笔花鸟画二年级班	王东风	星期六 下午 2:00	线上教室	通过理解工笔花鸟画的基础知识, 深化基础技法的练习。重点讲授没骨画法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	270

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
243020803	线上·工笔花鸟画三年级班	王东风	星期六 上午 9:00	线上教室	深入掌握工笔花鸟画的基本技法。并通过讲授没骨画法,强化色彩、弱化线条。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	210

(三)考核及研修、创作班 (25 个班)

线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
243010401	写意花鸟画研修 01 班	李大光	星期二 下午 2:00	秋实楼 112	在巩固写意花鸟画基本技法的基础上,提高学员独立作画能力。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
243010402	写意花鸟画研修 02 班	贾春明	星期四 上午 9:00	秋实楼 112		
243010403	写意花鸟画研修 03 班	甘长起	星期四 上午 9:00	秋实楼 312		
243010404	写意花鸟画研修 04 班	李增亨	星期六 上午 9:00	秋实楼 318		
243010405	写意花鸟画研修 05 班	翟鸿涛	星期三 下午 2:00	秋实楼 112		
243010501	写意花鸟画创作 01 班	翟鸿涛	星期四 下午 2:00	秋实楼 108	逐步提高学员写意花鸟画的创作能力。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	430
243010502	写意花鸟画创作 02 班	李增亨	星期一 下午 2:00	秋实楼 320		
243010503	写意花鸟画创作 03 班	翟鸿涛	星期一 下午 2:00	秋实楼 112		
243010504	写意花鸟画创作 04 班	王群英	星期四 下午 2:00	秋实楼 312		
243020501	工笔花鸟画研修 01 班	刘宝铃	星期三 下午 2:00	秋实楼 320	在巩固工笔花鸟画基本技法的基础上,提高学员独立作画能力。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
243020502	工笔花鸟画研修 02 班	邓荣存	星期五 下午 2:00	秋实楼 312		
243020503	工笔花鸟画研修 03 班	宋新勇	星期日 上午 9:00	秋实楼 320		
243020601	工笔花鸟画创作 01 班	刘宝铃	星期五 上午 9:00	秋实楼 108	逐步提高学员工笔花鸟画的创作能力。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	430
243020602	工笔花鸟画创作 02 班	李锐钧	星期一 上午 9:00	秋实楼 108		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
243030401	山水画研修 01 班	钱桂芳	星期一 下午 2:00	秋实楼 312	在巩固山水画基本技法的基础上, 进一步提高学员的独立作画能力。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
243030403	山水画研修 03 班	齐杰	星期五 上午 9:00	秋实楼 318		
243030404	山水画研修 04 班	徐庆荣	星期五 下午 2:00	秋实楼 112		
243030405	山水画研修 05 班	赵俊山	星期一 上午 9:00	秋实楼 312		
243030501	山水画创作班	赵俊山	星期三 上午 9:00	秋实楼 108	逐步提高学员山水画的创作能力。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	430
243050401	工笔人物画研修班	倪长华	星期一 上午 10:10	秋实楼 320	在巩固工笔人物画基本技法的基础上, 进一步提高学员的独立作画能力。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
243060401	兰竹画研修班	张精来	星期六 下午 2:00	秋实楼 112	进一步提高学员兰竹画的独立作画能力。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
243060501	兰竹画创作班	张精来	星期日 上午 9:00	秋实楼 112	逐步提高学员兰竹画的创作能力。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	430
243072401	油画研修班	郎凌远	星期日 下午 2:00	秋实楼 305	进一步提高学员的独立作画能力。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
243072501	油画创作班	王延强	星期六 下午 2:00	秋实楼 305	逐步提高学员油画创作能力。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	430
243073401	水彩画研修班	杨亦谦	星期四 下午 2:00	秋实楼 305	进一步提高学员水彩画的独立作画能力。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370

四、生活艺术系（57 个班）

（一）面向社会基础班（37 个班）

1. 线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
244011501	烹饪一年级 01 班	孙贻林	星期三 下午 2:00	春华楼 201	热菜烹调及凉菜制作, 冷拼, 家宴设计, 老年人膳食的合理安排等。 使用校本教材《烹饪》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300 另交 实习费 50
244011502	烹饪一年级 02 班	金昆	星期四 上午 9:00	春华楼 211		
244011201	烹饪实践 01 班	房宏	星期一 下午 2:00	春华楼 211	通过家常菜直观教学, 理论联系实际, 让大家快速掌握菜肴制作要领。实用、简便、趣味性强。 使用校本教材《烹饪》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300 另交 实习费 75
244011202	烹饪实践 02 班	房宏	星期一 上午 9:00	春华楼 209		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
244011701	烹调养生一年级班	房宏	星期二 上午 9:00	春华楼 201	食疗、药膳、药茶的概述,烹调的基本技法,合理膳食平衡菜品的制作,四季补益药膳食疗。使用校本教材《烹调养生》(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300 另交 实习费 50
244012001	家常菜点一年级班	张同敏	星期三 下午 2:00	春华楼 205	家庭方便、快捷营养菜品制作,家常面食制作。使用校本教材《家常菜点》(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300 另交 实习费 50
244011101	新派家常菜制作班	李铁链	星期五 下午 2:00	春华楼 201	新派家常系列菜品的制作,注重营养、健康、方便、实用。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300 另交 实习费 50
244012201	家庭营养配餐一年级班	汪卫忠	星期三 上午 9:00	春华楼 201	系统学习人体所需的各种营养素的生理功能,及膳食平衡的关系。认识食物营养成分、食品卫生安全知识。了解老年人膳食特点及儿童营养的搭配,达到增进健康的目的。使用校本教材《家庭营养配餐》(上)(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300 另交 实习费 50
244010301	粤菜养生营养餐班	高健	星期三 上午 9:00	春华楼 205	粤菜养生营养餐主要讲解春夏秋冬时令菜品的应季而食和合理搭配,使学员初步了解并掌握粤菜养生营养餐的烹制方法。使用校本教材《烹饪》(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300 另交 实习费 75
244010601	时令菜品制作班	徐明	星期五 上午 9:00	春华楼 211	烹调的基础知识、基本技法,时令季节菜品制作。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300 另交 实习费 50
244020701	面点制作实践一年级 01 班	商洪芳	星期四 上午 9:00	春华楼 213	各类面团的调制及制品,家常面食、天津地方风味等面点配制。在教学上理论讲解与直观操作相结合。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300 另交 实习费 50
244020702	面点制作实践一年级 02 班	商洪芳	星期四 下午 2:00	春华楼 201		
244030501	西餐制作一年级班	吕仲林	星期五 上午 9:00	春华楼 111	西餐的基础知识,凉菜、热菜、汤的制作方法。使用校本教材《西餐制作》(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300 另交 实习费 50
244030701	中西点制作一年级班	张志	星期一 上午 9:00	春华楼 111	各式中西点的工艺及制作。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300 另交 实习费 50
244040901	服装裁剪一年级 01 班	贾文慧	星期四 下午 2:00	春华楼 211	裤装及变化、衬衣、外衣等服装的实裁技巧和实际应用。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
244040902	服装裁剪一年级 02 班	黄艳杰	星期三 上午 9:00	春华楼 213		
244041101	服装原型裁剪一年级班	马昕	星期日 上午 9:00	春华楼 201	原型裁剪概述,女装基本纸样及变化原理的应用,女装设计。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
244051201	钩针编织工艺一年级班	贺欣	星期四 下午 2:00	春华楼 205	钩针编织基本针法、花样和识图方法,帽子、披巾、衣服等编织方法。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
244051401	拼布工艺一年级班	时洁琼	星期二 下午 2:00	春华楼 213	拼布工具和布料的认知和选择,简单图形的拼接技术及制作工艺。(15 次课/学期,每次课 2 小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
244050401	彩塑工艺班	陈文军	星期三 下午 2:00	春华楼 211	泥人张彩塑的制作与鉴赏。 使用校本教材《彩塑工艺基础》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
244050901	葫芦烙画班	李新明	星期三 上午 9:00	春华楼 111	葫芦艺术介绍, 烙画工具的使用及制作方法和技艺。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
244051801	石雕工艺班	温宪和	星期五 上午 9:00	春华楼 205	学习印石文化和雕刻技艺, 利用实物讲解并现场相石、设计、构图、雕刻操作完成整体的创作过程。 使用教材《浮雕》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
244060201	自我形象设计一年级 01 班	李群	星期一 上午 9:00	春华楼 213	中老年人自我形象设计知识、着装常识、社交礼仪、艺术修养。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
244060202	自我形象设计一年级 02 班	范晓娜	星期三 上午 9:00	春华楼 211		
244060601	美容美妆班	路青	星期三 下午 2:00	春华楼 111	通过学习化妆和护肤的知识, 提升审美与自信, 能独立完成不同场合的妆发造型, 进而能帮助别人简单化妆。 使用教材《基础化妆》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
244070401	花卉栽培一年级班	姜振海	星期六 下午 2:00	春华楼 201	花卉栽培基础知识, 部分花卉养管方法与实践。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
244090101	茶艺与养生 01 班	陈琪	星期一 上午 9:00	春华楼 201	了解茶知识、茶文化, 中国和世界名茶的特点、功效、鉴别冲泡方法和品茗鉴赏, 以茶食文化保健养生、修身养性。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300 另交材料费 30
244090102	茶艺与养生 02 班	陈琪	星期一 下午 2:00	春华楼 201		
244100101	服饰表演一年级 01 班	张君明	星期一 下午 1:00	陶然楼 礼堂	本课程是适应现代社会发展, 提高中老年朋友综合素质的热门课程。通过形体训练和服饰表演的学习, 把形体表演、着装和人体艺术融为一体, 使中老年朋友展现出一种综合的艺术美和健康美。一年级主要讲解基本知识, 进行服饰表演基本功训练, 掌握基本动作。 招收女学员 (05 班除外)。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	340
244100102	服饰表演一年级 02 班	刘建国	星期一 上午 9:00	陶然楼 礼堂		
244100103	服饰表演一年级 03 班	刘一诺	星期一 下午 2:00	春华楼 406		
244100104	服饰表演一年级 04 班	金莲花	星期六 上午 10:10	春华楼 206		
244100105	服饰表演一年级 05 班(男生)	刘建国	星期日 上午 9:00	陶然楼 礼堂		
244100106	服饰表演一年级 06 班	朱蓉	星期六 下午 2:00	陶然楼 礼堂		
244101701	镜前造型班	郑张华	星期二 上午 8:00	春华楼 406	通过情绪、眼神、角度、造型技巧的介绍, 提高学员镜头意识和镜前造型能力。 使用教材《模特上镜训练教程》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	340

2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
244041301	线上·服装工艺一年级班	黄艳杰	星期五 下午 2:00	线上教室	学习最基础的成衣制作之前的服装工艺制作方法, 了解各款式时尚服装专业制作工艺的操作方法。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	270
244070402	线上·花卉栽培一年级班	荣海燕	星期一 下午 2:00	线上教室	花卉栽培基础知识, 部分花卉养管方法与实践。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	270

(二)升级班 (16 个班)

线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
244011901	烹调养生二年级班	房宏	星期二 下午 2:00	春华楼 201	食疗、药膳的应用, 老年常见病的调养和辅助治疗。使用校本教材《烹调养生》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300 另交 实习费 50
244020601	面点制作二年级班	杜万嶺	星期二 上午 9:00	春华楼 213	中、西式面点, 地方特色小吃工艺及制作。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300 另交 实习费 50
244030601	西餐制作二年级班	吕仲林	星期六 上午 9:00	春华楼 213	西餐分类技术讲解与实践, 意大利面、比萨饼、西点等制作方法。使用校本教材《西餐制作》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300 另交 实习费 75
244041001	服装裁剪二年级班	贾文慧	星期二 下午 2:00	春华楼 205	服装款式的各种变化, 中老年特殊体型的制图实例及部分工艺操作。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
244041201	服装原型裁剪二年级班	黄艳杰	星期五 上午 9:00	春华楼 213	女装纸样的综合结构分析与设计、变形纸样放缩量设计、女装实例及时装设计。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
244051301	钩针编织工艺二年级班	贺欣	星期三 下午 2:00	春华楼 213	变形针法、各种时尚毛衣、裙装及工艺装饰品制作。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
244060301	自我形象设计二年级 01 班	李群	星期二 上午 9:00	春华楼 211	形象美学理论、逐人点评, 具体指导。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
244060302	自我形象设计二年级 02 班	范晓姗	星期四 下午 2:00	春华楼 111		
244070501	花卉栽培二年级班	卢兴霞	星期四 上午 9:00	春华楼 209	花卉栽培养护管理和技术, 养花实践、盆景。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
244100201	服饰表演二年级 01 班	郑张华	星期三 下午 2:00	陶然楼 礼堂	介绍服饰搭配等基本知识, 掌握一定的自我形象塑造能力, 提升服饰鉴赏水平, 培养团队协作与表演能力。只招收女学员。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	340
244100202	服饰表演二年级 02 班	钱星	星期四 上午 9:00	春华楼 206		
244100203	服饰表演二年级 03 班	金莲花	星期六 上午 8:00	春华楼 206		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
244100301	服饰表演三年级 01 班	张君明	星期三 下午 2:00	陶然楼 306	在两年学习的基础上,掌握舞台形象展示技巧和服饰表演造型组合,以及服饰表演队形变化,强化舞台表演技巧。只招收女学员。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	250
244100302	服饰表演三年级 02 班	钱星	星期五 下午 2:00	春华楼 406		
244100401	服饰表演四年级 01 班	朱蓉	星期四 上午 9:00	陶然楼 306	在掌握服饰表演队形变化和各种舞台表演技巧的基础上,提高服饰表演的综合水平。只招收女学员。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	250
244100402	服饰表演四年级 02 班	钱星	星期四 下午 2:00	陶然楼 礼堂		

(三)考核及研修班 (4 个班)

线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
244040801	服装工艺研修班	贾文慧	星期二 上午 9:00	秋实楼 116	在服装制作工艺课程的基础上,深入学习各款式时尚服装专业制作工艺的实际操作。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	330
244070301	花卉栽培研修班	姜振海	星期六 上午 9:00	春华楼 111	花卉养管、培育的专题研修与实践。 使用校本教材《花卉》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	330
244100701	服饰表演师资培训一年级班	金莲花	星期二 下午 2:00	春华楼 206	本课程主要包括中老年形体拉伸与力量训练、T 台展示技巧、镜头意识与表现、形象设计与服饰搭配、表演编导与策划等,并运用讨论、课堂模拟等形式介绍教案设计、教学法运用的相关知识,帮助学员能够尽快掌握中老年服饰表演教学的内容与方法,有利于提高服饰表演团体的专业水平。 使用教材《服装表演概论》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	370
244101601	服饰表演编导班	郑张华	星期二 上午 10:10	春华楼 406	通过学习服饰表演编导的相关内容帮助学员理解并掌握一场服装表演前期、中期、后期的基本流程和核心内容。(考核入学) 使用教材《服装表演策划与编导》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	340

五、健身养生系 (67 个班)

(一)面向社会基础班 (39 个班)

1. 线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
245010101	太极拳基础及 24 式太极拳 01 班	吕江泽	星期六 下午 2:00	春华楼 606	本课主要学习 24 式太极拳的基本姿势、基本手型、身法、腿法以及太极拳基本练功方法如“五功八法”。24 式太极拳套路适合初学者学习。 使用校本教材《24 式太极拳详解》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	340
245010102	太极拳基础及 24 式太极拳 02 班	邱建华	星期四 上午 9:00	春华楼 506		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
245010103	太极拳基础及 24 式太极拳 03 班	吕江泽	星期二 上午 8:00	春华楼 506	本课主要学习 24 式太极拳的基本姿势、基本手型、身法、腿法以及太极拳基本练功方法如“五功八法”。24 式太极拳套路适合初学者学习。使用校本教材《24 式太极拳详解》(15 次课/学期, 每次课 2 小时)	340
245010104	太极拳基础及 24 式太极拳 04 班	曹运鹏	星期二 下午 2:00	春华楼 606		
245010105	太极拳基础及 24 式太极拳 05 班	吕江泽	星期二 上午 10:10	春华楼 506		
245010201	42 式太极拳一年级 01 班	张大伟	星期五 上午 9:00	春华楼 606	主要学习 42 式太极拳 基本形态与方法, 例手型、步型、步法、桩功及 42 式 1—26 式, 通过加强基本功、基本动作, 典型动作、难点动作、及组合动作练习, 从而熟练掌握套路动作, 技术标准, 及自我练习方法, 逐步提高套路演练技术水平, 达到健身愉快的目的。要求学员有 24 式太极拳基础 使用校本教材《42 式太极拳详解》(15 次课/学期, 每次课 2 小时)	340
245010202	42 式太极拳一年级 02 班	苏振萍	星期三 下午 2:00	春华楼 606		
245010203	42 式太极拳一年级 03 班	张大伟	星期五 下午 2:00	春华楼 606		
245010401	陈式太极拳 56 式一年级班	袁晞	星期一 上午 9:00	春华楼 406	此课程是国家武术运动管理中心组织创编的综合型竞赛套路。它以陈式传统太极拳为基础, 同时吸取了陈式新架、老架中的特色动作与经典组合, 从而形成舒展圆活, 内容充实、气势奔放的拳路风格。其动作古朴, 技法独到, 刚柔相济, 编排流畅, 观之优美, 健者有益。是陈式太极一门中最为经典的拳术套路之一。具有陈式太极拳基础 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	340
245013101	太极剑基础及 32 式太极剑班	曹运鹏	星期二 上午 9:00	春华楼 606	32 式太极剑是以杨氏太极剑为基础, 编排的太极剑基础套路, 动作舒展大方、流畅连贯, 剑法鲜明清晰, 易学易练, 是太极剑爱好者初学的首选套路。 使用校本教材《32 式太极剑详解》(15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
245014501	42 式太极剑一年级班	曹运鹏	星期一 下午 2:00	春华楼 606	是原国家体委武术研究院编创的剑术竞赛套路, 其内容丰富充实, 剑法规范标准, 套路结构严谨, 演练风格突出, 动作布局合理, 现已成为广大太极健身爱好者的理想选项。 主要进行基本动作, 基本剑法, 难点动作与组合动作, 套路第 1-26 式动作。 使用教材《太极拳运动》(增订本) (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
245015401	陈氏太极刀班	袁晞	星期三 上午 8:00	陶然楼 礼堂	此课程是太极套路中短器械的一种。其套路刀法简洁, 用法逼真, 用意明晰, 以缠头裹脑, 大劈大砍, 撩挂、拦扎, 斩抹、扫崩, 抖架、推、藏等动作为主, 集陈式太极拳刚柔相济, 快慢相间, 松活、弹抖, 缠绕折叠等特点为一身, 更具刀如猛虎, 力劈华山, 劲走连绵, 一气呵成, 大气滂沱之势。练之有味, 健者有益。(要求学员具有陈式太极拳基础) (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
245016201	陈式太极扇班	袁晞	星期四 上午 9:00	春华楼 406	套路以陈式太极拳的基本动作和技术为基础, 并将扇之挥舞与拳术技术技巧完美合一, 其内容丰富、形式新颖、动作螺旋缠绕, 武扇协调顺畅, 使健身演练融为一体, 成为太极好者喜爱的健身项目。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
245020601	瑜伽一年级 01 班	高俊英	星期六 下午 2:00	春华楼 611	瑜伽入门：通过练习基本瑜伽姿势，帮助身体平衡阴阳，打通经络适合瑜伽初学者。 使用校本教材《感悟瑜伽》 （15 次课/学期，每次课 2 小时）	490
245020602	瑜伽一年级 02 班	韩维玲	星期六 上午 9:00	春华楼 609		
245020603	瑜伽一年级 03 班	王璐璐	星期四 上午 9:00	春华楼 609		
245020604	瑜伽一年级 04 班	陈梅	星期三 下午 2:00	春华楼 609		
245020605	瑜伽一年级 05 班	曹婷婷	星期二 上午 9:00	春华楼 609		
245020606	瑜伽一年级 06 班	李月莹	星期一 下午 2:00	春华楼 609		
245021701	古典瑜伽 01 班	李红梅	星期日 上午 9:00	春华楼 611	本课程主要讲述瑜伽呼吸与冥想“静心与入境”。并通过体式训练达到人体经络疏通、肝胆疏通，促进淋巴、心肺、气血的养护及体内排毒养颜护肤，改善睡眠。让理智变得敏锐，用直觉体悟生命，提升身体里生命的能量。 使用教材《瑜伽之光》 （15 次课/学期，每次课 2 小时）	490
245021702	古典瑜伽 02 班	李红梅	星期三 上午 9:00	春华楼 609		
245021801	垫上普拉提班	李红梅	星期四 上午 9:00	春华楼 611	普拉提是锻炼人体深层的小肌肉群，增加对核心肌群的控制，通过深层肌肉的练习从而改善姿态增加身体肌肉力量。把普拉提和瑜伽相结合练习对身体会达到一个事半功倍的效果。 使用教材《普拉提与运动康复》 （15 次课/学期，每次课 2 小时）	490
245021901	曲本位瑜伽班	王璐璐	星期三 下午 2:00	春华楼 611	曲本位是一种积极的、有活力的、开放的练习方式。是“弯曲的、波浪的”自然的生理曲线，强调人体移动的整体性张力，通过弹性的，有节奏的动态练习，重塑我们正在消失的身体曲线，用最小的力量发挥整个身体的最佳功能。是一种融入我们日常生活的练习。强健关节，恢复身体活力，对老年人有很强的疗愈功能。 使用教材《曲本位瑜伽》 （15 次课/学期，每次课 2 小时）	490
245022001	通身术班	韩维玲	星期五 上午 9:00	春华楼 611	通身术高度结合了中国哲学思想、道家心法、内家拳、心理学、能量学等科学理论，以五点两线方法论为指导，专为国人量身打造的一套让肌肉贯通、气血畅通、筋络疏通，且简便易行的身心训练之法。 使用教材《赵扬通身术》 （15 次课/学期，每次课 2 小时）	490
245030201	围棋班	赵鹏	星期四 上午 8:30	春华楼 605	围棋是中国传统文化的瑰宝，它体现中华民族对智慧的追求，老年人学棋可达到锻炼思维、修身养性的目的。主讲围棋基本规则及礼仪，布局、定式、手筋及中盘官子技巧等。 使用教材《少儿围棋初级教程》（上、下册） （15 次课/学期，每次课 3 小时）	490 另交材料费 25

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
245030301	桥牌一年级班	伍岷	星期三 上午 8:30	春华楼 605	桥牌是一项高雅的智力活动，集合了休闲、娱乐、运动、社交、提高心智等于一身，非常适合老年人。本课程采用最新教学方法，由浅入深，使学员迅速而且轻松地掌握桥牌计分、叫牌、坐庄、防守有关规则与技术进入实战。零起步基础授课。使用教材《新睿桥牌二盖一体系》（15 次课/学期，每次课 3 小时）	490 另交材料费 25
245040501	健身气功一年级 01 班(八段锦等)	周倩	星期五 上午 9:00	春华楼 506	学习八段锦、易筋经、五禽戏、六字诀。国家体育总局规范套路，动作舒缓，养生健体，适宜中老年人体能和身心调养。使用教材《健身气功(八段锦、六字诀、五禽戏、易筋经)》（15 次课/学期，每次课 2 小时）	340
245040502	健身气功一年级 02 班(八段锦等)	李俊杰	星期三 上午 8:00	春华楼 506		
245040503	健身气功一年级 03 班(八段锦等)	吕江泽	星期日 下午 2:00	春华楼 506		
245040504	健身气功一年级 04 班(八段锦等)	曹运鹏	星期四 上午 9:00	春华楼 606		
245050501	形体健美操一年级 01 班	杨晓龙	星期六 上午 10:10	春华楼 606	强化形体训练，学习形体健美操动作组合，动作大方、舒展优美、节奏鲜明，具有刚柔之美。使用教材《健美操教程》（15 次课/学期，每次课 2 小时）	340
245050502	形体健美操一年级 02 班	王新风	星期四 下午 2:00	春华楼 506		
245050503	形体健美操一年级 03 班	赵莎莎	星期六 上午 9:00	春华楼 506		
245050701	柔力球一年级班	张大伟	星期日 下午 2:00	春华楼 606	学习柔力球基本套路，动作舒展高雅，流畅飘逸，强体健身，给人以身心愉悦。使用教材《柔力球规定套路》（张金树教程视频）（15 次课/学期，每次课 2 小时）	370
245051001	健身舞一年级 01 班	王新风	星期三 上午 9:00	春华楼 406	本课程以学习和掌握健身舞的基本动作和特点为目的，进行健身舞蹈基本功训练，学习韵律组合。一年级主要通过基本功训练，掌握基本动作，提高柔韧性和灵活性，学跳 3 套以上不同风格的健身舞蹈。只招收女学员。（15 次课/学期，每次课 2 小时）	340
245051002	健身舞一年级 02 班	杜革	星期一 上午 9:00	春华楼 506		

2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
245020607	线上·瑜伽一年级班	曹婷婷	星期六 上午 9:00	线上教室	瑜伽入门：通过练习基本瑜伽姿势，帮助身体平衡阴阳，打通经络适合瑜伽初学者。使用校本教材《感悟瑜伽》（15 次课/学期，每次课 2 小时）	440
245030701	线上·国标麻将班	李建国	星期二 下午 1:30	春华楼 601	课程从零开始，主要讲授国标麻将的番种、打法和技巧，附带讲解四川麻将打法。学打国标麻将，可使人益智健脑、手脑灵活、愉悦身心、延缓衰老；更有机会加入天津麻将协会，在国际、国内麻将比赛中展示你的牌技水平。使用教材《国标麻将教程》（15 次课/学期，每次课 3 小时）	440

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
245040506	线上·健身气功一年级班	高扬	星期六 下午 2:00	线上教室	学习八段锦、易筋经、五禽戏、六字诀。国家体育总局规范套路，动作舒缓，养生健体，适宜中老年人体能和身心调养。 使用教材《健身气功(八段锦、六字诀、五禽戏、易筋经)》 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	310

(二)升级班（28 个班）

线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
245012501	42 式太极拳二年级 01 班	高扬	星期六 上午 9:00	春华楼 406	完成 42 式太极拳第 27-42 式动作的学习，同时较为深入地讲授拳术技能技法，掌握重点、难点动作技术要领，提高完整套路的熟练性与连贯性，以及自我练习方法，力求达到独立完成整套练习的目的。 使用校本教材《42 式太极拳详解》 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	340
245012502	42 式太极拳二年级 02 班	袁晞	星期五 下午 2:00	春华楼 506		
245012503	42 式太极拳二年级 03 班	张大伟	星期日 上午 8:00	春华楼 606		
245012701	48 式太极拳二年级班	苏振萍	星期一 上午 9:00	春华楼 606	48 式太极拳二年级进一步加强拳术基本功、基本技术练习，继续完成 48 式太极拳第 27-48 式动作的学习，较为深入地讲授动作规范标准，不同式别太极拳动作特点，动作构成机理，以及套路演练技术技巧，重点、难点动作技术要领等，力求达到独立完成整套练习的目的，为进一步提高太极拳术演练技术水平打下扎实基础。 使用教材《太极拳运动》(增订本) (15 次课/学期，每次课 2 小时)	340
245014601	42 式太极剑二年级班	苏振萍	星期三 上午 9:00	春华楼 606	完成 42 式太极剑第 27-42 式动作的学习，同时较为深入地讲授剑术的基本规则与标准，熟练掌握剑法的技能技巧，力求达到独立完成整套练习的目的。 使用教材《太极拳运动》(增订本) (15 次课/学期，每次课 2 小时)	370
245014401	陈式太极剑二年级班	袁晞	星期三 上午 10:10	陶然楼 礼堂	在一年级学习的基础完成套路第 31-56 式动作的学习，并进一步强化动作技术规范练习，提高套路连贯练习的熟练性。第二学期进一步加强全套演练的熟练性，以及重点难点动作的专门性联系，着重于提高陈式太极剑中快慢相间，蓄劲、发力等独到技术特点与整体演练风格，努力达到独立完成套路的目的。 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	370
245020801	瑜伽二年级 01 班	王璐璐	星期二 上午 9:00	春华楼 611	瑜伽二年级注重增强身体柔韧度和耐力的训练，协调身体的六大系统（呼吸、神经内分泌、心血管、消化、生殖泌尿、淋巴和免疫系统）帮助学生用瑜伽理念调理身心，增强免疫力。 使用校本教材《感悟瑜伽》 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	490
245020802	瑜伽二年级 02 班	曹婷婷	星期二 下午 2:00	春华楼 611		
245020803	瑜伽二年级 03 班	陈梅	星期三 上午 9:00	春华楼 611		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
245020804	瑜伽二年级 04 班	韩维玲	星期四 下午 2:00	春华楼 611	瑜伽二年级注重增强身体柔韧度和耐力的训练,协调身体的六大系统(呼吸、神经内分泌、心血管、消化、生殖泌尿、淋巴和免疫系统)帮助学员用瑜伽理念调理身心,增强免疫力。 使用校本教材《感悟瑜伽》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	490
245020805	瑜伽二年级 05 班	李月莹	星期一 上午 9:00	春华楼 609		
245020806	瑜伽二年级 06 班	高俊英	星期日 上午 9:00	春华楼 609		
245030401	桥牌二年级班	伍岷	星期二 下午 1:30	春华楼 605	在基础课程之上,进一步提升桥牌比赛综合能力。深化桥牌基础理论,学习更新桥牌知识,继续巩固扩大做庄、防守、叫牌等技术,满足实战需要,益智健脑,享受桥牌文化之乐趣。 使用教材《新睿桥牌二盖一体系》 (15 次课/学期, 每次课 3 小时)	490 另交材料费 25
245031001	桥牌三年级班	伍岷	星期二 上午 8:30	春华楼 605	在二年级所学基础上完善叫牌体制,形成完整体系(包括无敌手叫牌、防守叫牌、竞叫)。深化坐庄、防守、规则及其比赛的基本知识,形成初步竞赛能力。 使用教材《新睿桥牌二盖一体系》 (15 次课/学期, 每次课 3 小时)	350 另交材料费 25
245031901	桥牌四年级班	伍岷	星期三 下午 1:30	春华楼 605	本课程消化前 3 年所学知识,在竞赛中补充完善叫牌体系,完善防守体系,学习坐庄技巧、提升坐庄能力,提高竞技水平。(考核入学) 使用教材《新睿桥牌二盖一体系》 (15 次课/学期, 每次课 3 小时)	350 另交材料费 25
245040601	健身气功二年级 01 班(十二段锦等)	李俊杰	星期六 下午 2:00	春华楼 506	学习十二段锦及养生导引十二法,引导内形、调节脏腑、疏通经络、调节阴阳、调养身心,适宜老年人,延缓衰老。 使用教材《健身气功(大舞、马王堆引导术、十二段锦、太极养生杖)》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	340
245040602	健身气功二年级 02 班(十二段锦等)	李俊杰	星期三 上午 10:10	春华楼 506		
245040603	健身气功二年级 03 班(十二段锦等)	吕江泽	星期三 下午 2:00	春华楼 506		
245040701	健身气功三年级班	张大伟	星期日 上午 10:10	春华楼 606	通过本课程教学,使学员了解掌握健身气功八段锦、大舞、太极养生杖的动作要领、技术路线及科学有效的健身方法,形成良好健身习惯,达到独立完成三套功法演练水平,最终实现老有所学,老有所乐,陶冶情操,强身健体的目的。 使用教材《健身气功(大舞、马王堆引导术、十二段锦、太极养生杖)》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	250
245050601	形体健美操二年级 01 班	杨晓龙	星期六 上午 8:00	春华楼 606	学习新的动作组合,提升整体形象,提高个人气质,强化形体健美操技术技巧,掌握技术规律。提高成套动作完成质量,增加部分成套动作创编内容。 使用教材《健美操创编理论与实践》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	340
245050602	形体健美操二年级 02 班	王新风	星期三 下午 2:00	春华楼 406		
245050603	形体健美操二年级 03 班	赵莎莎	星期一 下午 2:00	春华楼 506		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
245050901	形体健美操三年级班	杨晓龙	星期六 下午 2:00	春华楼 406	本课程是在前期学习的基础上,以成套动作为载体,进一步强化健身操和形体训练动作技术技巧,同时融入身体运动功能训练部分内容,从运动风险防控的角度评价老年朋友运动能力与表现,并有针对性的进行训练,实现控制体重、改善体型体态、提高协调性和韵律感的目的。 使用教材《健美操教程》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	250
245051101	健身舞二年级 01 班	杜革	星期四 下午 2:00	春华楼 606	本课在学员基本掌握了健身舞蹈要领和动作基础上,进一步掌握有一定难度的步伐和手势,通过两个不同风格的健身舞的学习,加深对舞蹈理解和感受,提高学员综合素质和表演能力,巩固学习成果。只招收女学员。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	340
245051102	健身舞二年级 02 班	杜革	星期二 下午 2:00	春华楼 406		
245051103	健身舞二年级 03 班	王新风	星期五 上午 9:00	春华楼 406		
245051401	健身水兵舞二年级 01 班	辛明起	星期四 下午 2:00	春华楼 406	在巩固水兵舞基本技能基础上。加强形体练习,强调手脚配合,提高学员身体协调性和灵活性。并学习一套中级花步组合。在学习这套赏心悦目的组合同时,达到锻炼身体、愉悦身心、提高学员生活质量。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	340
245051402	健身水兵舞二年级 02 班	辛明起	星期日 上午 9:00	春华楼 506		

六、医学保健系（66 个班）

（一）面向社会基础班（28 个班）

1. 线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
246010101	中医药学一年级 01 班	王蕾	星期五 下午 2:00	春华楼 509	学习中医药学基础理论知识。学习《中医基础理论》、《中医诊断学》,使得学员对中医理论有一定的了解和认识,对中医望闻问切四诊和辨证方法有一定的认识和掌握。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
246010102	中医药学一年级 02 班	韩宗	星期二 上午 9:00	春华楼 501		
246010103	中医药学一年级 03 班	王惠君	星期三 上午 9:00	春华楼 501		
246011301	自然疗法班	朱琳	星期六 下午 2:00	春华楼 501	食疗、针灸、拔罐、刮痧和水疗等基本知识。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
246020501	自我推拿健身一年级班	田洪军	星期二 下午 2:00	春华楼 509	根据人体解剖学,掌握一病一治的推拿手法。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
246021401	李氏按摩班	郭建峰	星期六 下午 2:00	春华楼 511	通过讲解李墨林大师“依经络穴位,以指针、弹拨、牵引、正骨为之”的手法,了解取穴与手法相结合,轻拙自如,柔和舒展,取穴准确、透力适度的特点,达到自我保健的目的。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
246022401	津沽小儿推拿班	王金贵等	星期三 下午 2:00	春华楼 505	课程由专家团队授课。针对小儿生理、病理的特殊性,学习以“体质脏腑辨证”为前提,以“五行生克制化”为治则,以整体与局部调控治疗为代表,以小儿腹部按摩、小儿捺摩以及核心特定穴处方为核心的津沽小儿推拿理论方法体系,达到使小儿体质增强、远离疾病、身体情志双重发展的目的。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
246022501	津沽脏腑推拿班	王金贵等	星期三 下午 2:00	春华楼 509	课程包括“津沽脏腑推拿”和“津沽伤科推拿”,由专家团队授课,通过讲解津沽推拿的传承和发展、津沽推拿的特色手法等,系统阐述津沽推拿的形成和理论方法体系,并通过具体实例阐明特色手法及其在临床中的应用,达到健身的目的。招收《中医药学》课程结课学员 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
246030801	中医儿科班	王蕾	星期日 下午 2:00	春华楼 501	通过《中医儿科学》课程的教学,能够让学员在短期内掌握小儿的生理及病理特点,熟悉中医辨识感冒、咳嗽、呕吐、腹泻、厌食等疾病的发病机理及防治原则,对日常照护低龄幼儿有较强的针对性。同时,提升学员应用中医药学基础知识分析和解决实际问题的能力。招收具有《中医药学》课程基础学员。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
246031601	老年心脑血管一年级班	魏锦	星期三 下午 2:00	春华楼 709	1. 心血管病致病危险因素,心脏解剖及功能,缺血心脏病的检查方法、分类及临床和治疗及预防,了解引起心脑血管病的高血压、高血脂、环境污染等十大危险因素及机理,如何自我保健,当好自己的医生。 2. 学习血栓性疾病的诊断及治疗,心血管疾病与其他系统疾病的关系及相关的康复治疗,心电图的基本识别,高血压病、心脏瓣膜病的诊断和治疗,心血管疾病的中西医结合诊治及保健常识。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
246030901	老年疼痛性疾病诊疗保健班	史可梅	星期五 上午 9:00	春华楼 505	通过对老年人慢性疼痛性疾病诊断、治疗、预防知识的讲解,使老年朋友认识身边相关疾病,学会自我保健,远离疼痛困扰。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
246031901	老年人颈肩腰腿疼的保健班	韩荣庆	星期五 上午 9:00	春华楼 509	根据三十五年的临床经验,将骨科常见病的临床表现,鉴别诊断与康复治疗结合起来,普及医疗知识在生活中的应用。也讲授部分创伤骨科的手术选择。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
246032001	老年慢性病中医防治与调理班	段荣蓉	星期五 上午 9:00	春华楼 501	慢性病是一类起病隐匿,病因复杂,病程长且病情迁延不愈的非传染性疾病的总称。随着经济发展,人民生活水平的提高,生活方式,饮食习惯的改变,慢性病的患病率逐年增长,而且患病年龄也有年轻化的趋势。世界卫生组织调查发现,80%以上的心脏病,脑卒中,糖尿病,40%以上的肿瘤都是可以预防的。因此正确的生活方式,合理的膳食结构,适当的运动,戒烟戒酒等日常调护和早期中医药的预防治疗至关重要,可以让我们远离这些慢性病的困扰。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
246050101	母婴保健与护理班	赵平	星期六 上午 9:00	春华楼 505	讲授孕妇在分娩前、分娩期及出院后相关知识。围生期（胎儿满 28 周至新生儿出生 7 天）的照护与保健；新生儿期（28 天以内）的护理与常见问题的处理，并能用所学知识对产妇与新生儿进行护理观察及健康指导。招收女学员。（15 次课/学期，每次课 2 小时）	300
246050201	儿童保健与护理班	孙荣	星期四 下午 2:00	春华楼 511	0-7 岁儿童保健护理知识及常见病的防治。（15 次课/学期，每次课 2 小时）	300
246060101	营养学 01 班	李艳玲等	星期四 上午 9:00	春华楼 601	本课程是专家团队授课。学习人所需求的营养物质、营养来源及其作用，各种疾病状态下的营养配餐等知识，使之更加科学的养生。（15 次课/学期，每次课 2 小时）	300
246060102	营养学 02 班	李艳玲等	星期四 下午 2:00	春华楼 601		
246070801	四季防病与食宜班	董刘佳	星期一 上午 9:00	春华楼 505	根据不同体质，学习、了解各季节（节气）易发疾病的药物防治和饮食保健。（15 次课/学期，每次课 2 小时）	300
246071301	中老年养生保健 01 班	顾一凡	星期四 下午 2:00	春华楼 605	讲解人体八大系统，解读老年保健防病的知识与常识，学会如何科学保健，愉悦身心，延缓衰老。（15 次课/学期，每次课 2 小时）	300
246071302	中老年养生保健 02 班	张柏丽	星期一 上午 9:00	春华楼 501		
246072901	老年疾病营养与养生班	张克明等	星期四 上午 9:00	春华楼 509	随着年龄增长，老年人患有疾病的风险逐渐增加，一些慢性疾病严重影响着老年人的健康。通过该课程学习，提高老年人的健康知识，提高保健意识，养成良好的饮食习惯和生活习惯，提高老年人的自我保健意识，预防疾病发生，增强身体素质，提高晚年的生活质量，享受美好生活。（15 次课/学期，每次课 2 小时）	300

2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
246010104	线上·中医学一年级 01 班	袁卫玲	星期一 晚上 7:00	线上教室	学习中医学基础理论知识。学习《中医基础理论》、《中医诊断学》，使得学员对中医理论有一定的了解和认识，对中医望闻问切四诊和辨证方法有一定的认识和掌握。（15 次课/学期，每次课 2 小时）	270
246010105	线上·中医学一年级 02 班	张国霞	星期六 上午 8:30	线上教室		
246010106	线上·中医学一年级 03 班	金华	星期四 晚上 7:00	线上教室		
246010107	线上·中医学一年级 04 班	周鹏	星期日 下午 1:30	线上教室		
246070802	线上·四季防病与食宜班	董刘佳	星期一 晚上 7:00	线上教室	根据不同体质，学习、了解各季节（节气）易发疾病的药物防治和饮食保健。（15 次课/学期，每次课 2 小时）	270

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
246071401	线上·中医体质与养生班	朱琳	星期六 上午 8:30	线上教室	以中医体质为依托,以中医治未病为目的,详细讲述常见中医体质特点,不同人群体质易患病症,案例分析及养生解决方案。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	270
246071501	线上·中医心理学班	周亚男	星期三 晚上 7:00	线上教室	中医心理学是运用中医理论和实践研究人的心理活动,探究心理因素在防病治病过程中的作用及其规律。心病还需心药医,本课程在讲授中医心理学理论知识的基础上,更多介绍心理疾病的治疗方法,使学员在学习过程中有所受益。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	270

(二)升级班 (19 个班)

1. 线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
246010201	中医药学二年级 01 班	王婕	星期三 下午 2:00	春华楼 501	学习中医药学基础理论知识。学习《中药学》与《方剂学》,使得学员了解常用中药的功效和中医常用方剂的使用。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
246010202	中医药学二年级 02 班	韩宗	星期二 下午 2:00	春华楼 501		
246010203	中医药学二年级 03 班	刘健	星期一 下午 2:00	春华楼 605		
246010204	中医药学二年级 04 班	焦锟	星期二 上午 9:00	春华楼 601		
246013602	中医药学三年级 02 班	周波	星期五 下午 2:00	春华楼 505	继续学习中医药学基础理论知识。学习《中医内科学》,使得学员对中医内科常见病有一定的了解和认识,为预防疾病和保健身体提供一些建议。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	230
246013603	中医药学三年级 03 班	王惠君	星期三 下午 2:00	春华楼 511		
246013604	中医药学三年级 04 班	于志峰	星期日 下午 2:00	春华楼 505		
246013607	中医药学三年级 07 班	张国霞	星期二 上午 9:00	春华楼 505		
246021701	自我推拿健身二年级班	田洪军	星期二 上午 9:00	春华楼 509	二年级教学内容继续学习人体深层次肌肉组织和内脏器官结构及其功能,不断增加手法操作力度进行深层次的“改革”,初步掌握自我推拿的操作技巧,逐层的松解人体深层肌肉黏连的状况,最终实现人体肌肉组织彻底恢复到柔软状态。逐步的改变自己的身体状况使其向好的方向发展,减少疾病的发生、减轻病痛,走一条内外兼修、标本兼治、防治结合的养生保健之路,安享健康快乐的生活。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
246020201	针灸二年级 01 班	李伊娜	星期一 下午 2:00	春华楼 601	学习针灸学各论, 即具体疾病的针灸诊治, 使学员了解和认识常见病的针灸治疗, 并可以通过一定的点穴知识解决一些常见问题。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	330
246020202	针灸二年级 02 班	杜凯	星期六 上午 9:00	春华楼 501		
246020401	中医推拿保健学二年级班	张玮	星期四 下午 2:00	春华楼 505	中医学经络穴位知识和推拿按摩手法, 学习推拿保健和治疗。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	330
246020901	经络保健二年级班	王卫	星期一 下午 2:00	春华楼 501	进一步学习人体经络理论, 了解经络腧穴在常见病中的诊断作用, 掌握疾病腧穴的按压治疗和药膳调理。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	330
246031701	老年心脑血管二年级班	周忆频	星期三 下午 2:00	春华楼 601	协调多位专业讲者按照老年呼吸疾病, 老年消化, 老年肿瘤, 老年泌尿疾病, 老年内分泌疾病, 老年骨关节疾病, 老年神经精神疾病以及老年营养, 老年心理和祖国传统医学分别进行讲述。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
246071101	中医药膳学二年级 01 班	王婕	星期三 上午 9:00	春华楼 509	药膳的基础知识、保健作用及常见病的预防和治疗。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	330

2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
246010205	线上·中医药学二年级 01 班	刘健	星期一 晚上 7:00	线上教室	学习中医药学基础理论知识。学习《中药学》与《方剂学》, 使得学员了解常用中药的功效和中医常用方剂的使用。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	270
246010206	线上·中医药学二年级 02 班	焦锟	星期二 晚上 7:00	线上教室		
246010207	线上·中医药学二年级 03 班	马坤	星期四 晚上 7:00	线上教室		
246020902	线上·经络保健二年级班	王卫	星期四 上午 8:30	线上教室	进一步学习人体经络理论, 了解经络腧穴在常见病中的诊断作用, 掌握疾病腧穴的按压治疗和药膳调理。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300

(三)考核及研修班 (19 个班)

1. 线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
246011101	中医舌、脉诊班	邢淑丽	星期六 下午 2:00	春华楼 509	了解各类舌的特征, 明确临床意义, 以便辨证, 介绍诊脉重点和 28 部病理脉象。招收具有《中医药学》课程基础的学员。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	330

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
246011201	中医外治一年级班	吴喜庆	星期六 上午 9:00	春华楼 509	第一学年授课内容包括中医基础知识、阴阳五行学说、经络学说、腧穴等基础知识,以及针刺法、常见疾病的针刺方法等。(考核入学) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	330
246011401	中医诊断学班	李岩琪	星期四 上午 9:00	春华楼 501	中医诊断学是在中医学理论指导下,研究诊法、诊病、辨证的基本理论、基本知识和基本技能的一门学科,是基础理论与临床各科之间的桥梁。通过本课程学习,学习者应对中医诊断体系有基本了解,对中医诊断技能基本掌握,对辨证结果有初步判断,从而获得自我诊断、自我保健、身体情况自我认知的能力。招收《中医学》课程结课学员。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	330
246011901	药证与经方应用班	于盼盼	星期四 下午 2:00	春华楼 501	该课程主要偏重于常用中药及经方如何应用,并用大量的医案帮助大家进行理解并加以运用,实用性较强。用医案解析的方式,展示经方医学朴素而实用的面貌。招收具有《中医学》课程基础的学员。(考核入学) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	330
246012301	中医方剂学与应用班	苗嘉萌	星期二 下午 2:00	春华楼 505	方剂学是研究治法与方剂配伍规律以及临床运用的一门学科。本课程的总论部分重点阐述方剂的组方原则和变化形式,以及方剂与治法的关系,方剂的分类、剂型、煎药方法和服药方法等基本理论和基础知识。各论部分将分别讲述解表、清热、泻下、和解等 16 类方剂。通过学习,使学生了解和掌握 80-100 个临床常用的方剂,为今后的学习和自我保健打下良好的基础。招收具有《中医学》课程基础学员。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	330
246013702	经方应用与医案解读《伤寒论》班	徐键	星期四 下午 2:00	春华楼 509	在中医学学习《伤寒论》和《金匱要略》中收录配方的基础上,深入了解中医经方应用。本课程将经方系统分类,以医案、医话为载体,对经方进行梳理分析,深入解读,领略经方之魅力。招收具有《中医学》课程基础的学员。(考核入学) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	330
246010501	中医经典系列-黄帝内经(下)班	杨锦惠	星期日 上午 9:00	春华楼 505	讲解《黄帝内经》(下)。招收具有《黄帝内经》(上)课程基础的学员。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	330
246010601	中医经典系列-伤寒论班	张涛	星期日 下午 2:00	春华楼 509	讲解《伤寒论》。招收具有《黄帝内经》(下)课程基础的学员。(考核入学) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	330

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
246010801	中医经典系列-温病学班	薛斌	星期五 下午 2:00	春华楼 501	讲解《温病学》。招收具有《金匱要略》课程基础学员。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	330
246011001	历代名医学术精华 01 班	周波	星期四 上午 9:00	春华楼 505	在梳理历代名医学术脉络的基础上, 重点介绍历代名医的养生、治病学术思想与临床经验。通过学习掌握历代名医养生防病的经典理念和使用方法。招收《中医经典》或《中医药学》结业学员。 (考核入学) (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	330
246011002	历代名医学术精华 02 班	马坤	星期日 上午 9:00	春华楼 509		
246020101	针灸一年级班	李桂兰	星期六 上午 9:00	春华楼 601	学习针灸学理论基础, 每个经络穴位的具体定位、特点及功效, 实操点穴, 以帮助学员了解经络在人体中的作用, 运行规律, 并掌握人体主要穴位。 (考核入学) (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	330
246020301	中医推拿保健学一年级班	陆小左	星期日 上午 9:00	春华楼 501	中医学经络穴位知识和推拿按摩手法, 学习推拿保健和治疗。招收《中医药学》结业学员。(考核入学) (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	330
246020801	经络保健一年级班	徐立	星期一 下午 2:00	春华楼 505	学习人体经络理论, 了解经络腧穴在常见病中的诊断作用, 掌握疾病腧穴的按压治疗和药膳调理。招收《中医药学》结业学员。(考核入学) (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	330
246071001	中医药膳学一年级班	王婕	星期二 上午 9:00	春华楼 511	药膳的基础知识、保健作用及常见病的预防和治疗。招收《中医药学》结业学员。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	330

2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
246010401	线上·中医经典系列-黄帝内经(上)班	田露	星期日 上午 8:30	线上教室	讲解《黄帝内经》。招收具有《中医药学》课程基础的学员。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
246010701	线上·中医经典系列-金匱要略班	郝征	星期三 晚上 7:00	线上教室	讲解《金匱要略》。招收具有《伤寒论》课程基础的学员。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
246012401	线上·中成药专题班	焦锟	星期一 下午 1:30	线上教室	常用中成药的药性、特点及临床使用。招收《中医药学》结业学员。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
246013701	线上·经方应用与医案解读《伤寒论》班	戚经天	星期三 晚上 7:00	线上教室	在中医药学学习《伤寒论》和《金匱要略》中收录配方的基础上, 深入了解中医经方应用。本课程将经方系统分类, 以医案、医话为载体, 对经方进行梳理分析, 深入解读, 领略经方之魅力。招收具有《中医药学》课程基础的学员。(考核入学) (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300

七、舞蹈戏曲系（79 个班）

（一）面向社会基础班（19 个班）

线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
247010101	民族舞一年级 01 班	杨诗云	星期日 下午 2:00	春华楼 306	本课程主要以习练民族舞为主，通过体态动律特点分析、基本动作分解、动作短句分解及组合动作分解的训练，使学员能够初步具备民族舞的表演能力。一年级主要学习民族舞的基本知识，进行舞蹈基本功和形体训练，夯实基本功，学习 1~2 个简单的舞蹈组合或成品舞。只招收女学员。 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	340
247010102	民族舞一年级 02 班	张席宾	星期三 下午 3:10	春华楼 206		
247010103	民族舞一年级 03 班	赵玉婷	星期一 下午 3:10	陶然楼 306		
247010104	民族舞一年级 04 班	刘泽坤	星期五 上午 9:00	陶然楼 208		
247020101	芭蕾形体舞蹈一年级 01 班	李娟	星期六 下午 3:10	陶然楼 208	本课程以芭蕾形体训练为主要内容，通过基础训练、把杆训练、中间舞姿练习等，使学员逐步了解和掌握芭蕾形体正确的训练方法和基本技能。同时学习各种舞步及舞蹈组合。本学年主要进行芭蕾舞基本功训练，掌握基本要求，着重提高形体基本素质和姿态。只招收女学员。 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	340
247020102	芭蕾形体舞蹈一年级 02 班	张垚	星期日 上午 8:00	陶然楼 306		
247020103	芭蕾形体舞蹈一年级 03 班	刘洋秀	星期二 下午 2:00	春华楼 306		
247040301	交谊舞一年级 01 班(双人)	刘洋 武怡	星期二 下午 2:00	陶然楼 礼堂	本课程主要学习和掌握体育舞蹈的基本知识，进行交谊舞基本形体的规范训练。学习华尔兹、布鲁斯、平四、探戈等交谊舞的基本舞步和初级组合花步。招收 70 周岁以下学员，男、女学员的比例为 1:2。 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	450
247040302	交谊舞一年级 02 班(双人)	潘超英 孙雅玲	星期日 下午 2:00	陶然楼 礼堂		
247040801	吉特巴舞一年级班	张建敏	星期三 上午 9:00	陶然楼 306	主要学习和掌握吉特巴舞基本步伐及舞蹈技巧。招收 70 周岁以下的学员，男、女学员的比例为 1:2。 使用教材《如何跳好吉特巴舞》 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	340
247060601	京剧老旦学唱一年级班	曹建红	星期二 下午 2:00	春华楼 809	学唱京剧老旦传统剧目中的经典唱段。学唱《钓金龟》、《遇皇后》选段。 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	370 另交 伴奏费 80
247061501	京剧梅派青衣学唱一年级班	张婵玉	星期四 上午 9:00	陶然楼 211	学唱梅派青衣传统剧目中的经典唱段。学唱《凤还巢》、《霸王别姬》选段。 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	370 另交 伴奏费 80
247062801	京剧张派青衣学唱一年级班	李文娟	星期一 上午 9:00	春华楼 809	学唱张派青衣传统剧目中的经典唱段。学唱《状元媒》选段。 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	370 另交 伴奏费 80
247063701	京剧老生学唱一年级班	武广江	星期六 上午 9:00	春华楼 809	学唱京剧老生传统剧目中的经典唱段。学唱《文昭关》选段。 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	370 另交 伴奏费 80

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
247080401	评剧学唱一年级 01 班	刘风华	星期四 下午 2:00	春华楼 809	学唱评剧传统剧目中的经典唱段。学唱《花木兰》选段。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
247080402	评剧学唱一年级 02 班	李丽	星期一 下午 2:00	春华楼 810	学唱评剧传统剧目中的经典唱段。学唱《花为媒》选段。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
247080403	评剧学唱一年级 03 班 (男声唱腔)	王文涛	星期六 下午 2:00	春华楼 810	学唱评剧传统剧目中的经典唱段。学唱《夺印》、《智取威虎山》选段。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
247120301	河北梆子学唱一年级班	张传晔	星期六 上午 9:00	春华楼 810	学唱河北梆子传统剧目中的经典唱段。学唱《荀灌娘》、《喜荣归》选段。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
247130201	戏曲旦角形体一年级班	张传晔	星期日 上午 9:00	春华楼 406	本课程是通过教学使学员了解戏曲旦角表演中“手、眼、身、法、步”的基本要求; 掌握戏曲形体训练的基本要求, 徒手基本功练习。只招收女学员。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	340

(二)升级班 (55 个班)

线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
247010201	民族舞二年级 01 班	郭蒙	星期二 上午 8:00	春华楼 306	作分解动作的训练, 使学员能够初步具备民族舞的表演能力。二年级继续学习民族舞的基本知识, 进行舞蹈基本功和形体训练, 夯实基本功, 学习 1~2 个简单的舞蹈组合或成品舞。只招收女学员。 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	340
247010202	民族舞二年级 02 班	赵晓婕	星期四 上午 9:00	春华楼 306		
247010203	民族舞二年级 03 班	刘泽坤	星期一 下午 1:00	春华楼 206		
247010204	民族舞二年级 04 班	钱志强	星期五 上午 10:10	春华楼 206		
247010205	民族舞二年级 05 班	郭蒙	星期三 下午 1:00	春华楼 206		
247010206	民族舞二年级 06 班	刘泽坤	星期日 上午 9:00	春华楼 206		
247010207	民族舞二年级 07 班	房丽	星期日 下午 2:00	春华楼 206		
247010208	民族舞二年级 08 班	郝亚君	星期五 下午 3:10	陶然楼 208		
247010209	民族舞二年级 09 班	张惠玲	星期六 下午 2:00	陶然楼 306		
247010210	民族舞二年级 10 班	房丽	星期二 下午 2:00	陶然楼 208		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
247010211	民族舞二年级 11 班(新疆舞)	古丽夏依尔·库尔班	星期一 上午 9:00	陶然楼 306	本课程继续学习新疆各民族舞蹈(维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、塔吉克族、塔塔尔族等)通过基础练习,掌握手位、脚位、步伐、体态、动态等基本知识。通过基础练习和表演组合训练使学员能够掌握新疆舞风格、音乐节奏、面部表情运用。学习 1-2 个舞蹈组合或成品舞。只招收女学员。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	340
247010212	民族舞二年级 12 班 (新疆舞男女生混合班)	古丽夏依尔·库尔班	星期日 下午 2:00	春华楼 406	本课程继续学习新疆各民族舞蹈(维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、塔吉克族、塔塔尔族等)通过基础练习,掌握手位、脚位、步伐、体态、动态等基本知识。通过基础练习和表演组合训练使学员能够掌握新疆舞风格、音乐节奏、面部表情运用。学习 1-2 个舞蹈组合或成品舞。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	
247010213	民族舞二年级 13 班(敦煌舞)	赵玉婷	星期一 下午 1:00	陶然楼 306	本课程继续学习敦煌舞的呼吸、眼神、手势、手位、脚位步伐等基本姿态和动作达到神形兼备协调自如的美学追求。使学员掌握敦煌舞的风格、韵律,能够表演不同内容的作品,通过学习敦煌舞的基本元素,以身体动律为主,学习简单的综合性敦煌舞组合和舞蹈。只招收女学员。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	
247010301	民族舞三年级 01 班	郭蒙	星期一 上午 9:00	春华楼 206	提高舞蹈动作的柔韧度,增加步法的难度,加强速度,进行手、眼、身法和步法的协调训练。起伏有序,刚柔共济,展现各个品种舞的风格和韵律。继续提高舞蹈基本功的能力和水平,增加舞蹈难度,学习 1~2 个成品舞蹈。只招收女学员。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	250
247010302	民族舞三年级 02 班	张惠玲	星期三 上午 9:00	春华楼 206		
247010303	民族舞三年级 03 班	房丽	星期三 上午 9:00	陶然楼 208		
247010304	民族舞三年级 04 班	房丽	星期五 下午 1:00	春华楼 206		
247010305	民族舞三年级 05 班	张惠玲	星期五 下午 2:00	春华楼 306		
247010306	民族舞三年级 06 班	张梦凡	星期四 下午 3:10	陶然楼 208		
247010307	民族舞三年级 07 班	郭蒙	星期五 上午 8:00	陶然楼 306		
247010401	民族舞四年级 01 班	杨润增	星期二 上午 10:10	春华楼 306	以学习和排练成品舞为主要内容,掌握舞蹈表演的技能技巧,提高表演水平,教授能够表演一定水平的成品舞蹈。参加学校和系教学成果展示。只招收女学员,经考核入学。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	250
247010402	民族舞四年级 02 班	苑梅楚	星期一 下午 3:10	陶然楼 208		
247010403	民族舞四年级 03 班	刘泽坤	星期六 下午 2:00	春华楼 206		
247010404	民族舞四年级 04 班	张惠玲	星期二 下午 2:00	春华楼 506		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
247020201	芭蕾形体舞蹈二年级 01 班	李娟	星期六 下午 1:00	春华楼 306	继续加强基本知识学习和基本功训练、通过加强基础训练、把杆训练、中间舞姿练习等,使学员进一步了解和掌握芭蕾形体正确的训练方式和基本技能。学习简单舞蹈组合。只招收女学员。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	340
247020202	芭蕾形体舞蹈二年级 02 班	张垚	星期一 下午 2:00	春华楼 306		
247020203	芭蕾形体舞蹈二年级 03 班	李苑	星期四 下午 1:00	春华楼 206		
247020204	芭蕾形体舞蹈二年级 04 班	聂晨芳	星期一 上午 10:10	陶然楼 208		
247020301	芭蕾形体舞蹈三年级 01 班	刘洋秀	星期六 上午 9:00	春华楼 306	继续坚持基本功训练,全面提高芭蕾舞基本功的能力和身体素质,学习 1~2 个舞蹈组合。只招收女学员。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	250
247020302	芭蕾形体舞蹈三年级 02 班	王晓冀	星期三 下午 1:00	春华楼 306		
247020303	芭蕾形体舞蹈三年级 03 班	武红蔚	星期三 下午 3:10	春华楼 306		
247020401	芭蕾形体舞蹈四年级 01 班	赵晓婕	星期一 上午 8:00	春华楼 306	重点训练舞蹈的感觉和对音乐的感悟,以学习和排练成品舞为主要内容,掌握舞蹈表演的技巧,提高表演水平,参加学校和系教学成果展示。只招收女学员,经考核入学。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	250
247020402	芭蕾形体舞蹈四年级 02 班	张垚	星期日 上午 10:10	春华楼 306		
247020403	芭蕾形体舞蹈四年级 03 班	武红蔚	星期三 上午 9:00	春华楼 306		
247040401	交谊舞二年级 01 班(双人)	刘洋 武怡	星期四 上午 10:10	陶然楼 礼堂	按照体育舞蹈标准舞的要求,在一年级学习的基础上进一步学习华尔兹、布鲁斯、快三、探戈舞的标准舞步,掌握较高的舞蹈技能,提高交谊舞技术水平。招收 70 周岁以下学员,男、女学员的比例为 1:2 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	450
247040402	交谊舞二年级 02 班(双人)	潘超英 孙雅玲	星期六 上午 8:00	陶然楼 礼堂		
247040601	国标舞二年级 01 班(双人)	刘洋 武怡	星期四 上午 8:00	陶然楼 礼堂	在国标舞基础班学习的基础上,继续提高华尔兹、探戈等舞蹈的技术水平,达到标准和规范。学习巩固提高快步舞、狐步舞、维也纳舞的技术。招收 70 周岁以下学员,男、女学员的比例为 1:2。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	450
247040602	国标舞二年级 02 班(双人)	万安达 赵宁宁	星期一 下午 3:10	陶然楼 礼堂		
247040901	吉特巴舞二年级班	张建敏	星期二 上午 9:00	陶然楼 306	在一年级班学习的基础上,继续掌握吉特巴花步套路及音乐处理。招收 70 周岁以下的学员,男、女学员的比例为 1:2。 使用教材《如何跳好吉特巴舞》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	340
247041601	吉特巴舞三年级班	张建敏	星期四 上午 9:00	陶然楼 208	在二年级班学习的基础上,继续掌握吉特巴花步、套路和吉特巴舞的协调性,学习和掌握“吉特巴舞金牌级套路组合”。招收 70 周岁以下的学员,男、女学员的比例为 1:2。 使用教材《如何跳好吉特巴舞》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	250

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
247041001	拉丁舞二年级 01 班	李维秀	星期二 上午 9:00	陶然楼 208	本课程主要按照体育舞蹈的要求,继续学习和掌握拉丁舞的基本步伐,基本组合和音乐处理,教授舞种伦巴、恰恰、牛仔等。招收 70 周岁以下学员。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	340
247041003	拉丁舞二年级 03 班	于晓羽	星期二 下午 2:00	陶然楼 306		
247060701	京剧老旦学唱二年级班	曹建红	星期二 上午 10:10	春华楼 809	学唱京剧老旦传统剧目中的经典唱段。学唱《望儿楼》选段。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	370 另交伴奏费 80
247061601	京剧梅派青衣学唱二年级 01 班	许佩文	星期三 上午 9:00	春华楼 809	学唱梅派青衣传统剧目中的经典唱段。学唱《谢瑶环》选段。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	370 另交伴奏费 80
247061602	京剧梅派青衣学唱二年级 02 班	才颖	星期五 上午 9:00	春华楼 809	学唱梅派青衣传统剧目中的经典唱段。学唱《天女散花》、《谢瑶环》选段。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	370 另交伴奏费 80
247061701	京剧梅派青衣学唱三年级班	许佩文	星期四 上午 9:00	春华楼 809	学唱梅派青衣传统剧目中的经典唱段。学唱《宇宙锋》选段。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	280 另交伴奏费 80
247062901	京剧张派青衣学唱二年级班	李文娟	星期日 上午 9:00	春华楼 809	学唱张派青衣传统剧目中的经典唱段。学唱《望江亭》选段。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	370 另交伴奏费 80
247062601	京剧荀派青衣学唱三年级班	张悦	星期二 上午 9:00	春华楼 810	学唱荀派青衣传统剧目中的经典唱段。学唱《尤三姐》选段。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	280 另交伴奏费 80
247063501	京剧尚派青衣学唱三年级班	张婵玉	星期日 下午 2:00	春华楼 809	学唱尚派青衣传统剧目中的经典唱段。学唱《三娘教子》、《二进宫》选段。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	280 另交伴奏费 80
247063901	京剧老生学唱三年级班	陶新晨	星期六 下午 2:00	春华楼 809	学唱京剧老生传统剧目中的经典唱段。学唱《李陵碑》选段。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	280 另交伴奏费 80
247064001	京剧老生学唱四年级班	周亚楠	星期五 下午 2:00	春华楼 809	学唱京剧老生传统剧目中的经典唱段。学唱《击鼓骂曹》选段。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	280 另交伴奏费 80
247080701	评剧学唱四年级班	王云珠	星期三 下午 2:00	陶然楼 211	学唱评剧传统剧目中的经典唱段。学唱《卖油郎独占花魁》选段。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	280
247100601	京韵大鼓学唱二年级班	冯欣蕊	星期三 下午 2:00	春华楼 809	学唱京韵大鼓经典曲目。学唱《红梅阁》唱段。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	370 另交伴奏费 80
247101201	单弦学唱四年级班	刘秀梅	星期一 下午 2:00	春华楼 809	学唱单弦传统曲目。学唱《赞剑》、《云水悠悠》唱段。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	280 另交伴奏费 80
247130301	戏曲旦角形体二年级班(梅派)	许佩文	星期三 下午 2:00	陶然楼 208	本课程是通过教学使学员了解戏曲旦角表演中“手、眼、身、法、步”的基本要求;掌握戏曲形体训练的基本要求,能初步独立完成旦角形体组合的表演。《贵妃醉酒》《西施》经典唱段的身形表演。只招收女学员。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	340

(三)考核及表演班（5 个班）

线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
247010501	民族舞表演 01 班	杨诗云	星期日 上午 9:00	秋实楼 503	以提高舞蹈表演水平为主，学习排练及表演成品舞蹈。招收具有一定民族舞表演能力的学员。参加学校或系教学成果展示。只招收女学员，经考核入学。 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	700
247010502	民族舞表演 02 班	张席宾	星期三 下午 1:00	秋实楼 503		
247010503	民族舞表演 03 班	郭蒙	星期四 下午 2:00	秋实楼 503		
247010504	民族舞表演 04 班	谷津	星期一 上午 9:00	秋实楼 503		
247041701	吉特巴舞师资培训一年级班	张建敏	星期四 下午 2:00	陶然楼 306	讲解吉特巴舞的起源背景、文化内涵和舞种，掌握其基本理论、重点要素、舞蹈技能技巧、综合素质和主要套路。通过全部课程的学习，基本具备到社区辅导吉特巴舞的能力。招收 70 周岁以下的学员，男、女学员的比例为 1:1。 使用教材《如何跳好吉特巴舞》 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	370

八、音乐系（190 个班）

(一)面向社会基础班（42 个班）

线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248010101	声乐一年级 01 班	邓亚菲	星期一 上午 9:00	陶然楼 209	学习简谱乐理知识，学唱歌曲。初步掌握发声方法。1、用科学方法训练呼吸进行发声练习；2、学习简谱乐理知识，进行视唱练习；3、通过教学，让学员掌握科学的声乐知识和方法，包括：呼吸、共鸣、咬字吐字、视谱、视唱、节拍等；4、了解美声唱法、民族唱法、通俗唱法的共同点及不同点；5、学习校本教材中的歌曲。 使用校本教材《声乐基础教程》（上册）校本教材《声乐基础教程》（下册） (15 次课/学期，每次课 2 小时)	370
248010102	声乐一年级 02 班	宋新联	星期四 下午 2:00	陶然楼 209		
248010103	声乐一年级 03 班	吕淑珍	星期一 下午 2:00	陶然楼 211		
248010104	声乐一年级 04 班	赵天刀	星期五 下午 2:00	陶然楼 209		
248010105	声乐一年级 05 班	杨慧萍	星期日 上午 9:00	陶然楼 303		
248010106	声乐一年级 06 班	郭占营	星期一 上午 9:00	陶然楼 211		
248010107	声乐一年级 07 班	陈婉莹	星期六 下午 2:00	陶然楼 303		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248010108	声乐一年级 08 班	邵顺来	星期六 上午 9:00	陶然楼 303	学习简谱乐理知识, 学唱歌曲。初步掌握发声方法。1、用科学方法训练呼吸进行发声练习; 2、学习简谱乐理知识, 进行视唱练习; 3、通过教学, 让学员掌握科学的声乐知识和方法, 包括: 呼吸、共鸣、咬字吐字、视谱、视唱、节拍等; 4、了解美声唱法、民族唱法、通俗唱法的共同点及不同点; 5、学习校本教材中的歌曲。 使用校本教材《声乐基础教程》(上册) 校本教材《声乐基础教程》(下册) (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
248010109	声乐一年级 09 班	张振强	星期一 下午 2:00	陶然楼 209		
248010110	声乐一年级 10 班	张振强	星期二 上午 9:00	陶然楼 209		
248010111	声乐一年级 11 班	王瑛	星期日 上午 9:00	陶然楼 209		
248010112	声乐一年级 12 班	王瑛	星期日 下午 2:00	陶然楼 111		
248010113	声乐一年级 13 班	刘毅文	星期五 下午 2:00	秋实楼 501		
248010114	声乐一年级 14 班	石泉	星期日 下午 2:00	陶然楼 209		
248010115	声乐一年级 15 班	康德妹	星期日 下午 2:00	陶然楼 303		
248020101	电子琴一年级 01 班	苗苗	星期三 上午 8:30	陶然楼 零层	学习电子琴弹奏的基础知识, 掌握电子琴弹奏的基本技法。1、学习五线谱的识谱及乐理基础知识, 视唱、练耳; 2、五指的练习, 扩指与同音倒指练习; 3、掌握各种节拍特点, 学习划分音及附点音符。 使用校本教材《电子琴教程教材》(一年级) (15 次课/学期, 每次课 3 小时)	700
248020102	电子琴一年级 02 班	苗苗	星期六 上午 8:30	陶然楼 零层		
248020103	电子琴一年级 03 班	王秀锦	星期二 下午 1:30	陶然楼 零层		
248030101	钢琴一年级 01 班	王磊	星期日 上午 8:30	陶然楼 302	学习音乐基础知识, 初步认识五线谱, 学习钢琴的基本弹奏方法及弹奏练习曲。1、乐理: 五线谱、音的高低、长短、强弱、音符、休止符、拍号、拍子、低音谱号、变音记号等; 2、弹奏: 弹琴的坐姿、手型、重量弹奏(边弹边唱边数拍子); 3、讲解弹奏的各种技术; 讲解练习曲各种技巧的弹奏方法; 讲解乐曲处理的各种方法等。 使用教材《成人钢琴基础教程弹奏技法》 (15 次课/学期, 每次课 3 小时)	750
248030102	钢琴一年级 02 班	赵选生	星期二 上午 8:30	秋实楼 105		
248030103	钢琴一年级 03 班	朱艳	星期六 上午 8:30	陶然楼 202		
248030104	钢琴一年级 04 班	徐图	星期五 下午 1:30	陶然楼 302		
248030105	钢琴一年级 05 班	刘强	星期五 上午 8:30	陶然楼 302		
248030106	钢琴一年级 06 班	聂鸿麒	星期三 下午 1:30	陶然楼 302		
248030107	钢琴一年级 07 班	曹惠英	星期四 下午 1:30	陶然楼 202		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248030108	钢琴一年级 08 班	聂鸿麒	星期四 上午 8:30	秋实楼 105	学习音乐基础知识, 初步认识五线谱, 学习钢琴的基本弹奏方法及弹奏练习曲。 1、乐理: 五线谱、音的高低、长短、强弱、音符、休止符、拍号、拍子、低音谱号、变音记号等; 2、弹奏: 弹琴的坐姿、手型、重量弹奏(边弹边唱边数拍子); 3、讲解弹奏的各种技术; 讲解练习曲各种技巧的弹奏方法; 讲解乐曲处理的各种方法等。使用教材《成人钢琴基础教程弹奏技法》(15 次课/学期, 每次课 3 小时)	750
248030109	钢琴一年级 09 班	史维宁	星期日 下午 1:30	陶然楼 302		
248030110	钢琴一年级 10 班	陈琳	星期二 上午 8:30	陶然楼 302		
248030111	钢琴一年级 11 班	朱立新	星期日 下午 1:30	陶然楼 202		
248040101	手风琴一年级班	史维宁	星期日 上午 9:00	春华楼 105	学习手风琴弹奏的基础知识, 掌握手风琴弹奏的基本技法。 1、认识五线谱, 能准确地掌握所学的音符种类的长短、节奏, 同时能达到演奏短小的曲目; 2、双手能配合演奏简单的乐曲, 能熟练掌握连音、断音的演奏方法。(15 次课/学期, 每次课 2 小时)	500
248050101	二胡一年级 01 班	朱珊	星期四 上午 9:00	陶然楼 105	1、学习二胡演奏的基本指法、弓法, 学习简单的练习曲; 2、学习乐理基础知识, 让学员掌握基本持琴持弓, 音符时值, 演奏符号, 二胡左手按弦和右手基础运弓。学习简单的练习曲。自备二胡使用校本教材《二胡基础教程》(15 次课/学期, 每次课 2 小时)	450
248050102	二胡一年级 02 班	乌咪咪	星期一 下午 2:00	陶然楼 105		
248050501	竹笛一年级班	程田君	星期三 下午 2:00	春华楼 105	初识笛子并将其吹响, 笛子的持笛方式、放音方式及气息运用。能演奏简单的曲目。自备竹笛使用教材《中国笛子考级曲集》(15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
248051101	古筝一年级 01 班	秦连敬	星期三 下午 2:00	陶然楼 201	初步学习弹奏古筝器乐的技法。 1、掌握古筝的演奏坐姿、正确手型等; 2、基本知识(乐理、节奏、听音、视唱)。使用校本教材《古筝实用教程》(15 次课/学期, 每次课 2 小时)	600
248051102	古筝一年级 02 班	王雯雯	星期四 下午 2:00	陶然楼 201		
248051103	古筝一年级 03 班	韩梅	星期二 下午 2:00	陶然楼 201		
248052101	葫芦丝一年级班	张博焜	星期一 下午 2:00	陶然楼 303	学习葫芦丝的吹奏要领, 吹奏简单的乐曲。 1、音阶指法学习和练习; 2、技巧学习和练习; 3、乐曲讲解和练习。自备葫芦丝使用教材《葫芦丝巴乌实用教程》(15 次课/学期, 每次课 2 小时)	370
248054201	琵琶一年级班	梁楹	星期三 上午 9:00	春华楼 105	1、初步学习琵琶弹奏的基本技法, 弹奏简单的练习曲; 2、学习乐理基础知识, 学习琵琶弹奏的基本技法, 弹挑练习、活指练习、轮指练习。弹奏简单的练习曲。自备琵琶(15 次课/学期, 每次课 2 小时)	490
248102001	京二胡一年级班	许诺	星期四 下午 2:00	春华楼 105	1、学习京二胡的基本演奏技巧(乐器各部位名称、持琴方法、姿势等); 2、识别锣鼓、各种板式不同的方法以及曲牌开始和结束; 3、西皮音位、音阶; 西皮曲牌, 识谱视奏。自备京二胡(15 次课/学期, 每次课 2 小时)	450

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248100301	京胡一年级班	许诺	星期日 上午 9:00	陶然楼 105	了解京胡,掌握京胡正确的持琴姿势和演奏方法。通过学习简单的练习曲,行弦,熟练掌握二黄指法,能够准确熟练的演奏京剧曲牌。自备京胡(15 次课/学期,每次课 2 小时)	450
248100801	京剧月琴一年级班	王彪	星期二 上午 9:00	春华楼 113	1、介绍月琴的由来,月琴各部位构成及作用,讲解京剧月琴区别于民族乐器演奏的特点;2、教授月琴弹奏的基本功,包括:正确坐姿和正确持琴姿势,空弦右手弹挑和左手按音的要求;3、教授右手弹挑不同节奏变换及不同的点、撮和轮的练习,教授左手按音指法;4、学习如何使用左右手结合弹奏不同月琴练习曲。自备月琴(15 次课/学期,每次课 2 小时)	450
248101701	中阮一年级班	孙瑞鹏	星期二 下午 2:00	春华楼 105	通过本课程的学习,达到习能识简谱,掌握中阮的基本演奏方法,并能演奏简单曲目,从中阮旋律中体验轻松与快乐。自备中阮使用教材《中阮自学入门与提高》(15 次课/学期,每次课 2 小时)	480

(二)升级班 (116 个班)

1. 线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248010201	声乐二年级 01 班	吕淑珍	星期五 上午 9:00	秋实楼 501	继续学习简谱乐理知识,学唱歌曲,进一步掌握发声方法。1、继续用科学方法训练学员呼吸、共鸣、咬字吐字、体会控制气息感觉;2、坚持视谱、朗读歌词、演唱歌曲三步教学流程;3、讲解演唱时的气息和声音的运用;4、讲授新歌,复习巩固所学知识点;5、学习校本教材中的歌曲。使用校本教材《声乐基础教程》(上册)(15 次课/学期,每次课 2 小时)	370
248010202	声乐二年级 02 班	王来	星期五 下午 2:00	陶然楼 211		
248010203	声乐二年级 03 班	李鹰	星期一 下午 2:00	秋实楼 501		
248010204	声乐二年级 04 班	康德妹	星期五 上午 9:00	陶然楼 303		
248010205	声乐二年级 05 班	朱棣	星期二 下午 2:00	陶然楼 303		
248010206	声乐二年级 06 班	郭璟莎	星期二 下午 2:00	陶然楼 211		
248010207	声乐二年级 07 班	李靖	星期四 上午 9:00	陶然楼 209		
248010208	声乐二年级 08 班	董佩萍	星期四 上午 9:00	秋实楼 501		
248010209	声乐二年级 09 班	张恩荣	星期三 上午 9:00	陶然楼 303		
248010210	声乐二年级 10 班	康艳杰	星期三 上午 9:00	秋实楼 501		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248010211	声乐二年级 11 班	王瑛	星期一 上午 9:00	陶然楼 111	继续学习简谱乐理知识,学唱歌曲,进一步掌握发声方法。 1、继续用科学方法训练学员呼吸、共鸣、咬字吐字、体会控制气息感觉; 2、坚持视谱、朗读歌词、演唱歌曲三步教学流程; 3、讲解演唱时的气息和声音的运用; 4、讲授新歌,复习巩固所学知识点; 5、学习校本教材中的歌曲。 使用校本教材《声乐基础教程》(上册) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	370
248010212	声乐二年级 12 班	石泉	星期六 下午 2:00	陶然楼 209		
248010213	声乐二年级 13 班	刘毅文	星期二 上午 9:00	秋实楼 501		
248010214	声乐二年级 14 班	邵顺来	星期二 下午 2:00	秋实楼 501		
248010301	声乐三年级 01 班	邵顺来	星期四 上午 9:00	陶然楼 303	掌握正确的发声方法,并进一步学习乐理知识,提高歌唱技巧和能力。 1、进行视唱练耳的训练。全方位调整呼吸的运用、发声、共鸣、语言等基本要素,强化中声区的声音训练; 2、寻找混声的感觉,建立过渡声区,使音域不断扩展,达到声区统一; 3、掌握共鸣的技巧,使音色不断趋于完美。真声与假声技能混合运用,使整个音域中获得统一的共鸣。 使用校本教材《声乐基础教程》(下册) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	280
248010302	声乐三年级 02 班	王景昌	星期六 上午 9:00	陶然楼 111		
248010303	声乐三年级 03 班	李鹰	星期二 上午 9:00	陶然楼 303		
248010304	声乐三年级 04 班	张恩荣	星期三 下午 2:00	陶然楼 303		
248010305	声乐三年级 05 班	杜泓霏	星期五 上午 9:00	陶然楼 209		
248010306	声乐三年级 06 班	康艳杰	星期三 下午 2:00	陶然楼 111		
248010307	声乐三年级 07 班	孙爱伦	星期三 下午 2:00	秋实楼 501		
248010308	声乐三年级 08 班	杨慧萍	星期四 下午 2:00	陶然楼 303		
248010309	声乐三年级 09 班	张洪芳	星期六 上午 9:00	陶然楼 211		
248010310	声乐三年级 10 班	郭占营	星期六 下午 2:00	秋实楼 501		
248010311	声乐三年级 11 班	薛跃林	星期三 上午 9:00	陶然楼 209		
248010312	声乐三年级 12 班	张洪芳	星期四 下午 2:00	陶然楼 111		
248010313	声乐三年级 13 班	李靖	星期二 下午 2:00	陶然楼 111		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248010401	声乐四年级 01 班	郭占营	星期四 上午 9:00	陶然楼 111	进一步掌握正确的发声方法,提高演唱技巧和表演能力。 1、进一步掌握全方位调整呼吸的运用、发音、共鸣、语言等基本要素,强化中声区的声音训练; 2、进一步寻找混声的感觉,建立过渡声区,使音域不断扩展,达到声区统一; 3、学会对歌曲的分析与处理及唱法。培养合唱与独唱演唱能力及表演能力。 使用校本教材《声乐基础教程》(下册) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	280
248010402	声乐四年级 02 班	朱棣	星期二 上午 9:00	陶然楼 111		
248010403	声乐四年级 03 班	王景昌	星期六 下午 2:00	陶然楼 111		
248010404	声乐四年级 04 班	宋新联	星期五 上午 9:00	陶然楼 111		
248010405	声乐四年级 05 班	邵顺来	星期五 上午 9:00	陶然楼 211		
248010407	声乐四年级 07 班	郭璟莎	星期四 下午 2:00	陶然楼 211		
248010408	声乐四年级 08 班	邵顺来	星期一 上午 9:00	陶然楼 303		
248010409	声乐四年级 09 班	薛跃林	星期四 下午 2:00	秋实楼 501		
248010410	声乐四年级 10 班	王来	星期三 下午 2:00	陶然楼 209		
248010411	声乐四年级 11 班	李鹰	星期二 下午 2:00	陶然楼 209		
248020201	电子琴二年级 01 班	郭大玲	星期一 上午 8:30	陶然楼 零层	进一步学习五线谱乐理知识,提高弹奏乐曲的技法及弹奏水平。掌握弹奏电子琴的基本指法。 1、提高读谱、视奏能力,准确弹奏乐曲中的各种不同的节奏; 2、巩固、掌握多指和弦的弹奏方式; 3、熟练弹奏各调式的音节和琶音; 4、引导学员注重乐曲情感的表达。 使用校本教材《电子琴教程教材》(二、三年级) (15 次课/学期,每次课 3 小时)	600
248020202	电子琴二年级 02 班	孙爱华	星期六 下午 1:30	陶然楼 零层		
248020203	电子琴二年级 03 班	孙爱华	星期五 上午 8:30	陶然楼 零层		
248020204	电子琴二年级 04 班	苗苗	星期二 上午 8:30	陶然楼 零层		
248020205	电子琴二年级 05 班	郭大玲	星期四 上午 8:30	陶然楼 205		
248020301	电子琴三年级 01 班	赵选生	星期一 下午 1:30	陶然楼 205	提高弹奏电子琴的技法与水平,熟练掌握电子琴的指法。 1、能弹奏有一定难度的电子琴独奏曲目; 2、加强双手配合的技能训练; 3、指导学员继续加强基本功——双手配合的技能训练。 使用校本教材《电子琴教程教材》(二、三年级) (15 次课/学期,每次课 3 小时)	480
248020302	电子琴三年级 02 班	王秀锦	星期四 下午 1:30	陶然楼 205		
248020303	电子琴三年级 03 班	王秀锦	星期五 下午 1:30	陶然楼 零层		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248030301	钢琴二年级 01 班	田维明	星期四 下午 1:30	陶然楼 302	继续学习音乐基础知识，进一步学习钢琴的弹奏方法、练习曲、简单名曲的弹奏。 1、乐理：大调式、小调式、属七和弦、大小调式识别等乐理知识； 2、弹奏：连音弹奏，双音与和弦弹奏，音阶与短琶音的弹奏方法和练习方法； 3、讲解弹奏的各种技术；讲解练习曲各种技巧的弹奏方法；讲解乐曲处理的各种方法等。 使用教材《成人钢琴基础教程弹奏技法》《哈农钢琴练指法》《车尔尼钢琴初步教程》（作品 599）（15 次课/学期，每次课 3 小时）	750
248030302	钢琴二年级 02 班	孙爱华	星期三 下午 1:30	陶然楼 202		
248030303	钢琴二年级 03 班	吕楠	星期一 上午 8:30	陶然楼 202		
248030304	钢琴二年级 04 班	赵选生	星期四 上午 8:30	陶然楼 102		
248030305	钢琴二年级 05 班	沈瑜	星期五 上午 8:30	陶然楼 102		
248030306	钢琴二年级 06 班	孙爱伦	星期二 下午 1:30	陶然楼 302		
248030307	钢琴二年级 07 班	刘向明	星期六 下午 1:30	陶然楼 102		
248030308	钢琴二年级 08 班	所岩	星期一 上午 8:30	陶然楼 302		
248030309	钢琴二年级 09 班	朱立新	星期四 上午 8:30	陶然楼 202		
248030310	钢琴二年级 10 班	史维宁	星期六 下午 1:30	秋实楼 105		
248030311	钢琴二年级 11 班	刘强	星期五 下午 1:30	陶然楼 102		
248030312	钢琴二年级 12 班	沈瑜	星期一 下午 1:30	陶然楼 302		
248030313	钢琴二年级 13 班	张洁	星期二 上午 8:30	陶然楼 102		
248030501	钢琴三年级 01 班	朱立新	星期二 下午 1:30	陶然楼 202	继续学习音乐基础知识，钢琴的弹奏方法，练习曲弹奏，简单名曲的弹奏。 1、练习扎实的基本功，练习准确的节奏及优美、圆润的音色； 2、培养学员对音乐的感受能力和表现能力； 3、学习并掌握科学的演奏方法，学习不同的弹奏技法。使用校本教材《钢琴曲选》（供三、四年级钢琴名曲班使用）《哈农钢琴练指法》《车尔尼钢琴初步教程》（作品 599）（15 次课/学期，每次课 3 小时）	550
248030502	钢琴三年级 02 班	田维明	星期一 下午 1:30	陶然楼 102		
248030503	钢琴三年级 03 班	陈琳	星期三 上午 8:30	秋实楼 105		
248030504	钢琴三年级 04 班	张瑛	星期四 下午 1:30	陶然楼 102		
248030505	钢琴三年级 05 班	刘翠	星期一 下午 1:30	陶然楼 202		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248030506	钢琴三年级 06 班	王小丰	星期六 上午 8:30	陶然楼 302	继续学习音乐基础知识，钢琴的弹奏方法，练习曲弹奏，简单名曲的弹奏。1、练习扎实的基本功，练习准确的节奏及优美、圆润的音色；2、培养学员对音乐的感受能力和表现能力；3、学习并掌握科学的演奏方法，学习不同的弹奏技法。使用校本教材《钢琴曲选》（供三、四年级钢琴名曲班使用）《哈农钢琴练指法》《车尔尼钢琴初步教程》（作品 599） (15 次课/学期，每次课 3 小时)	550
248030507	钢琴三年级 07 班	朱艳	星期六 下午 1:30	陶然楼 202		
248030508	钢琴三年级 08 班	王磊	星期一 上午 8:30	秋实楼 105		
248030509	钢琴三年级 09 班	王磊	星期一 下午 1:30	秋实楼 105		
248030510	钢琴三年级 10 班	所岩	星期五 下午 1:30	秋实楼 105		
248030511	钢琴三年级 11 班	孙爱华	星期二 下午 1:30	陶然楼 102		
248030512	钢琴三年级 12 班	陈琳	星期三 下午 1:30	陶然楼 102		
248030513	钢琴三年级 13 班	王小丰	星期三 上午 8:30	陶然楼 202		
248030701	钢琴四年级 01 班	刘毅文	星期一 上午 8:30	陶然楼 102	继续学习基础知识，弹奏练习曲和名曲，培养演奏能力。1、学习多种触键方法，培养和提高音乐的表现力；2、学习掌握多种弹奏技术，为音乐的情感表达打下基础；3、学习、掌握各个不同时期不同流派钢琴作品的风格，能正确把握乐曲特点，不断提高演奏水平。使用校本教材《钢琴曲选》（供三、四年级钢琴名曲班使用）《哈农钢琴练指法》《车尔尼钢琴初步教程》（作品 599） (15 次课/学期，每次课 3 小时)	550
248030702	钢琴四年级 02 班	王磊	星期三 上午 8:30	陶然楼 102		
248030703	钢琴四年级 03 班	沈瑜	星期三 上午 8:30	陶然楼 302		
248030704	钢琴四年级 04 班	孙爱伦	星期四 上午 8:30	陶然楼 302		
248030705	钢琴四年级 05 班	史维宁	星期五 上午 8:30	陶然楼 202		
248030706	钢琴四年级 06 班	所岩	星期五 上午 8:30	秋实楼 105		
248030707	钢琴四年级 07 班	沈瑜	星期三 下午 1:30	秋实楼 105		
248030708	钢琴四年级 08 班	王乐	星期六 上午 8:30	陶然楼 102		
248030709	钢琴四年级 09 班	张瑛	星期二 下午 1:30	秋实楼 105		
248030710	钢琴四年级 10 班	聂鸿麒	星期四 下午 1:30	秋实楼 105		
248030711	钢琴四年级 11 班	刘向明	星期六 上午 8:30	秋实楼 105		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248040201	手风琴二年级班	孙金义	星期一 上午 9:00	春华楼 105	进一步学习手风琴弹奏技法,弹奏简单歌曲。1、加强视奏能力,提高识谱、视唱能力; 2、掌握并能演奏有音程乐句的乐曲,演奏多声部的合奏乐曲。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	500
248040401	手风琴三年级班	李颖	星期五 上午 9:00	春华楼 105	继续掌握手风琴弹奏技法,提高弹奏手风琴的技巧。1、在熟悉音程的基础上加强对和弦的认识、听辨、弹奏; 2、能独立完成简单歌曲的左手(贝斯)伴奏(合理编配)。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	400
248050201	二胡二年级 01 班	吕国峰	星期五 下午 2:00	陶然楼 105	进一步学习二胡演奏方法,巩固二胡演奏的指法、弓法,演奏民乐曲。主要以指法练习,弓法技术的扩展、左右手基本技巧扩展练习。让学员巩固左右手的双手配合,为完整演奏乐曲打好基础。演奏民乐曲。 使用校本教材《二胡基础教程》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	450
248050202	二胡二年级 02 班	朱珊	星期六 上午 9:00	陶然楼 105		
248050203	二胡二年级 03 班	刘世玮	星期日 下午 2:00	陶然楼 105		
248050301	二胡三年级 01 班	朱珊	星期二 上午 9:00	陶然楼 105	继续学习和熟练二胡演奏的指法、弓法,熟练演奏民乐曲。通过学习综合练习曲和对应的弓指法,使学员能更好的应用在乐曲演奏中,熟练演奏民乐曲。 使用校本教材《二胡基础教程》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	330
248050302	二胡三年级 02 班	刘世玮	星期五 上午 9:00	陶然楼 105		
248050303	二胡三年级 03 班	朱珊	星期六 下午 2:00	陶然楼 105		
248051201	古筝二年级 01 班	王雯雯	星期六 上午 9:00	陶然楼 201	进一步学习弹奏古筝的技法,学习弹奏简单曲目。1、纠正不良弹奏习惯; 2、学习古筝技法(下滑音、劈指、回滑音、按音等); 3、学习弹奏简单曲目。 使用校本教材《古筝实用教程》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	600
248051202	古筝二年级 02 班	何亚静	星期四 上午 9:00	陶然楼 201		
248051203	古筝二年级 03 班	韩梅	星期一 上午 9:00	陶然楼 201		
248051204	古筝二年级 04 班	秦连敬	星期三 上午 9:00	陶然楼 201		
248051205	古筝二年级 05 班	秦连敬	星期日 上午 9:00	陶然楼 201		
248051206	古筝二年级 06 班	王雯雯	星期日 下午 2:00	陶然楼 201		
248051301	古筝三年级 01 班	韩梅	星期一 下午 2:00	陶然楼 201	1、复习前期学习内容; 2、继续学习古筝技法(拨的弹奏方法和抓摇练习及摇指的弹奏方法); 3、学习正确弹奏名曲若干首。 使用校本教材《古筝实用教程》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	480
248051302	古筝三年级 02 班	韩梅	星期二 上午 9:00	陶然楼 201		
248051303	古筝三年级 03 班	何亚静	星期六 下午 2:00	陶然楼 201		
248051304	古筝三年级 04 班	秦连敬	星期五 下午 2:00	陶然楼 201		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248052201	葫芦丝二年级班	张博焜	星期三 上午 9:00	陶然楼 211	正确吹奏葫芦丝乐曲,提高葫芦丝演奏水平。1、组合型技巧练习;2、传统乐曲处理音韵的方式及表达;3、合奏训练,正确吹奏葫芦丝乐曲,提高葫芦丝演奏水平。自备葫芦丝 使用教材《葫芦丝巴乌实用教程》 (15次课/学期,每次课2小时)	370
248051801	葫芦丝三年级班	张博焜	星期一 上午 9:00	秋实楼 501	在葫芦丝二年级的基础程度上,继续更深入以及更高要求的练习与学习葫芦丝。1、三部和声与四部和声练习;2、独奏能力练习;3、音乐表演、各个调式的指法转换;4、半音节练习,伴奏听辨能力的练习。自备葫芦丝 使用教材《葫芦丝巴乌实用教程》 (15次课/学期,每次课2小时)	280
248054401	琵琶二年级班	赵靛	星期一 下午 2:00	春华楼 105	进一步学习乐理知识,继续提高琵琶弹奏技巧。揉弦练习、泛音练习、弹挑轮指综合练习等。(自备琵琶) (15次课/学期,每次课2小时)	490
248054501	琵琶三年级班	赵靛	星期二 上午 9:00	春华楼 105	1、培养严格的视谱习惯,培养学员对音准、音色的辨识能力;2、准确掌握乐曲的节奏,倾听和分辨自己的弹奏是否正确,培养良好的音乐表现能力。(自备琵琶) (15次课/学期,每次课2小时)	350
248060301	萨克斯二年级班	江胜勇	星期四 下午 2:00	陶然楼 零层	继续学习萨克斯吹奏的基本技法,吹奏简单的练习曲。1、基本吹奏演奏方法和练习;2、音阶指法学习和练习;3、乐曲讲解和练习。 (15次课/学期,每次课2小时)	600
248070201	口琴二年级班	白欣格	星期日 上午 9:00	陶然楼 211	进一步学习乐理知识,吹奏歌曲,提高吹奏水平。1、学习运用太极吹法,调整气息;2、分解和音的学习。自备口琴 使用校本教材《口琴基础教程》 (15次课/学期,每次课2小时)	370
248070301	口琴三年级班	白欣格	星期四 上午 9:00	春华楼 105	掌握口琴吹奏技巧,提高合奏、独奏表演能力。自备口琴 使用校本教材《口琴基础教程》 (15次课/学期,每次课2小时)	280
248081601	影视表演四年级班	赵维	星期五 上午 9:00	秋实楼 503	促进学员艺术能力和人文素养的综合提升。使学员在排演不同剧目的过程中,体验不同角色人物的性格和心理特征,提高创造力。经考核择优录取 (15次课/学期,每次课2小时)	330
248102101	京二胡二年级班	孙瑞鹏	星期四 下午 2:00	陶然楼 105	强化京二胡的基本演奏技巧,左手装饰音与右手的配合;学习反二黄的把位按音,了解不同流派不同风格的伴奏;接触传统唱段以及现代戏中经典唱段的伴奏。自备京二胡 (15次课/学期,每次课2小时)	450

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248100501	京胡三年级班	许诺	星期三 下午 2:00	陶然楼 105	在学习京胡演奏的基础上继续加强基本功训练,提高京胡伴奏表演水平。1、快弓拉法,满弓满调,达到快弓急如万马奔腾;2、在完成整个曲牌的基础上,把音准、弓法结合在一起;3、根据不同情况,进行疑难问题解答示范。自备京胡(15次课/学期,每次课2小时)	330
248100601	京胡四年级班	许诺	星期二 下午 2:00	陶然楼 105	在学习京胡演奏的基础上继续加强基本功训练,提高京胡伴奏表演水平。快弓拉法,满弓满调,达到快弓急如万马奔腾。在完成整个曲牌的基础上,把音准、弓法结合在一起。根据不同情况,进行疑难问题解答示范。自备京胡(15次课/学期,每次课2小时)	330
248101001	京剧月琴三年级班	孙瑞鹏	星期六 上午 8:00	春华楼 105	继续学习弹奏月琴,学习弹奏京剧曲牌。1、学习弹奏京剧曲牌和唱段;2、结合京剧曲目练习伴奏方法。自备月琴(15次课/学期,每次课2小时)	330
248101101	京剧月琴四年级班	孙瑞鹏	星期六 上午 10:10	春华楼 105	学习弹奏京剧曲牌和唱段;结合京剧曲目练习伴奏方法。自备月琴(15次课/学期,每次课2小时)	330

2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248010314	线上·声乐三年级班	陈婉莹	星期六 上午 9:00	线上教室	掌握正确的发声方法,并进一步学习乐理知识,提高歌唱技巧和能力。1、进行视唱练耳的训练。全方位调整呼吸的运用、发声、共鸣、语言等基本要素,强化中声区的声音训练;2、寻找混声的感觉,建立过渡声区,使音域不断扩展,达到声区统一;3、掌握共鸣的技巧,使音色不断趋于完美。真声与假声技能混合运用,使整个音域中获得统一的共鸣。 使用校本教材《声乐基础教程》(下册) (15次课/学期,每次课2小时)	250
248030514	线上·钢琴三年级班	吕楠	星期一 下午 1:30	线上教室	继续学习音乐基础知识,钢琴的弹奏方法,练习曲弹奏,简单名曲的弹奏。1、练习扎实的基本功,练习准确的节奏及优美、圆润的音色;2、培养学员对音乐的感受能力和表现能力;3、学习并掌握科学的演奏方法,学习不同的弹奏技法。使用校本教材《钢琴曲选》(供三、四年级钢琴名曲班使用)《哈农钢琴练指法》《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599) (15次课/学期,每次课3小时)	500
248030712	线上·钢琴四年级班	王磊	星期日 下午 1:30	线上教室	继续学习基础知识,弹奏练习曲和名曲,培养演奏能力。1、学习多种触键方法,培养和提高音乐的表现力;2、学习掌握多种弹奏技术,为音乐的情感表达打下基础;3、学习、掌握各个不同时期不同流派钢琴作品的风格,能正确把握乐曲特点,不断提高演奏水平。 使用校本教材《钢琴曲选》(供三、四年级钢琴名曲班使用)《哈农钢琴练指法》《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599) (15次课/学期,每次课3小时)	500

(三)考核及表演班（32 个班）

线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248010501	声乐表演 01 班	王乐	星期三 上午 9:00	陶然楼 111		390
248010502	声乐表演 02 班	宋新联	星期五 下午 2:00	陶然楼 111		
248010503	声乐表演 03 班	王景昌	星期日 上午 9:00	陶然楼 111		
248011501	声乐表演小班 01 班	董佩萍	星期一 下午 2:00	春华楼 102	在掌握一定乐理知识基础上，有针对性进行教学，全面提高歌唱及表演水平。 1、用科学的歌唱方法训练的呼吸、共鸣、咬字吐字、视谱、视唱、节拍，运用到每一首歌、每一乐句中； 2、讲述简谱的乐理知识与和声中各声部的训练； 3、讲解舞台演出的身段知识，以及“手、眼、身、法、步”的简单训练； 4、在教材中选择歌曲进行训练和排练，在舞台上展示教学成果。 在掌握一定乐理知识的基础上，有针对性的进行教学，全面提高歌唱及表演水平。（考核入学） 使用校本教材《声乐基础教程》（上、下册） （15 次课/学期，每次课 2 小时）	800
248011502	声乐表演小班 02 班	王瑛	星期五 上午 9:00	春华楼 102		
248011503	声乐表演小班 03 班	张恩荣	星期四 下午 2:00	春华楼 102		
248011504	声乐表演小班 04 班	朱棣	星期六 上午 9:00	春华楼 102		
248011505	声乐表演小班 05 班	郭占营	星期日 上午 9:00	春华楼 102		
248011506	声乐表演小班 06 班	李靖	星期二 上午 9:00	春华楼 102		
248011507	声乐表演小班 07 班	邵顺来	星期三 下午 2:00	春华楼 102		
248011508	声乐表演小班 08 班	李鹰	星期四 上午 9:00	春华楼 102		
248011509	声乐表演小班 09 班	张恩荣	星期一 上午 9:00	春华楼 102		
248011510	声乐表演小班 10 班	杨慧萍	星期二 下午 2:00	春华楼 102		
248011511	声乐表演小班 11 班	孙爱伦	星期三 上午 9:00	春华楼 102		
248020401	电子琴即兴伴奏班	赵选生	星期三 下午 1:30	陶然楼 零层	在掌握电子琴弹奏的基础上，学习不同歌曲的伴奏技巧。（考核入学） （15 次课/学期，每次课 3 小时）	750

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248031001	钢琴名曲辅导 01 班	王小丰	星期六 下午 1:30	陶然楼 302	进一步培养独奏能力,能较熟练的演奏钢琴名曲。 1、在熟练、流畅演奏乐曲的基础上,如何提高演奏水平,如何弹得更好听;如何准确地表达作品的情感等; 2、系统讲解钢琴的各种弹奏法的技能; 3、对音乐作品各种风格,各种情感的处理方法,弹奏方法的学习和理解; 4、进一步培养独奏能力,能较熟练的弹奏钢琴名曲。(考核入学)使用校本教材《钢琴曲选》(供三、四年级钢琴名曲班使用)《哈农钢琴练指法》《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599) (15 次课/学期,每次课 3 小时)	800
248031002	钢琴名曲辅导 02 班	朱立新	星期二 上午 8:30	陶然楼 202		
248031003	钢琴名曲辅导 03 班	朱立新	星期日 上午 8:30	陶然楼 202		
248032101	钢琴名曲辅导小班 01 班	赵选生	星期四 下午 1:30	陶然楼 101	在掌握钢琴弹奏的基础上,学习不同歌曲的伴奏技巧。 1、即兴伴奏的指法和技巧,即兴伴奏速度的选择、表现和意义; 2、歌曲编配和弦,各调式音阶、琶音及和声连接; 3、即兴伴奏中的情绪与风格,曲式与作品表现的关系。在掌握钢琴弹奏的基础上,学习不同歌曲的伴奏技巧。(考核入学) (15 次课/学期,每次课 3 小时)	1000
248032102	钢琴名曲辅导小班 02 班	沈瑜	星期一 上午 8:30	陶然楼 101		
248032103	钢琴名曲辅导小班 03 班	王磊	星期三 下午 1:30	陶然楼 101		
248032104	钢琴名曲辅导小班 04 班	所岩	星期二 上午 8:30	陶然楼 101		
248032105	钢琴名曲辅导小班 05 班	刘强	星期三 上午 8:30	陶然楼 101		
248030901	钢琴即兴伴奏班	王乐	星期五 下午 1:30	陶然楼 202	在掌握钢琴弹奏的基础上,学习不同歌曲的伴奏技巧。 1、即兴伴奏的指法和技巧,即兴伴奏速度的选择、表现和意义; 2、歌曲编配和弦,各调式音阶、琶音及和声连接; 3、即兴伴奏中的情绪与风格,曲式与作品表现的关系。在掌握钢琴弹奏的基础上,学习不同歌曲的伴奏技巧。(考核入学) (15 次课/学期,每次课 3 小时)	800
248032201	钢琴即兴伴奏小班	王乐	星期六 下午 1:30	陶然楼 101		1000
248040301	手风琴即兴伴奏 01 班	孙金义	星期六 下午 2:00	春华楼 105	在熟悉掌握手风琴弹奏技法的基础上,学习不同歌曲的伴奏技巧。(考核入学) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	550
248040302	手风琴即兴伴奏 02 班	史维宁	星期五 下午 2:00	春华楼 105		
248050401	二胡表演班	乌咪咪	星期一 上午 9:00	陶然楼 105	学习演奏二胡名曲《烛影摇红》等。(考核入学) (15 次课/学期,每次课 2 小时)	460
248051401	古筝表演 01 班	李松鸣	星期五 上午 8:00	陶然楼 201	提高古筝演技水平,正确演奏古筝名曲。 1、学习掌握古筝各派技巧和风格; 2、表演展示古筝曲目的内涵与情感; 3、提高学员的美感和兴趣。(考核入学)使用校本教材《古筝实用教程》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	700
248051402	古筝表演 02 班	李松鸣	星期五 上午 10:10	陶然楼 201		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
248090101	音乐指导研修班	王乐	星期五 上午 8:30	陶然楼 101	1、从教材中选取相应曲目进行和声、曲式、视唱、配器和复调的分析、讲解和练习； 2、钢琴正谱伴奏与即兴伴奏的学习。如何为合唱弹好伴奏的学习；如何选择和声；如何选择与作品匹配的音型； 3、指挥与合唱训练的练习；伴奏与指挥的实践。（考核入学） (15 次课/学期，每次课 3 小时)	1000
248102401	京剧文场一年级班	汤振刚 王彪	星期三 上午 9:00	陶然楼 105	学习京剧曲牌、唱段的演奏。（考核入学）要求学员具有一定的京胡或京二胡或月琴的演奏基础。 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	700

九、计算机系（64 个班）

(一)面向社会基础班（37 个班）

线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
249010501	计算机基础一年级 01 班	陶莉	星期四 下午 1:30	春华楼 301	计算机基础应用一年级是一门基础课程，其主要任务是使学员掌握必需的计算机知识，使其能熟练的使用计算机进行基本学习，是学习其他后继课程的基础。本课程首先要学习计算机基础知识，对 Windows 操作系统进行系统的介绍。文字的录入，利用资源管理器对文件进行管理及 Windows 附件功能及应用案例。 使用教材《Windows 10 系统使用》 (15 次课/学期，每次课 3 小时)	490
249010502	计算机基础一年级 02 班	周颖	星期一 上午 8:30	春华楼 309		
249010503	计算机基础一年级 03 班	王丽	星期五 下午 1:30	春华楼 309		
249023101	图像处理基础应用一年级 01 班	郭微	星期四 上午 8:30	春华楼 301	图像处理基础应用一年级面向初学图像处理的学员，介绍使用 Photoshop CC 软件对图像进行后期处理的基础知识和基本方法。详细介绍图像文件的基本操作、照片的修饰、图像颜色和色调的调整等工具和命令的使用方法，讲解图层、选区、通道蒙板以及滤镜等内容。学习图像处理在实际应用中的操作技巧。报名学员必须具有计算机中级基础。 使用校本教材《Photoshop CC 基础教程》 (15 次课/学期，每次课 3 小时)	490
249023102	图像处理基础应用一年级 02 班	闫庆新	星期三 下午 1:30	春华楼 311		
249020901	摄影后期创意必修一年级 01 班	张红斌	星期二 下午 1:30	春华楼 309	本课程通过学习 Photoshop 最新版本的工具使用技巧与软件的使用方法和技巧，图片的审美与分析，图片的美化与修饰，照片瑕疵补救。照片不同主题后期一分钟修片技巧公式。以及实现摄影创作灵感，对一些在摄影前期无法实现画面效果进行后期创作、合成技巧等。 (15 次课/学期，每次课 3 小时)	490
249020902	摄影后期创意必修一年级 02 班	张红斌	星期一 下午 1:30	春华楼 311		
249024601	摄影后期精修及画意创作一年级 01 班	李克骄	星期二 上午 8:30	春华楼 311	从学习和掌握摄影后期的处理技巧和知识，到掌握画意创作的方法，并不以单纯的传授 Photoshop 软件技术为主，而是通过精心编排，将图片调整技术与相关知识巧妙地融入到典型案例之中，侧重于修片技法的应用和对细节的把握，与众不同的后期调整思路与技术贯穿与整个课程教学之中。 (15 次课/学期，每次课 3 小时)	490
249024602	摄影后期精修及画意创作一年级 02 班	李克骄	星期五 下午 1:30	春华楼 301		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
249024801	创意摄影与后期制作一年级班	陈弘君	星期二 上午 8:30	春华楼 301	系统讲解创意摄影的基本概念和原理, 阐述创意摄影的表达技法, 从构图、拍摄、及后期创作几方面入手。并附带实践的案例, 从不同的角度对作品进行点评, 拓展大家的艺术视野。 (15 次课/学期, 每次课 3 小时)	490
249024701	图文动画制作班	周颖	星期二 下午 1:30	春华楼 301	该课程将全面讲解万彩动画大师这款软件(图文动画 Motion Graphic)动画制作软件。该软件操作界面简洁直观, 具有所见所得的编辑模式, 比 AE、flash 软件更简单易学。该软件快捷、易上手, 学习曲线相对较低, 适合初学者和不具备专业绘画技能的人们使用, 丰富的动画效果和炫酷的过渡体验, 让学员老有所为, 老有所乐, 晚年生活绚丽多彩。 (15 次课/学期, 每次课 3 小时)	490
249024901	大疆无人机航拍与后期编辑 一年级 01 班	刘青	星期三 下午 1:30	春华楼 309	本课程旨在帮助学员全面了解大疆无人机的飞行, 并掌握用无人机拍出照片和视频的技巧。本课程内容分为模拟飞行、空中训练、航拍、及后期处理, 循序渐进地介绍了无人机的起飞、空中训练、航拍图片、光影取景、航拍视频、航拍延时、航拍夜景、航拍全景等技术, 以及无人机航拍的后期处理技巧, Photoshop 修图、剪辑视频剪辑等。学员自备大疆无人机。 (15 次课/学期, 每次课 3 小时)	490
249024902	大疆无人机航拍与后期编辑 一年级 02 班	刘青	星期一 下午 1:30	春华楼 309		
249022801	数码画册制作一年级班	张金海	星期一 上午 8:30	春华楼 301	首先学习 Photoshop 软件中涉及数码画册制作的相关知识, 打下良好基础后, 再进入由简入繁的数码画册创意与制作。要求学员具有学习 photoshop 的基础。 (15 次课/学期, 每次课 3 小时)	490
249030501	专业视频剪辑与微电影创作一年级班	张红斌	星期五 上午 8:30	春华楼 309	讲解分镜头理论, 电视画面剪辑、镜头语言以及镜头剪辑技巧、短片海报制作以及音频处理等基础知识。 使用教材《中文版 Premiere Pro 从入门到实战视频教程(全彩版)》 (15 次课/学期, 每次课 3 小时)	490
249032601	电脑版剪映视频编辑一年级班	刁美芬	星期三 上午 8:30	春华楼 309	本课程主要讲解“电脑版剪映”的下载与安装, 各功能区域的详细讲解, 各种素材的下载与保存, 模板的下载、保存、和导入导出。对各种设备录制的视频素材进行剪辑、编辑和导出。片头和片尾的制作。静态图片通过蒙版、关键帧制作成动态视频的方法等等。“手机版剪映”的简单使用方法, 以及“抖音”各种素材的下载与导入。通过手机修图软件“醒图”可以快速的修饰人像的方法和步骤, 要求学员具有计算机操作的基础和 ps 软件的操作基础。 使用教材《剪映专业版基础教程》 (15 次课/学期, 每次课 3 小时)	490
249032501	手机视频故事-设计、拍摄与直播班	刘青	星期三 上午 8:30	春华楼 301	本课程是一门集设计拍摄与直播技巧于一体的综合性课程, 通过学习, 您将掌握视频的脚本文案、拍摄剪辑与运营, 以理论与实践相结合的形式, 讲解视频拍摄设备和运镜技巧、脚本策划、标题文案、封面制作、前期拍摄、构图打光、后期剪辑、特效制作、账号运营、内容运营使学员能轻松掌握。本书选用了大量案例, 叙述清晰, 内容实用, 并以抖音等短视频平台为例进行讲解。要求有一定短视频拍摄水平。 使用教材《手机短视频: 脚本文案、拍摄剪辑与运营攻略》 (15 次课/学期, 每次课 3 小时)	490

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
249030401	视频影片制作班	夏朝辉	星期四 下午 1:30	春华楼 311	视频影片制作课程,通过手机讲解,让你轻松掌握视频制作技巧。从摄影构图到剪辑特效,手机操作简单便捷。发挥创意,记录生活,手机视频制作让你的创作更加自由。这门课程将教你如何利用手机制作高质量的视频作品,无论是记录生活还是创作短片,都能让你尽情发挥。让你的手机变成一个强大的视频制作工具。 (15 次课/学期,每次课 3 小时)	490
249041001	计算机使用与维修技术一年级班	李铁生	星期六 上午 8:30	春华楼 305	计算机使用与维修技术一年级:计算机硬件基础知识(计算机硬件系统的组成,每个部件的作用及其技术指标),计算机硬件网络的组成,详解常见计算机硬件、软件及网络故障的发现与排除。介绍 Windows 系统的来源种类(光盘、U 盘)等;练习安装常用的 Windows 操作系统、操作系统的升级、系统软硬件的维护及使用。 使用教材《计算机软硬件及网络维修》 (15 次课/学期,每次课 3 小时)	490
249040201	常用工具软件使用一年级班	王宏基	星期一 上午 8:30	春华楼 305	介绍利用各种工具软件解决和处理日常计算机操作中的一些常见问题,如格式转换、磁盘分区、系统备份还原、数据恢复、远程控制、云盘使用以及系统保护、文件加密等;能够轻松地对计算机进行各种设置;自行分析、排除一些常见故障;自己动手对计算机进行常规优化;提高计算机操作水平。要求学员具有计算机中级及以上基础。 (15 次课/学期,每次课 3 小时)	490
249041601	智能手机使用 01 班	张志斌	星期三 上午 8:30	春华楼 305	本课程通过智能手机基础知识、微信、支付宝、QQ 等多个软件的学习,帮助老年人跟上时代步伐,跨越数字鸿沟。重点讲授智能手机的基本功能及设置;系统安全、APP 安装、卸载与管理;交通导航、预约挂号、网上购物、生活缴费等;滤镜大师 MIX、指划修图 Sanpseed 和照片编辑 PicsArt 的使用;手机与计算机之间数据交换、如何将纸质文档扫描成电子文档;旅游翻译、智能遥控及智能家居;换新机时如何进行数据迁移。要求学员自备安卓系统手机。 (15 次课/学期,每次课 3 小时)	490
249041602	智能手机使用 02 班	郭亚颀	星期二 上午 8:30	春华楼 305		
249042701	安卓手机摄影与后期编辑 01 班	秦玉梁	星期一 上午 8:30	春华楼 313	本课程以手机后期照片修图讲解为主线。课程内容包括摄影构图方法、手机摄影用光的诀窍、手机摄影功能的作用、手机专业模式介绍与手机专业拍摄软件下载、手机拍摄追焦方法、手机慢门的使用方法以及手机照片案例分析和利用多款修图编辑软件对拍摄的照片进行修复及艺术加工处理的操作方法。要求学员有计算机、手机使用基础,要求自备安卓系统手机。 (15 次课/学期,每次课 3 小时)	490
249042702	安卓手机摄影与后期编辑 02 班	张志斌	星期二 下午 1:30	春华楼 313		
249042703	安卓手机摄影与后期编辑 03 班	张志斌	星期六 上午 8:30	春华楼 311		
249040801	手机短视频拍摄与编辑一年级 01 班	秦玉梁	星期三 上午 8:30	春华楼 313	本课程全面讲解手机短视频拍摄及后期编辑的知识。从前期拍摄准备、中期的视频拍摄、到后期的视频剪辑、制作、分享发布全过程,全面、系统讲解短视频制作基础知识,手机及辅助设备的选择,视频的拍摄手法、取景与构图、运镜的技巧,转场的设计,景别的选取,后期的剪辑与调色等方法的内容。通过学习能使学员学会使用手机拍摄短视频,并掌握利用剪映等软件编辑短视频。要求有计算机基础,自备安卓系统手机。 使用教材《手机短视频拍摄与创意剪辑实战》 (15 次课/学期,每次课 3 小时)	490
249040802	手机短视频拍摄与编辑一年级 02 班	秦玉梁	星期一 下午 1:30	春华楼 313		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
249040901	智能手机出游实用技巧班	刘耀国	星期六 上午 8:30	春华楼 313	本课程将教你如何使用智能手机筹划多种形式出游。你将学习如何利用智能地图规划行程、查找景点、预订住宿等。同时,你还将了解如何使用手机摄影记录旅途、如何利用智能设备应对紧急情况等。通过本课程的学习,你将能够更加便捷、高效地实现多种形式出游的筹划与安排,享受智能出游的乐趣。要求具备手机和计算机操作基础,自备安卓系统手机。 (15 次课/学期,每次课 3 小时)	490
249050401	数码摄影一年级 01 班	魏兵	星期六 上午 9:00	春华楼 201	单反相机的设置和调整,摄影作品拍摄的基础知识。 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	300
249050402	数码摄影一年级 02 班	李进	星期一 上午 9:00	春华楼 205		
249050403	数码摄影一年级 03 班	王鹏	星期四 下午 2:00	春华楼 209		
249050404	数码摄影一年级 04 班	崔博	星期二 上午 9:00	春华楼 111		
249050405	数码摄影一年级 05 班	陈畅	星期六 上午 9:00	春华楼 209		
249050406	数码摄影一年级 06 班	王鹏	星期二 上午 9:00	春华楼 209		
249050407	数码摄影一年级 07 班	崔宪伟	星期五 上午 9:00	春华楼 201		
249050408	数码摄影一年级 08 班	王胜华	星期二 下午 2:00	春华楼 211		
249050409	数码摄影一年级 09 班	徐坚	星期三 下午 2:00	春华楼 209		

(二)升级班（22 个班）

线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
249010601	计算机基础二年级 01 班	陶莉	星期三 上午 8:30	春华楼 311	主要详细讲解 MicrosoftOffice 的运用,制作以及编辑技巧。学习 iSee 图像编辑软件安装及应用。(报名须学完计算机基础应用一年级的课程) (15 次课/学期,每次课 3 小时)	490
249010602	计算机基础二年级 02 班	周颖	星期一 下午 1:30	春华楼 301		
249010701	计算机基础三年级班	陶莉	星期四 上午 9:00	春华楼 311	本课程深度讲解计算机系统关键知识及运用,计算机网路、win 系统优化与维护,360 安全卫士软件的下载、安装及其应用知识、Windows IE 及 edge 浏览器、搜索引擎的运用、应用程序的管理、卸载、查找、Windows10 应用程序管理、笔记本电脑与手机“移动数据”的连接通讯方法,Windows10 系统与手机“微信”通讯,AVS 多媒体软件的应用。使用教材《Windows 10 提高及应用》 (15 次课/学期,每次课 2 小时)	250

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
249023201	图像处理基础应用二年级 01 班	郭微	星期三 下午 1:30	春华楼 301	本课程在学习了“图像处理基础”一年级课程之后,进一步讲授 Bridge 和 ACR 的功能与使用;学习对照片的综合处理能力和操作技法;着重训练学员在实际应用中处理数码照片的方法和技巧。使学员能够完成高水平的数码照片后期处理。使用校本教材《Photoshop CC 基础教程》(15 次课/学期,每次课 3 小时)	490
249023401	图像处理基础应用三年级 03 班 (画意创作)	李克骄	星期二 下午 1:30	春华楼 311	通过本课程的学习,可以了解画意摄影的基本概念,掌握画意作品不同类型不同艺术表现形式的处理工具、基本方法和基本手段。将数码照片处理成更具艺术感染力的提高照片品质,突出作品主题,增加作品的艺术观赏性,使其符合画意摄影的基本要素课程,本课程涉及的软件:ACR、Photoshop. 和其他的插件。(报名须学完图像处理基础应用二年级的课程,且有一定的摄影和 Photoshop 的基础)。使用教材《画意摄影图谱》(15 次课/学期,每次课 3 小时)	380
249023402	图像处理基础应用三年级 04 班 (画意创作)	李克骄	星期五 上午 8:30	春华楼 301		
249021401	摄影后期创意必修二年级班	张红斌	星期二 上午 8:30	春华楼 309	本 课 程 在 一 年 级 的 基 础 上 继 续 深 入 学 习 Photoshop 最新版本的工具使用技巧与软件的使用方法和技巧,图片的审美与分析,图片的美化与修饰,照片瑕疵补救。照片不同主题后期一分钟修片技巧公式。风格化图片追色和制作技巧,以及实现摄影创作灵感,对一些在摄影前期无法实现画面效果进行后期创作、合成技巧等。计算机中级基础,并学习过《摄影后期创意必修一年级》课程或具有同等水平(15 次课/学期,每次课 3 小时)	490
249023301	摄影后期创意必修三年级班	张红斌	星期一 上午 8:30	春华楼 311	从讲解不同题材摄影作品开始,深入学习摄影拍摄技巧及后期制作技巧,从而全面介绍不同题材摄影作品的创作方法。通过研究和学习,为大家摄影创作带来更多的灵感,进一步提高学员的创作水平。学员必须有计算机中级基础,并学习过《摄影后期创意必修二年级》课程。(15 次课/学期,每次课 3 小时)	380
249022201	数码作品评析与编辑二年级班	陈弘君	星期五 上午 8:30	春华楼 311	在初步了解照片评析基础上,课程遵循易学、实用原则,以照片分析作为切入点,多角度分析照片拍摄的成功与不足之处,进一步提高学员对数码照片的鉴赏能力,以及数码照片后期处理的能力和水平,使其达到一定的艺术水准。要求学员具有相应的摄影和后期处理基础。(15 次课/学期,每次课 3 小时)	490
249023601	旅游风光照片后期处理技法三年级班 (花卉篇)	刘青	星期五 下午 1:30	春华楼 311	课程主要以花卉及动物摄影为主题的图片拍摄,后期制作基本思路,随学随练。课程主题围绕花卉摄影展开,通过综合使用蒙版、堆栈、HDR 等技术手段,实现以后期指导前期,以前期带动后的目的使学员在拍摄时目标明确思路清晰。(课程适合“零基础”学员学习和喜欢图片摄影与后期处理的学习)。使用教材《AdobeCameraRaw 酷炫修图 RAW 格式照片专业处理技法》《秒懂 Photoshop 后期修图》《秒懂 Photoshop 图像处理》《秒懂 Photoshop 创意特效》(15 次课/学期,每次课 3 小时)	380

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
249032701	电脑版剪映视频编辑二年级班	刁美芬	星期四 上午 8:30	春华楼 309	电脑版剪映二年级课程将进一步的深化和扩展课程内容, 涵盖更高级的编辑技巧。对各种设备录制的素材进行剪辑、编辑和导出。利用蒙版、关键帧、文字、动画、转场、滤镜等制作各种各样的视频效果。剪映模版的套用、素材的替换、模版的导入与导出。案例加实操的讲解, 以及各种素材的下载与保存, 手机剪映简单操作, 抖音素材的下载、音乐的下载。个性化 Logo 制作, 使用第三方 PS 软件对素材进行各种调整以及制作边框等其它需要的素材。要求学员具有计算机操作的基础和 ps 软件的操作基础。 使用教材《剪映专业版基础教程》 (15 次课/学期, 每次课 3 小时)	490
249041801	计算机使用与维修技术二年级班	李铁生	星期四 下午 1:30	春华楼 305	计算机使用与维修技术二年级: (建议去掉) 计算机系统硬件的配置方案 (针对每个部件的技术指标及参数); 计算机软、硬件故障分析及应对解决方法。windows 重装系统后, 产生计算机不运行的解决方法; 计算机维修应用软件的使用; 计算机操作系统重装过程中出现故障时不同的解决方法。 使用教材《计算机硬件故障分析及应对办法》 (15 次课/学期, 每次课 3 小时)	490
249041902	手机短视频拍摄与编辑二年级 02 班	秦玉梁	星期三 下午 1:30	春华楼 313	本课程可以帮助学员提升视频拍摄的水平, 将自娱自乐的记录升级为亲友羡慕的艺术品, 将杂乱无章的动作变为规律有序的作品, 让您的短片随时跟上抖音的潮流, 让您的视频既艺术又专业。本课程内容: 包括必要的拍摄指导和大量的后期制作训练, 讲解如何稳定且清晰的拍摄视频、快速发现不一样的美景及怎样形成自己独特的拍摄风格, 掌握视频后期调色的方法、特效的使用等。 使用教材《手机短视频拍摄与创意剪辑实战》 (15 次课/学期, 每次课 3 小时)	490
249041903	手机短视频拍摄与编辑二年级 03 班	秦玉梁	星期四 上午 8:30	春华楼 313		
249051001	数码摄影二年级 01 班	宋世信	星期六 下午 2:00	春华楼 209	单反相机的使用技巧, 摄影作品的艺术表现方法。 使用校本教材《数码摄影》 (15 次课/学期, 每次课 2 小时)	300
249051002	数码摄影二年级 02 班	田思源	星期五 上午 9:00	春华楼 209		
249051004	数码摄影二年级 04 班	宋世信	星期四 上午 9:00	春华楼 205		
249051005	数码摄影二年级 05 班	田思源	星期五 下午 2:00	春华楼 209		
249051006	数码摄影二年级 06 班	崔宪伟	星期六 上午 9:00	春华楼 211		
249051007	数码摄影二年级 07 班	陈涛	星期一 下午 2:00	春华楼 205		
249051009	数码摄影二年级 09 班	李进	星期一 下午 2:00	春华楼 111		

(三)考核及研修、创作班（5 个班）

线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
249050301	数码摄影研修 01 班	杨捷惠	星期三 上午 9:00	春华楼 209	专题摄影创作，摄影作品表现能力提高。 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	330
249050302	数码摄影研修 02 班	宋世佶	星期二 上午 9:00	春华楼 205		
249050501	数码摄影创作 01 班	宋世佶	星期二 下午 2:00	春华楼 209	摄影创作的表现手法和技巧等。经考核入学，要求提交 4 幅摄影作品。 (15 次课/学期，每次课 2 小时)	390
249050502	数码摄影创作 02 班	齐镇宇	星期一 下午 2:00	春华楼 209		
249050503	数码摄影创作 03 班	王保生	星期六 上午 9:00	春华楼 205		

十、艺术团（6 个班）

考核及表演班（6 个班）

线下线上结合教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
24A010101	艺术团武术表演班	袁晞	星期二 上午 8:30	陶然楼 礼堂	加强武术基本功、基本动作训练，学习当前流行较为广泛的各式太极拳、形意拳、八卦掌等适合中老年人练习的拳种，以及长、短、双、软等各种器械，承担比赛和演出任务。 (15 次课/学期，每次课 3 小时)	200
24A020101	艺术团民族舞表演班	袁明	星期五 上午 8:30	春华楼 306	在原有舞蹈基本功的基础上，加强古典舞、民族舞的训练，提高整体舞蹈动作技巧和表演水平，创作排练成品舞蹈，承担比赛和演出任务。 (15 次课/学期，每次课 3 小时)	200
24A020201	艺术团芭蕾舞形体舞蹈表演班	王文艳	星期四 下午 1:30	春华楼 306	在原有舞蹈基本功的基础上，加强芭蕾舞、古典舞的训练，提高整体的舞蹈技巧动作和表演水平，创作排练成品舞，承担比赛和演出任务。 (15 次课/学期，每次课 3 小时)	200
24A030201	艺术团电子琴表演班	毛擎	星期一 下午 1:30	陶然楼 零层	在掌握电子琴弹奏的基础上，学习不同歌曲的伴奏技巧。 (15 次课/学期，每次课 3 小时)	250
24A030101	艺术团声乐表演班	王景昌	星期一 下午 1:30	陶然楼 111	在原有声乐基础知识和演唱的基础上，进一步全面提高个人独唱、小合唱、重唱等演唱和表演水平。创作排练成品节目，承担比赛和演出任务。 (15 次课/学期，每次课 3 小时)	200
24A040101	艺术团服饰表演班	钱星	星期二 上午 8:30	春华楼 206	在原有服饰表演基本功的基础上，进一步提高个人和整体的表演水平，创作排练成品节目，承担比赛和演出任务。 (15 次课/学期，每次课 3 小时)	200



天津市老年人大学
学校官网

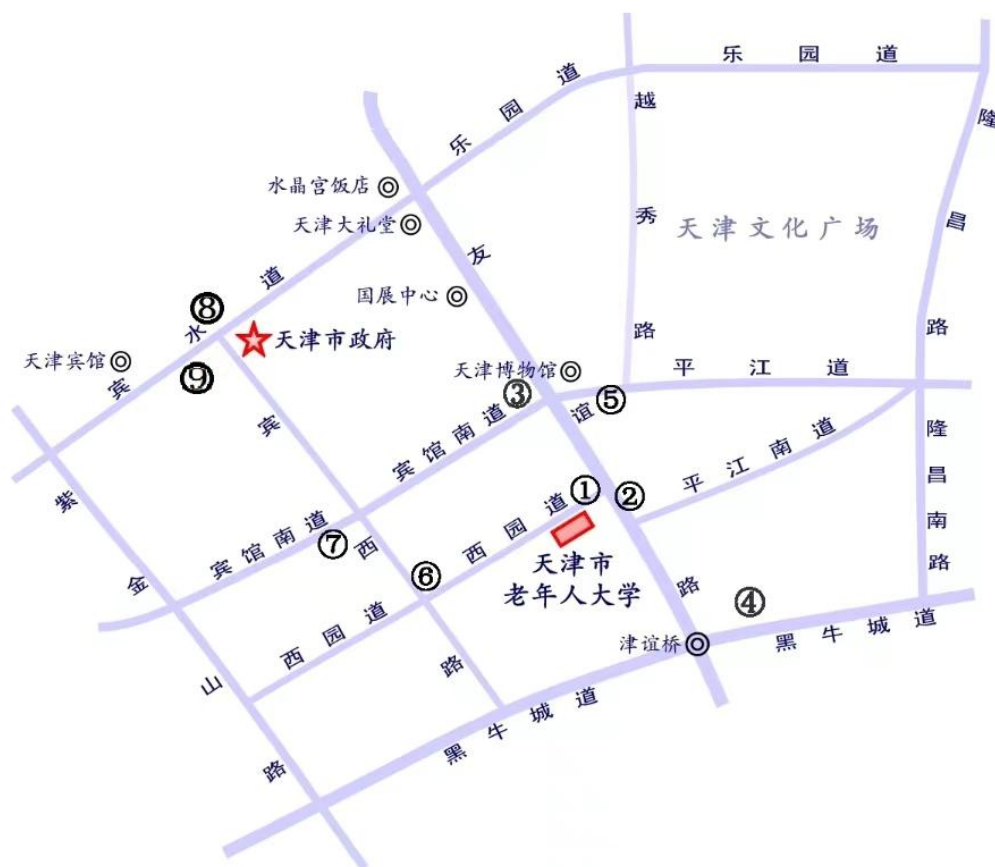


天津市老年人大学
招生网



天津市老年人大学
微信公众号

天津市老年人大学校址示意图



天津市老年人大学公共交通乘车指南

- ① 乘 628 老年人大学站下车
- ② 乘 636、641、655、662、838、906、800路 平江南道站下车 (170m)
- ③ 乘 641、662、826、800、636、906路 宾馆南道站下车 (430 m)
- ④ 乘 20、632、快1 路 文玥里站下车 (970m)
- ⑤ 乘 668、686、835、912 路 天津博物馆站下车 (560m)
- ⑥ 乘 868、953 路 西园北里站下车 (370m)
- ⑦ 乘 608 路 西园西里站下车 (620m)
- ⑧ 乘地铁5号、6号线 在天津宾馆站下车(1000m)
- ⑨ 乘13、619、857、866路 在天津宾馆地铁站下车(1300m)